

Евгений Голубовский

Книжный развал

Издано в Одессе



Олег Губарь
Заметки мухомора
Одесса, 2019

Увлеченность Олега Иосифовича Губаря не только историей Одессы, но и сегодняшним днем – в самых разных его проявлениях – уверен, ни у кого не вызывает сомнения. Как и то, что изучает он не только белые грибы, но и красные, назовем их условно мухоморами...

Оказывается, 15 капель мухоморовки при холоде и голоде – а как же иначе в осеннем лесу? – вызывают безудержную тягу говорить стихами. Ну если бы прозой, так куда ни шло, коты и кошки с удовольствием

слушают, но стихи... Но оказалось, что в природе все гармонично. Нашелся матерый кот, который не только с удовольствием внимал мухоморочьим трелям, но записал все на телефон и передал в издательство, чтобы к 66-летию покровителя живой и неживой природы вышла книга не только сюжетов, но и стишат укрывшегося под мухомором автора. И вот результат.

Боровики стояли кучно
И их сбрывали под нули
А мухоморы ненаучно
Цвели.

И будут цвести еще много лет под пером мухомороведа и мухоролюба.

Издано в Киеве



Русский стих Украины
Век XXI. Начало
Киев, Издательский дом Дмитрия
Бураго, 2019

Рад, что живет, прекрасно себя чувствует русская поэзия Украины. Когда-то ее представляли такие большие поэты, как Николай Ушаков, Леонид Вышеславский, Григорий Петников, Борис Чичибабин. Им на смену пришли молодые поэты.

Дмитрий Бураго не только издатель, он и сам достойный поэт. И для своей антологии подобрал стихи тех, кто публикуется в его альманахе «Соты» и журнале «Коллегиум».

А это не только киевляне Александр Кабанов и Евгения Бильченко, не только харьковчане, николаевцы, львовяне, но и представительная когорта одесситов.

Рад, что в этой антологии многими стихами представлены Тина Арсеньева, Ольга Ильницкая, Анна Стреминская, Семен Абрамович, Юлия Петрусевичуте, Елена Шелкова, Сергей Главацкий, Ирина Беньковская, Александр Хинт и ушедшая в 2019 году Анна Сон.

Все они публиковались в нашем альманахе, и я поздравляю их с включением в большую антологию русских поэтов Украины.

Мог бы посоветовать, что в книге не представлены Тая Найденко, Влада Ильинская, Елена Боришполец, чьи стихи опубликовал только что киевский журнал «ШО». Посоветую Дмитрию Бурого обратить на них внимание.

И одно короткое стихотворение Анны Сон.

А в небе такая луна,
Что вряд ли когда и приснится.
– Ты веришь, что время – волна?
– Я думаю, время – частица.
Осколок, разменный пятак,
Прикол, для имеющих уши.
Послушай: тик-так, да не так,
Как надо бы. Просто послушай.

Издано в Харькове



Юлия Верба
Одесская сага. Понаехали
Харьков, Фолио, 2019

Читали «Сагу о Форсайтах»? Так это тоже сага, но не про английских джентльменов, а про одесскую многонациональную семью с Молдаванки.

Не знаю, что правда, что выдумка в романах о Форсайтах, но в одесском – все правда, на все Юлия Верба имеет документы, даже про то, что реквизировали в их семье большевики. Хоть не надеется, что сейчас отдадут.

Так вот – все начиналось не в Одессе. Понаехали! Дочь нико-

польского казенного раввина вышла замуж за сына казачьего полковника. Их бы со свету сжили в Никополе. Так что же – прикажете плакать? Они сбежали в Одессу и поселились – где? – на Молдаванке, на Прохоровской. Дом 8. Можно проверить...

Нет, я не буду рассказывать историю Ивана и Фиры, а также их детей. Это просто история всей Одессы.

Не случайно, когда Юлия Верба проводила презентацию романа во Всемирном клубе одесситов, очередь за автографом растянулась до Костецкой.

Шучу. Но книгу покупали, как бублички с семитатью. А ведь это только первая книга саги, которая задумана в четырех томах.

Издано в Москве



А.Л. Мартыновский
Вершины звали, и я шел...
Москва, 2019

Признаюсь, что вначале я подумал – автор один из клана Мартыновских, ведь в Одессе была и площадь Мартыновского, названная в честь народовольца Сергея Ивановича Мартыновского, и холодильный институт возглавлял профессор Владимир Сергеевич Мартыновский, и газету «Комсомольская правда» создал Тарас Костров, который был Александром Сергеевичем Мартыновским. Когда-то об этой семье Белла Кердман, Тома Погорелова и я книгу написали. Но нет. Это другой Мартыновский.

И хоть первая главка книги называется «Я из Одессы, здрастье...», не столько Одессой интересен этот человек. Вице-президент

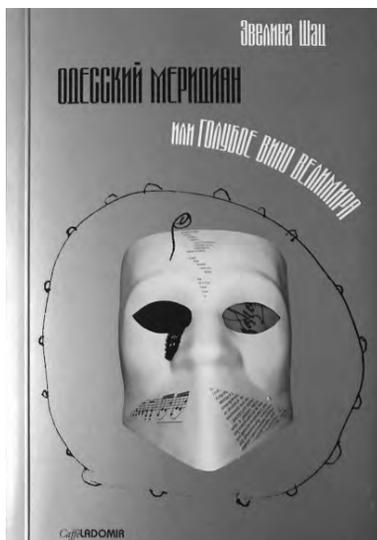
РКК «Энергия» имени С. Королева, лауреат Государственной премии СССР, он много сделал для космических стартов.

Но начиналось все в Одессе. Окончил инженерно-строительный институт. В Одессе, в доме Александра Владимировича Блещунова Аркадий Мартыновский приобщился к альпинистскому братству.

Сколько раз над ним потом шутили, привозя на Байконур, в Королев, в Москву таблички троллейбусных маршрутов «Площадь Мартыновского – Аркадия»! Увы, нет уже такого маршрута, а есть фантастически интересная жизнь Мартыновского Аркадия, где встречи с Валентином Глушко, тоже одесситом, чередовались с дружбой с Юрием Визбором, где освоение Байконура чередовалось с подъемом на Памир, с тем, что называли пиком имени Шукшина, встречи с Гагариным со встречами с Высоцким...

Как много интереснейших людей вывел на орбиты жизни наш город! И не про всех мы знаем.

Издано в Милане



Эвелина Шац
Одесский меридиан,
или Голубое вино Велимира
Милан, 2019

О том, что одесситы тонким слоем расселились на всех континентах, мы писали не раз. В Италии наш город достойно представляет поэт и художник, прозаик и эссеист Эвелина Шац. Она создала издательство «Кафе Ладомир», в котором выпускает изысканные книги своих друзей, поэтов и художников, а также свои стихи и на русском, и на итальянском.

Многолетняя любовь Эвелины к творчеству Велимира Хлебникова стала основой и этой, новой книги стихов.

В книге рисунки Велимира Хлебникова, она оформлена Верой Хлебниковой, но многие ее стихи посвящены Одессе, одному из городов, где находил пристанище вечный скиталец – великий поэт.

Так получилось, что Эвелина Шац родилась на Белинского, 6, здесь в их гостеприимном доме бывал и я, и Феликс Кохрихт, и Базарная угол Белинского была адресом семьи Рябчевских, родичей Хлебникова, к которым он дважды приезжал в Одессу.

Завершу рассказ квазихоку Эвелины Шац:

ведь нет вообще таких как Хлебников
он Ад вобрал в себя и просто не-был
а небом стал

Одну из новых книг Эвелина Шац подарила Одесскому литмузею.

