

Елена Боришполец

## Не вижу другого выхода

### На борту

В эпоху тренья  
скорость света есть скорость зренья;  
даже тогда, когда света нет.

И. Бродский

И не видно ни звезды, ни перекрестка,  
Ни подсвеченной огнями полосы.  
Только слышно, как из плеера подростка  
Контральто разгоняется в басы.

Мы летим над океаном беспокойным,  
Над старухами с вязанием летим.  
Бродский – он живой или покойный?  
В середине где-то поместим.

Взбита облаков густая мякоть,  
Чей-то пес в багажном холоде сопит.  
Стюардесса, не умеющая плакать,  
Между делом совершенствует санскрит.

По собачьему, по вымытому телу  
Вдовьи руки ненасытные прошлись.  
С Рождества вдова в Италию хотела, –  
К Рождеству удачно поминки пришлишь,

Но пока вдова расхаживает в черном,  
И не в зоне жизни телефон, –  
Бабочка в обличье Джона Донна  
Путешествует, как призрак за бортом.

В креслах пыль глотают старые журналы  
Всем вчерашнее жаркое подают.  
Где вдова собаку летом подстригала,  
Там сто шкур теперь с любого пса сдерут.

Если кто-то и летит до Мичигана,  
Через Вену. (Шляпа, водка, чемодан)  
То у бабочки не стало чемодана,  
И без бабочки остался Мичиган.

## Кунсткамера, или Пьеса в одно действие

Рано. Врач говорит: обед.  
Медсестра ставит укол.  
Воробей выходит на свет,  
Секретарь ведет протокол.

Ничего не зная про воробья,  
Зевают присяжные и судья.  
В зал врывается попадья.

Чертов воробушек  
Плюется жена попа  
И крестится (свободна рука)

Поп очень занят  
Я за него скажу  
Этих воробушков  
Не-на-ви-жу  
У попа то же мнение

Тот же благословенный взгляд  
И этот пернатый  
Из всех самый ползучий гад.

В прошлом году мы ненавидели  
Белку, собаку и петуха  
Не спали не ели  
Доводились тварями до греха.

Коротко:  
(А то – вечерняя и пьян звонарь)  
Воробья изловить, бес ему в бороду  
Под глаз фонарь.  
Не кормить шпротами  
Кагора не наливать  
Сутки, вторые, пятые,  
Будет кого отпевать.

Не вижу другого выхода  
Вижу по юрким глазам  
Что если лишится выдоха  
То только безбожник сам.

У попадьи звенит в кармане  
Она достает телефон  
«Все для тебя, рассветы и туманы»  
Ей обещает айфон.

Судье нравится этот рингтон.

Клетка в зале суда пуста  
Не явится воробей  
Приговорят кота.

Присяжные вяжут носки  
Пряжу берут у судьи  
Чистая шерсть колючие волоски

Адвокат воробья с прокурором  
Играет в шахматы  
Доске не хватает белой ладьи.

Прокурор ходит черным конем  
Адвокат пропускает ход  
Он не знаком с обвиняемым воробьем  
И слона своего отдает.

Прокурор закуривает.

Воробья не зная вдвойне  
Подставляет пешку удаляется на коне.

Второй свидетель  
Заходит через окно  
Он ясновидец  
Такое ему дано  
Он знает что под перьями у воробья  
Протоколируйте видения  
Судья.

Время хора  
Время хоррора  
Время спрессовано  
Пресса располосована  
Первая полоса находит нужные адреса.

В городе осень  
В деревне режут курей  
Помощник судьи выносит  
Фото где воробей  
В лапах тащит коровью  
Голову с теплой кровью.

Корова пьет кофе в кафе  
Американо без молока

В чашке еще четыре глотка  
Корова поправляет свое галифе  
И достает беломор из планшета  
Курение в этих местах запрещено  
Довольно-таки давно  
Она покупает билет на космолет  
И улетает на другую планету

Присяжные просыпаются

Вязание в стороне  
По залу распространяется  
Песня о старой войне.

Судья остается без парика  
Подаренный полуостров  
Уже без материка  
Там сын единственный  
В патио ждет старика.

Почтальон несет телеграмму  
Из которой следует  
Что корова жива  
Что воробья преследуют  
Два альбиноса льва.

Львы состояли в родстве  
Всякое было в детстве  
Когда деревья были большими  
Воробьиный помет лежал на немецкой машине  
Сам воробей ходил на завод за хлебом  
Спасибо деду  
Спасибо деду.

Плевал я на эти разборки  
Говорит судья  
Еду в Дрезден

К Мадонне Рафаэля  
Выходит из зала суда  
И видит в бетонке  
Воронье крыло в воронке  
А на крыле похоронку  
Желтую, на воробья.

## Мутная вода

И она застыла словно птица над мутной водой реки  
Ни упасть ни перекреститься ни взмаха одной руки  
Ни жирка под перьями даже пера в крыле  
Нет крыльев в небе  
Тем более – на земле  
И солнце заходит раньше чем в воду уходит день  
И точно она не ястреб не кошка и не олень  
И падает луч на водную злую муть  
И кто ее видел знает  
Зовут ее – кто-нибудь  
Но так ее любит небо без имени без лица  
Такой ее помнит речка без устья и без конца  
Сидит ее старый демон всегда на краю пруда  
И машет своим копытом  
«Сюда, кто-нибудь, сюда!»

## Обручение

Осень входит в город безгрешной,  
Словно старая дева с горечью под ребром.  
Порт зовет корабли:  
«Я не пристань, я – дом»  
Маяк перекрикивает:  
«Я – надежда»

В головах людей звенят каштаны,  
У языка два имени, и только одно лицо.  
Меня обручают с этими языками  
Под военные барабаны,  
Медным большим кольцом.

Все эти вещи некуда деть совершенно,  
Полки сломали Бродский, Кафка и Кортасар.  
Прямо из-под земли  
В город стремится пар  
И суицид эпохи  
Ждет суицид вселенной.

Осень – какая-то, в сущности, ерунда,  
Обыкновенное вечное возвращение,  
В Грузию, Афганистан, Вьетнам.  
Осень – это такой хамам,  
Такое багровое очищение.

## КОШКИН СОН

А кошка спит  
И ей приснилось  
Что ходит кошка тихо-тихо  
И ранку лижет тихо-тихо  
И вы сидите тихо-тихо  
И умирать вам тихо-тихо

У вас язык еще не вырос  
У вас пол-Родины навьнос  
И тела нет у вас на вырост  
А кошка спит и ей приснилось.

## Сто лисьих шагов

Бежала лиса по минному полю.  
Здесь мина, здесь мина, там люди,  
Была бы разница.  
Вчера укусила мальчика Колю,  
Но по природе, не в силах каяться.

Коля выживет, много теперь вакцин.  
Колю любят, Коля хороший сын.  
Вырастет Коля и станет солдатом!  
И только следы от зубов лисы  
Будут его Небесным мандатом.

А лисе бежать  
До границы каких-то сто лисьих шагов,  
Но ей тоскливо в стране дураков, –  
Месить то куриный помет, то глину.  
Поживите с мое в аду, дураки,  
Со своей как перышко легкой руки.  
И лиса выбирает мину.

## Курочка Ряба

Бледная девочка – сама себе рябая курочка  
Сама себе перелетная птица  
Когда теперь у меня родится?  
Когда для нее засеют зернышки  
Когда закричат уста медовые  
И глазки когда начнут слезиться?  
Утром ли вечером на окраине  
От вишневой косточки на Украине  
Голос мой сквозь нее продлится  
И не всякому Якову каравай в печи  
И лаком яичным покрытые калачи



И колодезная водица  
Приходи девочка  
Заходи курочка  
Прилетай птица.

