

Море талантов по-всеукраински

В 2018 году Всеукраинский литературный конкурс «Море талантов» собрал со всей Украины и из зарубежья юных авторов, которые подали более 500 поэтических и прозаических работ. Благодаря предложенным темам у ребят была возможность пофантазировать, придумать новые миры и спроецировать на них человеческие взаимоотношения. Мы предлагаем лучшие произведения победителей литературного конкурса.

Инна Ищук, член Национального союза писателей Украины,
председатель Объединения детских писателей Одессы

Юлия Байда, 15 лет, Одесса

Одесский художник



Мы идем с огромным псом,
Пес сопит упорно,
Машет бубликом-хвостом
С кисточкой задорной.
Этой кистью две недели
Пес в берете и с шарфом
Все рисует акварели
С неподдельным торжеством.
В Горсаду художник важно
Демонстрирует альбом:
Видим чаек бесшабашных,
Видим натюрморт с котом,



Вот буксир, чихая громко,
Тянет в море круг луны,
Вот Одесса в дымке тонкой
Цвета шепота волны.
Мы идем с едой в кармане,
Вдохновились, как могли,
Побывали на лимане –
Это круче, чем Бали.
Холст и краски – пес в работе,
Лишь сопит усердно нос.
Как картину назовете,
Наш лохматый виртуоз?!

Иллюстрации Юли Байды

Алиса Дема, 17 лет, Одесса

Маленький роботик

Большие голубые глаза и бабочка из хрома на шее. Круглая голова и небольшое тело. В руках планшет.

Так выглядел робот Тайм. Вид: человекоподобный; принадлежность: робот-секретарь.

Тайм был первым поколением «разумных» роботов и принадлежал богатому предпринимателю, одному из первых людей, приобретших себе таких металлических помощников.

Тайм называл его Мастером. Он был очень рад, что у него такой хозяин. В его обязанностях было заниматься организацией дня и помогать сыновьям Мастера с уроками. Близнецы в шутку называли его дворецким или маленьким роботиком. Тайм трогал себя за блестящую бабочку и говорил: «Приятно».

Но почему его имя Тайм (англ. time – время)? Потому что в его программе на первом месте из качеств стояла ответственность.

У Мастера было много работы, и робот делал все так, чтобы все было сделано вовремя. Опоздание можно было назвать его

главным страхом. Когда что-то не получалось, Тайм начинал суетиться, его глаза мигали туда-сюда. Ему просто говорили: «Остынь».

Наверное, это и была главная проблема «разумных» роботов.

– Мастер, у вас осталось 20 минут до встречи. Вы не успеете доехать за это время. Вы опоздаете на 15 минут.

– Остынь, Тайми. Я встречаюсь со своим другом. Он может подождать.

– Но Мастер... Вы же назначили на это время, – говорил робот, показывая на часы.

– Иди лучше зарядись и помоги мальчикам с проектом, – отвечал хозяин.

Тайм послушно шел и говорил: «Непонятно».

Не успел роботик смириться с утренней ситуацией, так появилась еще одна: близнецы не едут завтра на учебу.

– Почему, Мастер? Мы же подготовили большой проект.

– У них завтра день рождения. Мы решили сделать выходной.

– Но выходной – это суббота и воскресенье, – недоумевал Тайм.

– Остынь, – говорит мальчик. – Мы возьмем тебя с собой. Повеселишься.

Друг Мастера был Dj – диджеем. Близнецы с друзьями пришли к нему в клуб на вечеринку.

Громко играла музыка, ярко светились огни. Подростки танцевали и пели. Тайм сидел на диванчике. Его глаза тоже светились. Он хлопал в металлические ладошки и говорил: «Интересно».

Но тут яркие огни исчезли: машина, которая их создавала, сломалась. На секунду воцарилась атмосфера разочарования. Дети попробовали включить фонарики на телефонах, но желаемый эффект не получался, и даже музыка перестала звучать энергично. Работник клуба пошел проверять поломку. Но тут снова все замерцало, засветилось. Все посмотрели на робота. Его глаза проецировали белые лучи, блески. Они отражались на потолке, одежде.

Все начали радоваться и снова танцевать. Тайм тоже танцевал и говорил: «Весело».

– Ты крутой, – сказал ему Dj. – Меня зовут Тим, я – музыкант.

Тайм и Тим стали друзьями. Маленькому роботу понравилось создавать светомузыку, и он старался делать быстро все дела, чтобы вечером встретиться с Тимом и повеселиться. Он танцевал танец робота и говорил: «Хорошо».

Прошел год. Близнецы поступили в колледж в другом городе. Поэтому они только по выходным могли приезжать домой в гости. Забот стало меньше, и Мастер с женой уже могли сами справляться. Поднялся вопрос: чем занять робота?

Мастер решил, что будет выгодно отправить его на работу в свою фирму. «Наконец-то ты будешь заниматься тем, для чего и был предназначен».

– Раз у меня теперь уже больше времени, могу ли я официально помогать Тиму с концертами?

– Ты про Dj? – спрашивает немного раздраженный Мастер. – Нет. Ты – робот-секретарь, а не прожектор! Это будет пустая трата времени и энергии. Я не для этого тебя приобретал. Все. Я уже нашел тебе рабочее место, и с понедельника ты поедешь со мной на фирму.

Тайм послушно ушел и сказал: «Странно».

Ночью он снова убежал на вечеринку. Благодаря видео, в которых Тим и Тайм показывают свои концерты, друзья стали известными, и клуб обрел успех. Люди были рады видеть робота, они подбрасывали его, держа за руки, танцевали с ним. В тот момент маленький роботик был очень счастлив. Хоть его лицо не умеет выражать эмоции, оно было радостным и милым. Ему было приятно, что никто не дает указания и списки дел. Маленький Тайм наконец понял, что значит расслабиться.

Когда концерт закончился, и все разошлись, робот подошел к музыканту.

– Извини, Тим. Я в ближайшее время не смогу прийти. Меня отправили на работу в фирме Мастера.

– Почему? – удивился Dj. – Ну конечно. Ты ответственный, ты считаешься предназначенным для офиса. Очень жаль, что твой Мастер не заметил, насколько ты талантлив и какую радость ты можешь приносить людям.

– Извини, Тим. Я буду пытаться приходить.

– Не извиняйся, Тайм, – ответил музыкант. – Не надо себя перетруждать. Ты не вечный двигатель. Найди себе новых друзей, которые будут тебя уважать.

Тим обнял маленького роботика, и тот сказал: «Хорошо».

Первый рабочий день. Мастер представляет Тайма сотрудникам. Бабочка его блестит, в руках планшет.

Робот легко вошел в поток. Он обрабатывал документы, собирал информацию, писал отчеты. У него все получалось, и он все успевал. Потом Тайм заряжался в углу и тихо говорил: «Легко».

Прошел месяц.

– Мне нравится, как ты работаешь, – сказал ему Мастер. – Ты хорошо справляешься, намного лучше других.

И стал отдавать ему больше работы. Тайм чувствовал себя очень важным и ответственным. Ведь он единственный, кто может это сделать. Он не успевал заряжаться, но зато все было сделано вовремя. «Нелегко», – говорил робот, идя домой и думая, что стал все реже ходить на вечеринки к Тиму.

Через некоторое время Мастер стал доверять Тайму более важные дела. Он смог заменить уже пять работников. Не жалея себя, робот делал все очень быстро и успевал.

Робот посмотрел на время. Руки затряслись, голова начала нагреваться. До конца осталось полчаса, а он сделал только четверть задания! Тайм оглянулся, офис был пуст. Все ушли, а всю работу оставили ему.

«Найди себе новых друзей, которые будут тебя уважать», – вспомнил он и сказал: «Сложно».

Подошла уборщица и хотела попросить, чтобы он отошел. Она дотронулась до его плеча и тут же быстро убрала руку.

– Ты чего такой горячий? Остынь.

Тайма передернуло. Он не любит эту фразу. Его глаз треснул и начал мерцать.

Робот решил остаться на ночь, чтобы Мастер пришел и не ругал его.

«Я не должен его разочаровать. Я всегда справлялся. Он доверяет мне. Он сказал, что все должно быть готово на завтра. Если я не успею, то он не сможет подписать договор, и за это буду ответственен я».

Все его тело раскалилось. Тайм начал очень быстро печатать на компьютере. Его круглая голова начала вминаться внутрь. «Очень сложно», – говорил он, и понял, что надо зарядиться. Пошарив по столу, робот вспомнил, что забыл дополнительную батарею, и немного отчаялся.

«Я не могу пойти домой. Мастер будет ругать меня», – думал маленький роботик, пытаясь подключить к себе зарядку от планшета, но она не подходила к его проему.

Тайм решил, что надо все-таки остыть, и включил видео с нового концерта Тима. Бесчувственно слушал он громкую музыку, пустым взглядом смотрел он на яркие огни. Медленно глянул на компьютер и на незаконченный материал.

Темная капля упала на экран. «Обидно», – сказал маленький роботик, и из его треснувшего глаза начало литься масло.

* * *

Идя по коридору в офис, Мастер почувствовал дым. Он вбежал в кабинет и увидел сидящую на стуле сгорбленную фигурку. Потухшие глаза были залиты маслом, испачканная хромовая бабочка перестала блестеть, из головы шел дым. На столе лежала стопка документов, которые маленький роботик Тайм успел доделать за минуту до прихода босса.

Когда Тайм включился, то понял, что находится в мастерской.

– Ну ты даешь! Машинам нельзя так себя эксплуатировать, – сказал неизвестный человек (скорее всего, это был механик). – Еле-еле тебя починил.

– Да? А что я сделал такого? – удивился робот. – ...Уже вспомнил. Спасибо вам.

– Ты заставил меня поволноваться, – открывая дверь, сказал силуэт.

– Тим! – воскликнул Тайм. – Я так скучал!

– Я тоже, друг, – обнял его музыкант.

Тут вошел Мастер.

– Прости. Это была большая ошибка – так тебя перегружать.

– Но можешь больше не волноваться, – продолжил Тим. – Я говорил с твоим Мастером, и он согласился, что тебе будет лучше работать со мной. Я научу тебя управлять не только светом, но и музыкой!

– О, я так рад, – ответил роботик. – Ха-ха! Нет, я не просто рад, я очень счастлив! – подпрыгнул он.

– Эй, осторожней! – крикнул механик, – провода отключишь.

* * *

Вечер. Сквер. Идут две фигуры: большая и маленькая. У маленького в руках шарик. Маленький смотрит на большого и без улыбки смеется, потому что его лицо не передает эмоций, но оно выглядит очень ярким и счастливым.

