

Феликс Зигельбаум

«Поэт моей боится тени...»

Происходит

Со мною вот что происходит:
На мой концерт поэт не ходит,
И графоман за ним не ходит;
И их – толпа, а не один...

Литературный пароходик
К моим причалам не подходит,
Моих начал он не находит
(Моей надежды господин).

Поэт моей боится тени,
А графоман готовит пени,
А пароход по кличке «Гений» –
Мой дух кормой готов топить!

На вечер мой – в вечерней лени –
На фейерверки откровений,
На нежный дождь «а-ля Есенин»
Сторонним проще приходиться!..

Перекресток

Есть два закона у души:
Где боль – там плод, где май – там выюга.

И мы с тобою хороши,
Не полюбившие друг друга...

И у Вселенной есть края –
Они, должно быть, свойство круга...
Как все-таки душа твоя
В моей не отыскала друга?!

Есть две дороги у души:
Дорога в ночь, дорога выжить.
И вечность-пес на них лежит,
И вечный перекресток лижет...

О вкусах

Литературное кафе...
Тут вкус чернильный в разном кофе.
Не повара – клиенты профи
Литературного кафе.
Бессмертных и смертельных строк
Создатели вблизи пирожных
Сквозь дым гудят на невозможных
Своих наречьях, дают сок
Из ручек в маленький блокнот,
Как пчелки из себя мед в сот.

На всё кафе есть котофей...
И весь как есть кофейной масти,
Не пишет ничего – и счастлив
От жизни собственной своей...

Германия

