

Игорь Волгин

## «Се – двадцать первый продвинутый век...»

\* \* \*

К ночи, когда понесут трепачи  
умные вздоры,  
превозмогая усталость, включи  
ящик Пандоры.

Не донесется с полуденных стран  
песня Хафиза,  
но без усилий проломит экран  
грудью Анфиса.

И во дворе, где с утра поддавал,  
меряя граммы,  
четырёхлетнюю тащит в подвал  
зритель программы.

Будет сулить нам блага имярек,  
ржачку – каналы.  
Се – двадцать первый продвинутый век  
входит в анналы.

Здесь под фанеру вопит педераст,  
млея от страсти,  
и, на иное ничто не горазд,  
ластится к власти.

И, не боясь угодить на скамью,  
сердцем не жесток,  
не торопясь вырезает семью  
трудный подросток.

Нам растолкуют, что твой Пуаро,  
просто и прытко,  
как пронесила, спускаясь в метро,  
бомбу шахидка.

И генерал, что страну известил  
об инциденте,  
не утаит, сколько весил тротил  
в эквиваленте.

...Милая, выруби этот дурдом.  
Дуй за заначкой.  
Или еще перечти перед сном  
«Даму с собачкой».

\* \* \*

Как обычно, с шести до семи  
по бульвару, что льнет к переулку,  
человек, не заведший семьи,  
не спеша совершает прогулку.

Он по моде пострижен, побрит  
и спасаем кашне от микробов.  
Но пальто дорогое сборит  
и, сдается, не чищена обувь.

О свобода от тягостных уз,  
от житейской рутины и прозы!  
О счастливец, не дующий в ус,  
обожаящий метаморфозы!

Он проходит наш бедный сыр-бор  
без малейшей обиды и злости,  
не имея в сей жизни опор  
никаких, кроме собственной трости.

Дни туманней, и даль золотей.  
И, усевшись под вянущей ивой,  
на играющих шумно детей  
он взирает с тоскою брезгливой.

Мир прекрасен, не ясен итог.  
И «жигуль» никому не завещан.  
И глядит он, жалея чуток  
всех его не приветивших женщин.

И, поднявшись легко со скамьи  
(благо небо немного поблекло),  
человек, не заведший семьи,  
не спеша направляется в пекло.

\* \* \*

Отец уже три года не вставал.  
Родня, как это водится, слиняла.  
И мать, влачась, как на лесоповал,  
ему с усиьем памперсы меняла.

Им было девяносто. Три войны.  
Бог миловал отсиживать на нарах.  
Путевка в Крым. Агония страны.  
Бред перестройки. Дача в Катуарах.

И мать прjala так долго эту нить  
лишь для того, чтоб не сказаться стервой, –  
чтобы самой отца похоронить.  
Но вышло так – ее призвали первой.

И, уходя в тот несказанный край,  
где нет ни льгот, ни времени, ни правил,  
она шепнула: «Леня, догоняй!» –  
и ждать себя отец мой не заставил.

Они ушли в две тысячи втором.  
А я живу. И ничего такого.  
И мир не рухнул. И не грянул гром –  
лишь Сколковым назвали Востряково.

\* \* \*

А дни впереди все короче,  
а тень позади все длинней.  
И нет ни желанья, ни мочи  
разглядывать, что там за ней.

Ты думал, что ты астероид,  
как свет, воссиявший в ночи.  
Но жизнь тебя быстро уроет,  
стучи на нее – не стучи.

И совесть тебя до могилы  
преследовать будет, как тать.  
Но нет ни охоты, ни силы  
печальные строки смывать.

Но нет ни ума, ни умения,  
спасая посмертную честь,  
казаться в глазах поколенья  
и лучше, и чище, чем есть.

Что было – проносится мимо  
и тает в дали голубой.  
И прошлое непоправимо,  
о Господи, даже Тобой.

Я плод Твоего пощенья,  
ввергаемый в этот бедлам.  
Но Мне, – Ты сказал так, –  
отмщенье,  
и Аз – будь спокоен – воздам.

Москва

