

Анатолий Глушак

О войне, об Одессе и о море



Казалось бы, весь Приморский бульвар отдан XIX веку – архитектура, легенды. И вдруг на доме номер шесть – мемориальная доска нашему современнику, писателю, моряку, замечательному человеку Ивану Ивановичу Рядченко.

Да, именно тут он родился 25 января 1924 года: в Одессе на Приморском бульваре, 6, в семье работника пароходства.

Трем главным темам был верен поэт на протяжении всей творческой жизни: писал «о боях-пожарищах» войны с фашизмом в 1941-45 гг., об Одессе и о море. Свое первое стихотворение опубликовал в леген-

дарной газете «Моряк» в 1940 году. С первых дней Великой Отечественной семнадцатилетний юноша находился в комсомольском истребительном отряде. Летом 1942 года Ваня Рядченко уже курсант Ашхабадского пехотного училища. Во время генерального сражения на Курской дуге был тяжело ранен. После длительного лечения в госпитале – вновь на передовой. Участвовал в боях на Степном, Воронежском и 2-м Украинском фронтах. Войну закончил в Чехословакии.

Боевым будням, фронтовым товарищам (а один из близких друзей Ивана Ивановича погиб в день окончания войны), воспоминаниям о самоотверженности солдат и офицеров посвящены десятки стихов поэта, ряд сборников. Хрестоматийным стало произведение «В день окончания войны». Вот его концовка:

...И кто-то пел.
И кто-то плакал.
И кто-то спал в земле сырой.
Вдруг тишь нахлынула сквозная.
И в полновластной тишине
спел соловей,
еще не зная,
что он поет не на войне.



Перу Ивана Рядченко принадлежит четыре десятка стихотворных книг. На их страницах талантливо воспета романтика моря, Одесса – как родная гавань сотен тысяч мореходов разных времен. Уже сами названия сборников привлекают читателя: «Улицы впадают в океан», «Лирика странствий», «Сладкая соль», «Влюбленный ветер», «Винные погреба». А родились они после дальних рейсов на пассажирских и торговых судах Черноморского пароходства.

Иван Рядченко работал также главным редактором Одесской киностудии, длительное время возглавлял областную писательскую организацию. В его творческом багаже – ряд

пьес, несколько книг прозы. Занимался Иван Иванович и поэтическим переводом произведений украинских коллег, а также сонетов Шекспира.

Земной круг жизни Ивана Рядченко замкнулся 3 июня 1997 года. Утром вышел на кухню. Через некоторое время жена Нинель Григорьевна заглянула туда. Он сидел за столиком, склонив голову. Рядом стоял стакан с водой... Начинаясь солнечный летний день. Уже без влюбленного в Одессу, в родные края поэта, написавшего незадолго до кончины миниатюру «Душа»:

Как ни спеши и как там ни дыши,
мы состоим из плоти и души.
Да, так решил, наверное, Господь.
что час за часом тает наша плоть.
Ну а душа, вселенский круг верша,
она ведь и без плоти хороша.
Вот и возьми и что-то соверши
для звездной бесконечности души.

На Приморском бульваре, 6, в память о поэте установлена мемориальная доска.

На стыке столетий утверждена областная литературная премия им. И.И. Рядченко.

В 2002 году увидели свет «Воспоминания об Иване Рядченко», составителем книги выступила супруга писателя Нинель Григорьевна.

