

Евгений Голубовский

## Вслед за классиками

Знаете ли вы, что такое роман-буриме? Эту конструкцию в 1927 году придумал М. Кольцов, решив привлечь к написанию коллективного романа цвет литературы. Первую главу написал А. Грин, затем – А. Толстой, К. Федин, М. Зощенко, И. Бабель, В. Инбер... 26 глав – 26 авторов. Этот же эксперимент повторил В. Катаев в 1964 году. В романе-буриме на страницах «Недели» приняли участие В. Аксенов, А. Гладилин, В. Войнович, Л. Славин, Ю. Казаков, Ф. Искандер... 10 глав – 10 авторов.

В студии «Зеленая лампа» при Всемирном клубе одесситов собрались талантливые молодые литераторы. И мы решили написать роман, где сюжет возникает импровизационно. Такой джазовый опыт. Нас поддержала редакция «Вечерней Одессы». И вот каждый четверг, начиная с 4 января, до 29 марта в режиме реального времени писался и печатался роман «Не судите черных овец»: 13 глав – 13 авторов.

Название и первую главу написала Елена Андрейчикова. Она предполагала, что начинается семейные хроники. Но уже в третьей главе Анна Михалевская вводит картину Кандинского, предлагая острый детектив. Евгений Деменок посчитал, что куда интереснее понять круг близких художника в Одессе, судьбу его наследия. Так складывался роман, который завершен, нашел читателей и почитателей.

В ближайшие месяцы коллективный роман-буриме «Не судите черных овец» будет издан отдельной книжкой. А в сентябре на Международном литфестивале в Одессе состоится его презентация.

Хочу поблагодарить всех 12 авторов романа, я был тринадцатым, и редакцию «Вечерки» за участие в экспериментальном проекте. Мне кажется, что экзамен на зрелость сдан.