

которые исполнял Николай Караченцов. Эти трое выпустили несколько компакт-дисков, для людей, понимающих созданное духом и талантом.

23 марта жизненный путь Владимира Николаевича Гоцуленко оборвала тяжелая болезнь.

Один поэт написал: «Люди пишут, а время – стирает...». Верится, что не все книги и песни, созданные выходцами из редакций нашей юности – «Комсомольского племени» и «Комсомольської іскри» – подвластны времени.

Владимир Гоцуленко

## Прощание с Одессой

Из цикла «Дорога к Пушкину»

...На прогоны к месту назначения по числу 1621,  
на три лошади, выдано ему денег 389 руб. 4 коп.

Из донесения одесского градоначальника  
графа Гурьева графу Воронцову

22 июля 1824 г.

\* \* \*

Теплое море,  
волны – как строчки.  
Музыка лета –  
тихий прибой.  
Синие дали.  
Синие очи.  
Синее небо.  
И день голубой.

Полдень в Одессе.  
Снова цыганки  
страстно и искренне лгут наугад.  
И золотые царской чеканки  
в смуглых ладонях, как угли, горят.

Славно гадают!  
Пушкин хохочет –  
он не в накладе, доволен вполне.  
Все, что желаешь, вмиг напророчат,  
счастье любое –  
по сходной цене.

Книги увязаны.  
Собраны вещи.  
Сборы привычны и коротки.  
Грустно прощаться,  
тем паче навечно –  
ведь расстояния так велики...

Жаркое лето.  
Черные ночи.  
Жгучие ветры.  
Белый прибой.  
Черная шаль  
и черные очи.  
И саранча над тревожной судьбой.

Трудно представить –  
как бесконечна  
эта дорога в опальные дни...  
Черное море...  
Черная речка...  
Черные кони...  
– Ну, с Богом. Гони!..

## Зимняя фантазия

Империя в развалинах снегов.  
Мороз и тьма. Уже не до стихов –  
ничего не светит...  
Родиться здесь с талантом и душой

черт догадал – он выдумщик большой  
на шутки эти!

Жить, за собой не чувствуя вины,  
в кошмарные проваливаться сны  
и жаждать воли!  
Мучительно обдумывать побег  
и проклинать судьбу и этот снег,  
снег цвета боли...

А ночь царит. Ну, подойди к окну,  
зажги свечу и высмотри луну  
над белой речкой.  
Пурга метет, метет во все концы.  
И вдруг услышишь сердцем бубенцы,  
и дрогнет свечка...

С тобою Бог. Пора! Скорее в путь,  
чтоб вырваться уже куда-нибудь,  
где даль свободна!  
Невозмогу – империя, прощай!  
Во Францию, в Италию, в Китай –  
куда угодно!..

...Держава снегопадов велика  
настолько, что испустишь дух, пока  
рассвет нагрянет.  
И все равно – не преклонять колен!  
Упрямо ждать счастливых перемен  
и жить – на грани...

Покажется: не стоит ни гроша  
все то, что раздираема душа –  
стихи, не боле.  
Но вновь собьются мысли на побег,  
и вновь клянeshь судьбу и этот снег,  
снег цвета боли...

## Загадка Пушкина

Берем у Пушкина уроки.  
Учитель строг:  
он не красотью рифмовки –  
глаголом жег!

Как он успел сказать такое  
через века,  
что в нас, не ведая покоя,  
болит строка?!

Как он сумел всех нас прославить,  
а у реки  
не точку –  
жизнь свою поставить  
в конце строки?!

\* \* \*

Как жизнь коротка!  
Но откуда же эта беспечность –  
по кругу бежать  
или пить непременно до дна,  
спиной ощущая,  
что вечность, проклятая вечность  
кого-то из нас  
сторожит у ночного окна...

\* \* \*

Грачи Саврасова в Саврани  
у кромки вспаханной земли  
проводят громкое собрание  
насчет превратностей зимы.

Не разобраться в этом доме,  
но сердцу, право, веселей.  
Вот потянулись за плугами  
опять  
гекзаметры полей.

Сосульки бьются, как стаканы,  
над головой – голубизна.  
Грачи Саврасова в Саврани.  
Взорвался лед в реке.  
Весна!

\* \* \*

Я верил. Я любил. И правила игры,  
предложенные мне, я соблюдал.  
И все же  
не нужен никому. И толком не пойму:  
как вышло так,  
что я еще и должен?..

## Обсерватория души

Рассвет:  
грехи иль не грехи –  
итог один. Вот что обидно.  
Обсерватория души:  
светло вокруг, а звезд не видно...

Закат.  
В таинственной тиши  
нас озарит догадкой поздней  
обсерватория души:  
темно вокруг; но видны звезды...

## Одесский сюжет

Ромашковая улица в Одессе.  
Мы молоды. У нас еще любовь,  
и комната восьми квадратных метров,  
и белая черешня под окном...

Представить трудно – как тебя любил я!  
Смеялась ты в открытое окно,  
а в нем пчела гудела золотая,  
и к морю устремлялся поворот.

Какими мы бессовестными были,  
что счастье расточали, как могли.  
Все это может подтвердить художник –  
наш друг, сосед по дому и судьбе.

Казалось – все!  
Казалось, что навеки!  
Да, Господи, ведь так оно и есть,  
Ромашковая улица в Одессе.  
Мы молоды. У нас еще любовь...

\* \* \*

Дай Бог нам пережить свои желанья  
и горечи безвременных утрат.  
И если можно жить без состраданья,  
то как без состраданья умирать?

Дай Бог простить, хотя бы в час прозренья,  
обиды все, гнетущие давно.  
Да, можно жизнь прожить и без прощенья,  
но без прощенья умереть грешно.

Хоть знаю я: на стыке тьмы и света,  
где места нет ни горю, ни любви,  
не отыскать последнего ответа –  
зачем случились жизнь и смерть мои...

2003

