

От редакции

За двадцать лет наш альманах приобрел несколько традиций, которые наши постоянные авторы и читатели знают. Не будем их перечислять, а сегодня – время одной из них. Каждый июньский номер в году посвящен Александру Пушкину – тому периоду его гениальной, но короткой жизни, который он провел в Одессе. «Всего тринадцать месяцев...» – так назывался спектакль Одесского русского театра, поставленный много лет назад по пьесе актера и поэта Юрия Дынова. Старожилы его помнят. Ссылный Пушкин прибыл на новое место службы – в Одессу – из Кишинева 3 июля 1823 года, а убыл 1 августа 1824. Нетрудно подсчитать, что в день прощания с морем, городом, друзьями, любимыми женщинами ему было всего 25 лет.

«Итак, я жил тогда в Одессе...» Так заканчивается фрагмент одесской главы «Евгения Онегина». Как жил, где, что волновало и радовало Поэта – об этом написаны книги. Одна из них недавно закончена Олегом Губарем. В каждом номере мы публикуем главы из его Одесского пушкинского путеводителя, который, как надеемся, скоро выйдет отдельным изданием.

А вот труд профессора – историка и археолога Андрея Добролюбского «Имя дрока», который мы начали печатать на наших страницах, уже поступил к читателям, и недавно во Всемирном клубе одесситов состоялась его презентация.

Раз уж разговор пошел об истории и поэзии, то назовем еще две премьеры.

Вышел сборник стихов нашего автора Таи Найденко, открывающий для многих новое имя, с которым связаны большие надежды.

Сообщество авторов, объединенных общим трудоемким, но столь необходимым и важным делом – поиском неизвестных документов

и свидетельств периода 1941-1944 годов, периода обороны, оккупации и освобождения Одессы, создала на базе собрания профессора Михаила Пойзнера второй альбом. Недавно на презентации в Литературном музее его получили библиотеки и общественные организации города.

Памяти воинов и мучеников Второй мировой – Великой Отечественной войны был посвящен традиционный 100-километровый велопробег по местам боевой славы, состоявшийся в дни, когда мы отмечали 75 годовщину освобождения Одессы от фашистских захватчиков.

«Истинный одессит есть верный сын своего города. Берущий от него целиком его основные, светлые особенности, благодарный ему за все хорошее и любящий его превыше себя. Такой одессит в дни опасности не станет думать прежде всего о спасении бегством себя, а начнет с попытки спасти Одессу, оставаясь в ней». Эти слова принадлежат Александру Михайловичу Дерибасу – потомку славного основателя Одессы. В историю он вошел как создатель блистательной книги «Старая Одесса», ставшей не только настольной для всех, кто изучает историю нашего города, но и любимым чтением нескольких поколений.

Особое состояние переживает тот, кто открывает этот том в зале нашей Публичной библиотеки, директором которой был Александр Михайлович (ныне – Одесская национальная научная), включает старинную настольную лампу и читает первые строки от автора: «Нужно ли к моей книге предисловие? Старая Одесса – это юная Одесса...».

Александр Дерибас родился в 1856 году, спустя 32 года после того, как Пушкин попрощался с Одессой. Во время его детства среди членов этой знаменитой семьи и ее друзей были люди, знавшие Поэта, а если обратиться в минувшее, то по теории пяти рукопожатий можно увидеть и то, как... Оставляем простор для вашего воображения.

Достойным продолжением идей и дел А.М. Дерибаса стала Александра Николаевна Тюнеева. В 20-е годы она создала в библиотеке музей книги, но вскоре ее уволили за «сокрытие документов буржуазных партий»... В годы оккупации Одессы именно Александра Тюнеева спасла бесценные книжные фонды двух наших библиотек – публичной и научной университетской.

Словно в подтверждение слов, сказанных А.М. Дерибасом об истинно одесском патриотизме, недавно на его могиле на Втором Христиан-

ском кладбище был сооружен памятник, созданный на средства, собранные горожанами.

Напомним, что и на памятник Александру Пушкину на Приморском бульваре вносили деньги всем миром.

Лето вступило в свои права. Впрочем, хорошая погода продлится у нас до поздней осени. «Там долго ясны небеса!» – Пушкин, пробывший в Одессе всего 13 месяцев, это подметил и об этом написал.

Читайте Пушкина.

