

Лев Оборин

## Бесстыдство

\* \* \*

мы стихами готовим себя к любви  
и когда она прилетит  
мы стихами попросим ее  
обнови  
и она нас преобразит  
мы по праву начнем страдать и мириться  
и просить для себя венца  
«возвращаясь к легкости» жени риц  
«фисгармонией» стивенса

\* \* \*

скучные люди  
в галстуках в худи  
подслушивают что мы говорим  
как называем друг друга нежно  
как мы утром друг друга будим  
как нас захватывает мальстрим

## Стансы

Не при путине и не при ромни мы плясали и дули в дуду  
и наш мир становился огромней но сжимался у нас на виду  
а теперь он печален и что мне пожевать в этом стылом саду

Убеждала смородины пена гроздь косточки в темном желе  
что так многое второстепенно что осмысливалось втяжеле  
но теперь ее надо и где она как перчинки лежит на земле

Вот крыльцо где хозяин затягивается и глядит на парад травяной  
и чего-то ему не вышагивается на трибуне и точно больной  
до горячего лба чуть дотрагивается он свободно свободной рукой

## Бесстыдство

Теперь так мало греков в Ленинграде,  
что мы сломали греческую церковь  
Иосиф Бродский

Бесстыдство вызревает в темном масле.  
Когда-то угловатые каменья  
с зазубренными острыми краями  
уже прошли беспамятное море,  
ждут только окончательной обкатки.

Допустим, «враг народа» – так  
уже не модно – зачеркнем же «враг»,

напишем – пусть – «национальный трикстер».  
Гугнивый Демосфен людей стыдится.  
Он говорит, он учится бесстыдству.  
Он проливает кровь! Он за щекою  
Ворочает костлявые каменья,

Катает, точит гольши.  
Один глотает на помин души.

\* \* \*

Я тебе не винт и не соринка  
кровь моя не смазка и не ржа  
место мне не жакт и не сорренто  
и не острие ножа.

Что ты знаешь обо мне помимо  
синих денег у меня в кармане  
все ли это что необходимо  
для решений обо мне?

Стыдно повторять такое – или  
не прошел за этим век  
или мы и книг не выносили  
из родительских библиотек?

Москва

