

Канат Канака

## Благословляю, бабочка, лети...

\* \* \*

Я в степь бегу, вдыхая кислород  
и пожирая каждой клеткой в легких.  
Как на ладони степь.  
– Мой древний род  
здесь кочевал... – мне говорил историк.

Тушканчик скрылся. Вот его нора.  
Мы с ним встречались лишь однажды, мельком.  
Представил я мой высохший Арал  
внезапно ставшим облаком молекул.

Как он плывет, сопутствуя луне,  
поврозь со мной и не со мной, отдельно.  
Не стал бы он захаживать ко мне,  
не стал бы я ходить в его владенья.

Стесняет сердце и рассудок мой  
глухая мысль. Что мной трудом зовется,  
немыслимо... Пора ступать домой.  
День пролетел – и вот заходит солнце.

Как поступить – домой пускаться лень.  
Все кажется, что я стою на грани  
безумия. Иду. Мелькнула тень  
рептилии на престарелом камне.

## Прощание с Дон Кихотом

Расстанемся когда-нибудь  
под одинокою горою?  
У каждого из нас свой путь,  
не зарастающий травой?  
Храни тебя моя звезда  
от бед. Перед дорогой дальней  
присядь. Тебя ругают зря  
и осуждают, мой идальго!  
Так бросить камень норовит –  
на Дон Кихота –  
каждый встречный  
за неказистый внешний вид  
и за высокопарность речи!  
Быть может, не имея зла  
на сердце, те же дети тоже  
бранят, и принимает за  
умалишенного прохожий  
идальго. Но он мной любим,  
и я его не дам в обиду.  
Пусть каждый следует за ним  
от Азии до Антарктиды.  
– Как я люблю, когда, задрав  
высоко голову, на кляче  
сидишь спокойно, как удав,  
претерпевая неудачу.  
Не ждешь ответа на вопрос:  
«В чем смысл нашей жизни брэнной?»  
А только задираешь нос  
пред публикой высокомерной.  
Как я люблю за нрав, за речь  
высокопарную, за доблесть...  
Уйдешь любить, страдать, стареть  
и умирать один на воле...  
Не оставляй меня во тьме  
ума, беды, души и рока,

возьми меня, возьми к себе,  
возьми куда-нибудь за скобку.  
В твое лицо уйду навек –  
отбив, отпев – в твои морщины!  
Возьми меня с собой наверх,  
туда, где Анна и Марина  
сохранны. Полыхнет восток  
однажды, благородный рыцарь,  
когда – не приведи Господь! –  
с тобою что-нибудь случится!  
Уйдешь, ни слова не сказав,  
на кляче, старом Росинанте,  
с зарей, с собою только взяв  
оружие и томик Данте.  
На счастье или на беду  
я встречу днями буду клянчить?!  
Иди, верши свою судьбу  
на старой захудалой кляче!  
«И что, что голова седа?  
И что, что помутнен рассудок?»  
Пусть путеводная звезда  
хранит тебя везде и всюду.  
Прощай,  
    мой друг!  
        Прощай,  
            мой брат!  
Настанет день,  
        я в это верю,  
когда веротишься назад  
и тихо постучишься  
        в двери...

\* \* \*

Благословляю, бабочка! Лети  
к своим цветам, в свой сад и сновиденье.  
Наскучила тебе зима. Прости,  
что не внести тебя в стихотворенье.

О, как же зряч художник, как же слеп  
тот, кто не видит красоту природы,  
что ныне ты свой излучаешь свет,  
как пламя самых первых дней свободы.

Сестра сестре и брату брат, как враг.  
Нас время разделило на народы.  
Теперь ты тоже как бы демократ  
под солнечным и ясным небосводом.

Благословляю, бабочка! Лети  
в свой зоосад.  
С тетради прочь. Отныне  
ты героиня не моей любви.  
Лети себе, лети. Меня пусти,  
себя слезой утешить по Марине...

Байконур

