

Юлия Пикалова

## Стихи о музыке

### Определение музыки

О музыка, ты приворот,  
Ты – поворот вне воли,  
Ты – зов распахнутых ворот  
И нараспашку ворот.

О музыка, ты приговор,  
Ты – заговор горячий,  
И все, что было до сих пор,  
Ты делаешь – иначе!

О музыка, зачем тебе  
Мое смятенье видеть?  
И по прикушенной губе  
Меня – немедля – выдать!

### Шуберт

Когда ни отзыва, ни взгляда,  
Ни воздуха огню,  
И никому меня не надо,  
И в равнодушии виню  
Луну ленивую, большую,  
Что выплыла на склоне дня, –

Поплачь со мною, нежный Шуберт.  
Прости меня. Прости меня.

## Шопен. Баллада 4 перед кодой

Как единственную любя  
Эту жизнь – разогнаться, играя,  
И усилием страшным себя  
Обуздать у последнего края,

Ощувив в опустевшем виске  
Откровение жизни любезной:  
На к а к о м мы висим волоске,  
Над к а к о й мы качаемся бездной.

## Брамс. Urtext

меридианы параллели  
запретные материки  
зарубкой на сердце алели  
апрели, ныне далеки  
апрели пели и пьянили  
играли в прятки брали в плен  
но зимы их захоронили  
зажав тепло меж тесных стен

глухую запертую память  
миг неслучайный разверзал  
земли не чуя под стопами  
я захожу в концертный зал  
пью благодатную отраву  
отравленную благодать  
о Брамс благодарю за право  
при всех рыдать

## Шостакович. Камерная симфония

Я слышал хруст,  
и свист,  
и вой,  
и лай,  
И горло хоть охрипло, но окрепло.  
Кто веку бросил громкое: играй! –  
Хотел его увидеть горсткой пепла.

Земля неслась к веселому концу  
Во власти исполина-карнавала,  
А музыка хлестала по лицу  
И губы мне полынью обдавала.

### Баллада о стихах

(о цикле «Второе рождение», 1930–31)

Вам в дар баллада эта, Гарри.  
Борис Пастернак

Покой, гармония, услада.  
Но с жизнью как ни сговоришься –  
Она ворвется без доклада  
И развернет, куда ей надо,  
И с ней напишется баллада,  
Баллада: Гарри и Борис.

В руинах прежнего уклада  
Оборотившись, озарись:  
С укором об руку – награда,  
А без удара нет разряда,  
И льется долгая баллада,  
Баллада: Гарри и Борис.

Когда срывает с места вещи,  
Привычки, плен первопричин,  
Бывает мужество у женщин  
И слезы на глазах мужчин.  
Нет, жизни не хотелось слаще –  
Хотелось чище и честней:  
Нас не самих заносит в чашу,  
Но нам решать, что делать с ней.  
Оденься, скажем, по погоде  
И тихо далее тяни...  
Кто в полный рост по свету ходит,  
Не станет жить в ее тени!  
И тот, кто крупного помола,  
В одном усилье волевым  
Налет неловких недомолвок  
Со рта срывает рукавом!

Среди неприглашенных истин,  
Нерасплетаемых узлов  
Поэт писал о пианисте  
Бессмертной музыкою слов.  
И с полной переменной лада,  
И сколько ни сыграй реприз –  
Уже не кончится баллада,  
Баллада: Гарри и Борис.

## Спаситель

Пианисту Алексею Володину

Сердце радостное ранено,  
Разум меркнет от любви:  
Родина моя – Рахманинов –  
Разливается в крови.

Сколько лет ни перелистывай –  
Нас выносит, подоспев,  
И размах его неистовый,  
И родной его распев:

Ждав грядущее заранее,  
Страждав, чтобы отвело,  
Родину мою бескрайнюю  
Он поставил на крыло –

И летит, летит раздольнее,  
Всю ее в себя вместив,  
Разливающийся, вольный,  
Верный, верящий мотив,

И страна моя, страданица  
В ковыле, смоле, золе,  
Из вины высвобождается  
На его большом крыле.

