

Михаил Пойзнер

Звезда Леониду Пастернаку



Автопортрет Леонида Пастернака

Одесская художественная школа берет свое начало с трудов Кирияка Костанди. Но, по сути, рядом с ним учился, работал в нашем городе будущий академик, великолепный портретист Леонид Осипович Пастернак.

В Одессе уже была открыта мемориальная доска живописцу и графику Леониду Пастернаку. Она установлена на фасаде дома по адресу ул. Базарная, 78, где с 1885 по 1911 годы останавливался академик живописи, потомок первопоселенцев Одессы, отец гениального поэта Бориса Пастернака Леонид Пастернак.

По словам вице-президента Всемирного клуба одесситов Евгения Голубовского, история жизни Леонида Пастернака достойна более глубокого изучения.

«Леонид Пастернак родился в большой одесской семье, где родители сделали всё, чтобы дать детям достойное образование. После окончания Ришельевского лицея Леонид Осипович по же-

ланию отца отправился в Москву, где поступил в медин. Но спустя два года понял, что ошибся выбором, и вернулся в Одессу, где окончил Новороссийский университет, стал юристом. Но снова понял, что и это – не его путь. И тогда полностью посвятил себя живописи. Его учителем был Луиджи Йорини, чьи скульптуры сохранились только на здании Одесской думы. Леонида Пастернака заметил Третьяков, а затем Лев Толстой, для которого одесский художник стал лучшим иллюстратором его книг. И еще немаловажный факт из биографии Леонида Пастернака: он стал преподавателем Московского художественного училища, куда не принимали преподавателей-евреев. И когда Леониду Осиповичу предложили перейти в лютеранство, он отказался, но его все равно приняли на работу».

На торжественное открытие мемориальной доски художнику в Одессу приезжали два правнука и внучка Леонида Пастернака. «Это мой второй приезд в Одессу. Последний раз была здесь в 1960 году. Для того чтобы сегодня присутствовать на столь трогательном и волнительном событии, я специально приехала из Лондона. Мой дед умер в столице Великобритании. Его творчество высоко ценят англичане: в Оксфорде есть собрание его картин. Я так рада открытию мемориальной доски в Одессе!

Я знаю, что Леонид Осипович мечтал провести остаток жизни в Одессе, хотя жизнь распорядилась иначе. Но теперь я чувствую, что история спустя много десятилетий внесла свои коррективы, и память о деду теперь материализована в Одессе», – отметила Елизавета Пастернак, внучка Леонида Пастернака.

В тот же день гости города посетили Всемирный клуб одесситов, где прошла встреча с членами клуба и гостями.





Николай Слейтер, внук Л.О. Пастернака (1938 г. р.). На заднем плане – автопортрет Леонида Осиповича с женой Розалией Кауфман

Как бы продолжением чествования Леонида Пастернака в этом году стала звезда в память художника на Аллее звезд на Ланжероновской. В этом году мы отмечаем 160-летие мастера.

Приехать из-за границы родственники не смогли. Но они прислали письма благодарности, где напомнили, что в Одессе Третьяков купил для своей галереи картину Пастернака, что иллюстрации к собранию сочинений Лермонтова были заказаны Пастернаку, а Лев Толстой, подружившись с живописцем, только ему доверил иллюстрировать «Воскресение»...

Из советской России больной художник уехал в 1923 году. Не думал, что навсегда.

Здесь оставались сыновья Борис, поэт, и Александр, архитектор. Но в Берлине и Лондоне было множество заказов. Именно тогда он писал портреты Эйнштейна и Рильке, Скрябина и Рахманинова, Шаляпина и Мечникова...

Творчество Леонида Пастернака представлено во многих музейных собраниях Украины, Великобритании, Германии, Франции, Израиля. В Одесском художественном музее сохраняются графические работы мастера «Покинутые», «Казак» и «Женщина с Хитрова рынка». В 1999 году в Оксфорде на улице Парк-Таун состоялось торжественное открытие музея Леонида Пастернака. Его именем названа улица в Тель-Авиве.

В Англии Леонид Пастернак начал писать книгу воспоминаний, где много и тепло пишет о нашем городе.