

Евгений Голубовский

Остап Бендер местного разлива



Аркадий Рыбак
Гражданин Житомирский,
или Дело на миллион»
Одесса, Летописец, 2022

13 октября в галерее Горсада прошла презентация... Нет, не «Двенадцати стульев», не «Золотого тельца». Но новой книги об Остапе Бендере. Не удивляйтесь, что его в этот раз записали по паспорту как гражданина Житомирский. Паспорт – дело наживное. Мы с детства помним, что бьют не по паспорту, а по лицу. Так вот лицо гражданина Житомирского с первых строк романа показалось знакомым.

Мне привез и подарил свой роман Аркадий Рыбак. Чаще он пишет документалистику. Подарил роман, загадочно улыбнулся и сказал: «Надеюсь, многих узнаете».

«Еще один Валентин Катаев, – подумал я. – Ключики, Колченогие, Птицеловы...» Но, признаюсь, Аркадий меня заинтересовал, и в тот же вечер я сел за новую книгу.

Первым, кого узнал, был знаменитый одесский сексолог профессор Файтельберг-Бланк. С ним в роман ворвалась шпана-

прихлебатели. Конечно, и у него, и у них новые имена. Нет, они не выдавали себя за детей лейтенанта Шмидта. Времена не те. Они были друзья и последователи профессора. И явились они не в райисполком, а в редакции...

Чего искали? Славу, конечно.

А дальше под ироническим пером Аркадия Михайловича Рыбака оживает такой знакомый мне, думаю, и очень многим, мир «Знамени коммунизма», «Вечерки», «Комсомолки». И у них все изменилось: и фамилии редакторов, и титульные названия газет. И в этот мир окунается новый Остап Бендер. По роману – «Гражданин Житомирский». Фантастика, но я тоже хорошо знал этого персонажа. Мелькал, и часто. Помню, заходит он как-то ко мне в кабинет. Возбужденный. Лицо сияет. «Лечу на неделю в Москву. Буду встречаться с Ельциным. Какие-либо поручения есть?»

Признаюсь, я тогда понимал, что передо мной авантюрист. Боялся, что сумасшедший. Но не догадывался, что аферист высочайшей марки. Не понимал, что через него в Одессе путь к легендарному Кулевару, путь к влиятельнейшему вице-премьеру в Киеве, что дела на миллион, о которых мечтал Остап Бендер, этот долговязый юноша проворачивает одной левой.

Почему я советую прочесть эту книгу? Она приоткрывает тайное тайных «одесской элиты», она показывает наглядно, что такое коррумпированное общество. И написана легко. Признаюсь, меня удивило знание Рыбаком бандитского сленга. Писатель.

Хотел бы расшифровать для вас кличку Житомирский. Но не могу. Все же это роман. Судьба героя, насколько знаю, сложилась страшнее, чем у романного прототипа. Рыбак не захотел всех пугать. А может, и зря. Остапа Бендера из героя не вышло. Вовремя бы переквалифицировался в управдомы...

