

Белла Верникова

Карменсита-Маргарита

Из литературной e-mail-переписки автора с писателем Вадимом Ярмолинцем (2011): еще одно выражение моего удивления, как все переплетено в искусстве и в жизни и очень подходит под характеристику из «Верлибров Юрия Тынянова» – «стих как строй рождает свои стиховые оттенки смысла».

на золотом крыльце сидели
царь, пастух, пророк, переписчик
плотник, рыбак, проповедник
сборщик налогов, врач
изготовитель палаток

драгун, папиросница, контрабандисты
карменсита-маргарита

падает почетное бремя веток
ветер запутался вслух, владелец
окон смотрит в окно
в силу слабой попытки
опыта застывшего счастья

гвоздь в сапоге фантазий Гете
карменсита-маргарита

друг герменевтики, интерпретатор
смыслов и бессмыслицы жизни
появляется в нужное время

в нужном месте
в быстром темпе в потоке аллюзий

Бизе, Мериме, коктейль из текилы
карменсита-маргарита

стена тоски растворится ночью
простое счастье не будет лишним
семья вернется домой до завтра
что-то заставит их оглянуться
на входе в старый знакомый город

Фагот-Коровьев и Рита Хейворт
Карменсита Маргарита

Израиль

