

Сэда Вермишева

Из последних стихов (2017-2019)

Русско-армянская поэтесса Сэда Вермишева никогда не была в Одессе. Но Одесса манила ее как ключевой город Российской империи, которой столетиями преданно служил ее род, род князей Аргутинских-Долгоруких, восходящий ко временам царицы Тамары. Многие ли из нас могут похвастать такой семейной исторической памятью? И она порывалась посетить Одессу, недалеко от которой располагались имения одной из ветвей ее рода. Не случилось. Но она вглядывалась в жизнь нашего города, и майская трагедия оставила след в ее поэзии, как и трагическая судьба армянского народа. Кстати сказать, род Аргутинских-Долгоруких происходит из курдов, тех самых курдов, которые тысячелетие спустя будут вырезать армян Османской империи.

Сэда родилась в Тбилиси, в городе, где прослеживаются первые следы ее рода, училась в Ереване, но долго жила в Москве, ощущая себя принадлежащей к огромной стране, а последние годы провела в Армении, где страдала, видя национальную ограниченность политической элиты страны, тех, с кем ее роднила кровь. Ее больше привлекали армяне Карабаха, забота о судьбах которых свела нас с ней в восьмидесятых годах. И мы говорили не только о трагических распрях, разрушающих общее наследие наших народов, но и о путях, которые могли бы предотвратить распад родины. Мы разговаривали о судьбах наших родных городов, Одессы, Тбилиси, но и Москвы, Петербурга и Еревана, о прекрасной атмосфере разногласия и культурного многоцветья, и эта любовь к культурной широте связала нас крепкой дружбой. Стихи появились потом. И неожиданно зацепили меня своей экспрессией, своей лаконичной формой. Ну а еще некоторое время спустя Сэда Константиновна, узнав, что и у меня есть поэтические пробы, буквально затребова-

ла почитать их. И приняла. А приняв, настояла на первой в моей жизни публикации стихотворений. Я благодарен ей за это. И теперь пришло время вернуть ей долг: я хочу представить ее стихи моему городу, в атмосфере которого созрели мои литературные вкусы.

Вячеслав Игрунов

* * *

Жизнь,
Словно птица,
Над полем летала...

Осенью поздней
Птицы
Не стало...

* * *

Выпей свою каплю дегтя из бочки

1

Я живу в проигравшей стране
Среди дурней и прочего смрада;
Мне тревожней и горше вдвойне
Что им вовсе победы не надо...

2

Нас всех убирают из этого мира
Площадка тесна, совсем никуда
Невзрачно мертва и убога квартира
И слишком тесны города

3

Пускай умирает душа
как птица что брошена в небо
высоким простором дыша
отвергнувши корочки хлеба

4

О Господи
Пошли мне силы
Все одолеть
Преодолеть
И чтобы крик в ночи свиный
Не мог мне в душу залететь
Я распахнула все запоры
и бросила в канаву ключ
чтоб прояснились вновь просторы
и засиял надежды луч...

* * *

Ну что же –
Примем мир
Таким,
Каков он есть.
Не станем сдуру
На него сердиться...
Прикрою веки...
Ран моих не счесть...
Но мне приходится
С реальностью
Мириться.
Мириться с тем,
Что имя мне –
«Никто» –
(Мне опровергнуть это
Не под силу)...

На вешалке
Дырявое пальто,
В котором я
В холодный вечер
Сгину...

* * *

Мне пора возвращаться к себе,
Мне в лицо – только ветер и вьюга
Что играют, дудят на трубе,
Обгоняют и топчут
Друг друга.

* * *

Оттого так уныло живем
Оттого так безудержно грезим
И веселые песни поем
Когда грязь придорожную месим
И уткнувшись в мрак ночи лицом
Слезы льем чтоб никто не заметил...

* * *

Над миром моим
Кружат черные
Птицы,
Клюют и клюют
Мне глаза.
И трудно укрыться,
И не защититься,
И плакать,
Конечно,
Нельзя.

В далеких рассветах
Далекие птицы
Приветно
Раскроют крыла,
Но к ним еще надо
Сквозь годы
Пробиться,

А жизнь,
Как ракушка,
Мала...
А как мне вернуть
Те великие встречи,
На миг воскресить
Нашу быль...
Ведь рядом со мной
Лишь сгустившийся вечер
Уносит вчерашнюю пыль.

* * *

Город,
Где я проживаю,
Некогда был и моим.

Прошлое время сжирает –
Стал этот город
Чужим.

* * *

А прощенья нет и не будет
Взмывает в небо священная суть
Навсегда и навечно пребудет...
Унесет в небеса и осудит,
Ты об этом и в снах не забудь
Что прощенья нет и не будет

* * *

Я правду говорила
Но правда не нужна
От правды замолчала
Ушла в себя душа

И стала она скорбною
И стала неживой
Неправда в лживой
Мерзости
Катит по мостовой.

* * *

Мы не справляемся
С задачей,
Мы не справляемся
С собой.
Конь,
Не оседлан,
В поле скачет,
Удача вон где, –
за горой...

И в новых дней
Круговороте,
Где верх,
Где дно –
Не разобрать...

Кто окопался,
Кто в болоте,
Споткнулся
И не может
Встать...

А я живу
В одной
Заботе,
Себя б,
Себя
Не потерять.

* * *

Зачем я здесь живу –
Не знаю,
Зачем не так живу –
Бог весть...
Зачем я душу надрываю,
Теряя совесть, счастье,
Честь,
Какие силы ненароком
Мне указали этот путь?
Пора домой,
К своим истокам,
Пора домой
По шпалам – строкам,
Пора домой
Себя
Вернуть...
Зачем я не хочу расстаться
С тропой заведомо слепой,
Где невозможно продолжаться,
Где можно только лишь смеяться –
Над миром,
Солнцем
И собой...

* * *

Детям оставлю
Имя свое
Детям и ветру...
Только останки вокруг
Память, бывшее...
Память останков
Глухое бывшее...
В прошлое катим карету

* * *

Осталось жить совсем немного
Ты окунешься в пустоту
Закончен путь, молчит дорога
Пуста кибитка на мосту.
Полощет вечер занавески
И облучок без ездока
Никто не слышал звук от всплеска,
И тяжело течет река.

* * *

Нас мало –
Все-таки –
Мы есть
В нас удадь и сила,
Послали с неба боги весть
О чем я лишь на час
Забывла...

Публикация Вячеслава Игрунова

