

Татьяна Щурова

## Легенда современной Одессы

В этом году исполнилось 44 года со дня первого приезда в Одессу и начала меценатской деятельности французской художницы Сюзанны Савари и ее супруга Андре-Эдельвейса Полидори.

Эти имена уже давно известны в Одессе, об их ежегодных приездах написано в периодике, снято множество телерепортажей. И тем не менее каждый раз журналистов интересует вопрос о том, почему французская художница и ее верный супруг и помощник так любят наш город и на протяжении более чем четырех десятилетий неизменно одаривают его не только своим добрым отношением, но стараются пополнить хранилища библиотек, музеев и учебных заведений редкими изданиями и экспонатами. Видимо, это действительно редкость в наше прагматичное время, и гораздо привычнее понятие спонсор, нежели меценат или благотворитель.

Эта чета не обладает сказочными богатствами, свои скромные доходы они никогда не стремились вложить в приличный дом, и до сих пор снимают лишь небольшую квартиру в своем родном городе Тионвилле, который находится в Лотарингии, в тридцати километрах от границы с Германией, Люксембургом и Бельгией.

В Сюзане Савари совершенно нет аристократической спеси, хотя ее род ведет отсчет со времен Наполеона Бонапарта, у которого предок Сюзанны был министром полиции при императоре. Со стороны матери в роду было много музыкантов, сама мадам Савари в юности играла на скрипке.

Лишения во время второй мировой войны закалили характер этой миниатюрной внешне, но обладающей сильным характером женщины. На всю жизнь сохранила она чувство глубокой благо-

## Suzanne SAVARY

Suzanne Savary a choisi le langage des fleurs pour exprimer son art. Elle capte sur la toile la beauté fugace de leur épanouissement en une gerbe colorée et lumineuse qu'elle agence dans des bouquets aux tons riches et profonds. Dans ses paysages, elle excelle à rendre une subtilité intense, et les natures mortes, d'un réalisme saisissant, nous montrent une technique parfaite qui ne laisse aucun doute sur les remarquables qualités de l'artiste.



дарности советским воинам-освободителям, принесшим ценой огромных жертв освобождение Европе и ее стране в частности от фашизма. Андре Полидори – участник Соппротивления. У них общие привязанности и интересы, любовь к искусству. Их большие сердца оказались чуткими к добру на всю жизнь.

Творчество художницы широко известно за пределами Франции, перечень ее почетных званий занял бы немало места. Мадам Савари – член независимой Художественной академии в Париже, обладательница золотых медалей на выставках Европы и Америки, она удостоена высшей французской награды «Золотой зенит» за многогранную общественную работу. Первый вернисаж на родине состоялся в 1955 году, с тех пор было множество международных премий, выставки в США, Японии, многих странах Европы. Имя С. Савари вошло во многие справочные издания, такие, например, как «Женщина и художник» и «Природа, пейзажи, сады», выпущенные тиражом всего 500 экз. и представляющие большой информационный и художественный интерес.

Ее творчество высоко оценивается среди европейских дам-творцов XX столетия, отмечается тонкое мастерство художницы в изображении натюрмортов и пейзажей.

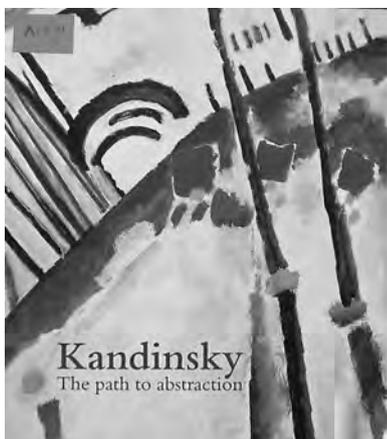
Взаимоотношения четы Савари-Полидори с нашим городом похожи на прекрасную сказку. Дружба с Одессой началась в 1969 году со знакомства с преподавателями ОГУ им. И.И. Мечникова. Ее картина «Букет дружбы» символически ознаменовала первое дарение художницы Музею западного и восточного искусства и вручалась в торжественной обстановке. С тех пор в течение многих лет меценатской деятельности Савари подарила этому музею более двух десятков своих полотен, предметы декоративного искусства из фамильной коллекции и разысканных в антикварных магазинах. Это и редкий французский фарфор, и различные образцы тончайшей вышивки, и мелкая скульптурная пластика. Библиотеке музея за эти годы было подарено около 3.000 альбомов, справоч-



ных изданий, каталогов, ценной периодики, которые очень помогают сотрудникам в их научных разработках и исследовательской работе. Так, благодаря ей была установлена связь с депутатом французского департамента, где родился известный художник Виктор Юбер, автор портрета одесского градоначальника Армана Эммануэля Ришелье. Во французском журнале появилась статья одесских искусствоведов, из которой впервые стало известно, что портрет А.Э. Ришелье, подаренный в XIX в., находится в Одессе, в Украине, что было интересно французским исследователям.

У себя на родине С. Савари постоянно занимается поисками материалов, относящихся к истории нашего города и государства. Так, к открытию Одесского историко-краеведческого музея после





капитального ремонта в 1994 году она подарила трехтомный трактат о семье Ришелье, разысканный в одном из антикварных магазинов Франции и представляющий на сегодняшний день большую библиографическую ценность. Тогда же она подарила музею и гравюру XIX века «Старая Одесса».

Музей морского флота получил в подарок двухтомный энциклопедический словарь по истории и строительству парусных судов и современных шхун.

Благодаря помощи мадам Савари сегодня в Литературном музее существует специальный фонд книг, среди которых немало раритетных экземпляров. За эти годы удалось во Франции разыскать редкие издания произведений А. Пушкина, В. Набокова, К. Паустовского, писателей «одесской плеяды» – И. Бабеля, И. Ильфа и Е. Петрова, Ю. Олеши, а также французских авторов XIX-XX ст.

В прошлом скрипачка, мадам Савари с большим вниманием относится к нуждам Одесской музыкальной академии им. А.В. Неждановой.



В каждое свое посещение она вручает в дар этому учебному заведению множество сборников музыкальных произведений – фортепианных, гитарных, вокальных. Произведений редчайших – классических, современных – изданий, отсутствующих в библиотеках Украины. Из ее «музыкальных приношений»

в консерваторской библиотеке уже образовался отдельный нотный «фонд Савари».

Наиболее ценными оказались ее подарки обучающимся игре на классической гитаре, поскольку это отделение образовано сравнительно недавно. Благодаря открывшимся репертуарным возможностям студенты и преподаватели теперь имеют материал для участия в международных конкурсах в Болгарии, во Франции, в Италии. С. Савари организовала за эти годы несколько выездов преподавателей-гитаристок Е. Луневоy и Л. Камбур во Францию и Люксембург, где они успехом выступали. Следует отметить, что в этих поездках Савари постоянно оказывает нашим музыкантам ощутимую финансовую помощь. Меценатская деятельность ее разнообразна. В Швейцарии она отыскала виллу Сергея Рахманинова, нарисовала ее и подарила эту работу Одесской музыкальной академии.

Актом не только меценатским, но и гражданским, была передача ею специализированной гимназии № 10 списка и фотографий воинов нашей страны, погибших в Лотарингии. Савари затем удалось





разыскать атлас захоронений на территории Франции наших воинов, павших во время первой и второй мировых войн. Атлас передан областному Совету мира.

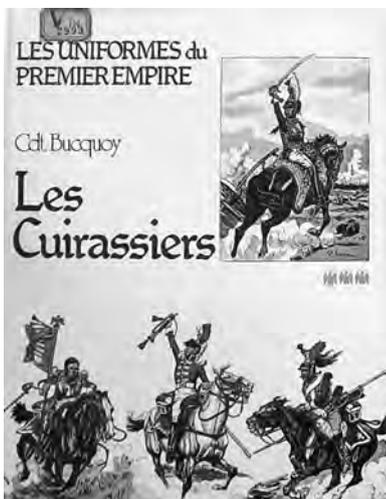
В Международной академии (Париж) Сюзанна Савари организовала выставку одесского скульптора Алексея Рыжова с его геммой «Скорбь Чернобыля» и художницы-керамистки Дины Ключгант. Оба художника были удостоены серебряных медалей, причем Рыжов получил еще и особую премию.

Несколько раз С. Савари удавалось организовывать благотворительные турне во Францию камерного ансамбля «Ренессанс» – солистов Одесской филармонии. наших артистов узнали и полюбили в департаменте Лотарингия, а затем в Люксембурге, Тионвилле, Ютсе, Меце и других городах.



Во Франции Савари организовала в конце 90-х гг. сбор гуманитарной помощи и переслала ее с ансамблем «Ренессанс». Лекарства и одежда были переданы в Одессе Совету многодетных матерей Суворовского района.

Следует еще раз подчеркнуть, что во все культурные акции, которые организует мадам Савари и ее супруг во Франции с участием одесских исполнителей и художников, они вкладывают не только часть своей прекрасной души, но и значительные материальные средства, что особенно значимо, ибо семья Савари-Поллори не относится к разряду богатых людей.



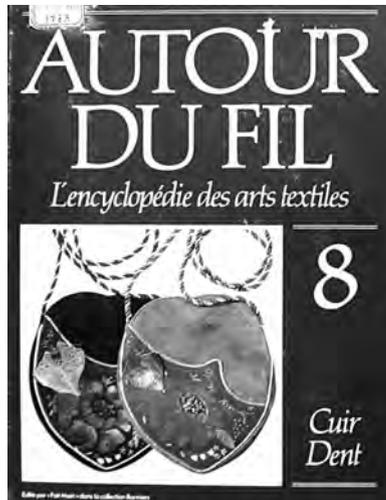
Стало уже доброй традицией, что один из первых визитов в Одессу во время ежегодных приездов мадам Сюзанны и мсье Андре – в библиотеку им. М. Горького. Каждый раз с волнением открывается заветный ящик с литературой. За эти годы в фонды ОННБ получено от наших друзей более 2.800 книг и периодических изданий, большую часть из которых вряд ли можно найти в других книжных собраниях Украины. Дело, конечно, не в количестве литературы, хотя и оно впечатляет, так как привезено из Франции, что называется, «на себе». Да еще круглый год на адрес библиотеки регулярно поступают посылки с литературой, присланные по почте или с оказией. Умение понять нужды читающей публики, упорство и последовательность при поиске нужных нам изданий сделали фонд Сюзанны Савари популярным среди одесситов. Чтобы подарить библиотеке нужные книги, меценатам приходится искать их не только во Франции, но и в Бельгии, и в Швейцарии, куда они выезжают по делам.

За эти годы наша библиотека получила целый ряд отличных видовых альбомов городов Западной Европы. Французская художница считает честью для себя привезти подобные материалы

в Одессу, верно понимая, что это сблизит наши народы.

Значительная часть книжных подарков Горьковке посвящена вопросам искусства. Альбомы по архитектуре, дизайну интерьеров, кинематографу, где множество имен актеров и режиссеров знакомы и любимы, изобразительному искусству 20-30-х гг. прошлого столетия, а также персональные альбомы, например Василия Кандинского, Марка Шагала, Пауля Клее, Пюви де Шаванна и др. Очень ценным пополнением библиотеки считаем 18-томную «Энциклопедию текстильных искусств», раритетный «Музыкальный альбом», изданный в Париже в 1930 году, иллюстрированные каталоги от кутюрье с образцами тканей. Несколько лет назад С. Савари подписалась специально для библиотеки на журнал по истории военного костюма. Нужно сказать, что она вообще очень серьезно отнеслась к нашим нуждам в теме истории моды и привезла много редких изданий. С этой литературой имеют возможность работать не только художники и музыканты, но и студенты художественных вузов и училищ.

Не менее интересной и полезной оказалась подборка медицинской литературы по актуальным проблемам диагностики





ОДЕСЬКА  
МІСЬКА РАДА

**РІШЕННЯ**  
14 сентября 1999 г.



г. Одесса

ОДЕСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ СОВЕТ

**РЕШЕНИЕ**  
№ 199-XXIII

**О ПРИСВОЕНИИ СЮЗАННЕ САВАРИ-ПОЛИДОРИ  
(ГРАЖДАНКЕ ФРАНЦИИ)  
ЗВАНИЯ "ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА ОДЕССЫ"**

*В соответствии со ст. 25 Закона Украины "О местном самоуправлении в Украине", руководствуясь Положением о присвоении звания "Почетный гражданин города Одессы", принимая во внимание ходатайства коллективов: Музея западного и восточного искусства, Одесской государственной консерватории им. А.В. Неждановой, Одесской государственной библиотеки им. М. Горького, областного Совета мира, а также учитывая рекомендацию постоянной комиссии городского совета по культуре, просвещению и науке о присвоении Сюзанне Савари-Полидори (гражданке Франции) звания "Почетный гражданин*

*города Одессы", Одесский городской совет*

**РЕШИЛ:**

1. Присвоить Сюзанне Савари-Полидори (гражданке Франции) звание "Почетный гражданин города Одессы".
2. Предоставить Почетному гражданину города Одессы Сюзанне Савари-Полидори льготы и привилегии, предусмотренные Положением "О присвоении звания "Почетный гражданин города Одессы".
3. Контроль за выполнением данного решения возложить на постоянную комиссию по культуре, просвещению и науке.

**Городской голова Р. БОДЕЛАН.**

и лечения различных заболеваний, ультразвуковым исследованием и ионизирующим излучением.

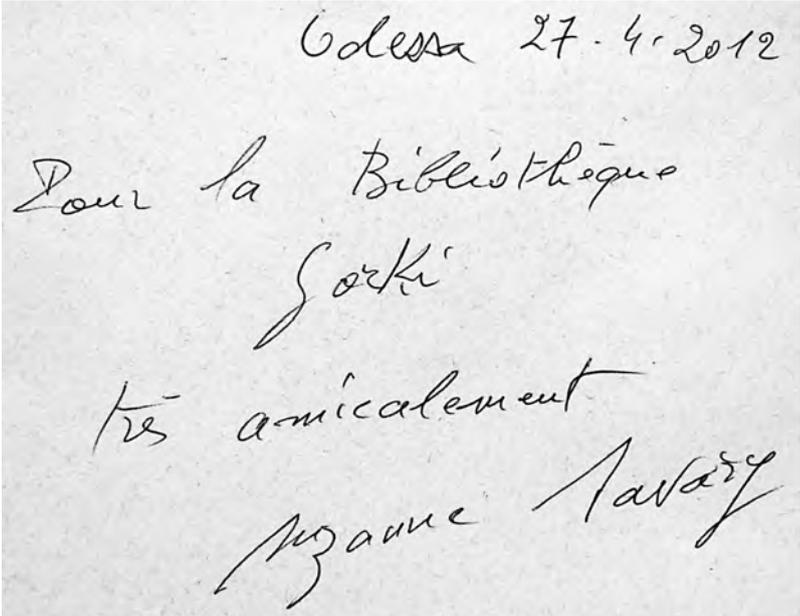
Попали в фонды библиотеки также шеститомная энциклопедия Пьера-Мари Гийона «Защита ваших интересов», в которой раскрываются вопросы повышения социального и материального уровня жизни, даются советы тем, кто стремится сделать карьеру, и восьмитомный труд того же автора «Энциклопедия по вопросам размещения капиталов».

Значительное количество даров мадам Савари – беллетристика и книги по истории литературы. Обращает внимание двухтомный энциклопедический справочник «Литература и речь», рассматривающий литературные понятия как часть общего языка культуры – в синтезе с театром, кино, изобразительным искусством. Или же прекрасно иллюстрированная антология литературы от Средневековья до XVIII века: «Литература. Тексты, история, методы». Ежегодно на полки библиотеки становятся тома классиков французской литературы – Вольтера, Руссо, Мольера,

Лафонтена, Монтескье, Бальзака, Мопассана, Флобера; книги современных авторов – А. Мальро, П. Клоделя, Б. Виана и др., в том числе мы получили два сборника из серии «Избранные книги», куда вошли бестселлеры популярных на Западе, но практически неизвестных в Украине писателей.

Часть книг – учебная литература для тех, кто хочет серьезно изучать французский язык и французскую литературу.

За бескорыстную меценатскую деятельность французской художнице в 1999 году Одесский городской совет присвоил звание «Почетный гражданин Одессы» (первой среди иностранных граждан). Ей также был торжественно вручен в 2006 году Почетный знак председателя облгосадминистрации за весомый вклад в развитие дружественных отношений между Украиной и Францией. Все эти почести заслужены Сюзанной Савари. Призвание делать добро – редкий человеческий дар, прекрасный пример для современников и потомков.



Odessa 27.4.2012

Pour la Bibliothèque  
Joriki

Très amicalement  
Suzanne Savary