

ВСЕМИРНЫЕ

## ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

В зал "Унионъ"  
состоится

КОНЦЕРТЪ Мариі Ивановны Долиной

ВЪ ЗАЛѢ НОВОЙ БИРЖИ  
Въ зѣлѣ, во мѣстѣ Б. стражи

состоится

ОДИНЪ

КОНЦЕРТЪ

извѣстной артистки,  
всѣхъ жанровъ

Х. К. Яцкери Л. Исаченко

ГАЗЕТА ВСЕМИРНОГО КЛУБА  
ОДЕССИТОВ

№ 4 (102)

Декабрь. 2017 год

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Я знаю —  
книга будет!

О чем писать в этой колонке, знал уже тогда, когда только собирал номер газеты. И вдруг, прямо скажем, неожиданная подсказка из Интернета — журналистка и романистка Ирина Лобусова, работая над статьей о книжном чтении, нашла умопомрачительную (в прямом смысле) статистику.

Представьте: 49 процентов взрослого населения Одессы за 10 месяцев 2017 года — с января по октябрь — не прочли ни одной книги: художественной или научной, бумажной или на гаджетах.

Первая мысль — фейковая новость. Не случайно Британская энциклопедия в 2016 году объявила самым популярным выражением «brexit», а в 2017-м — «fake news».

Вторая мысль — а в этом что-то есть. Сколько было в Одессе книжных магазинов 25 лет назад и сколько сегодня?

Не поленился. Спросил «Гугл»: статистика чтения книг в Украине. И вот результат.

2013 год. Не читают книг чуть более половины украинцев — 51%.

2013 год. Украина — одна из наименее читающих книги стран в Европе.

2017 год. Тройка самых читающих стран мира — Китай, Испания, Россия.

2017 год. Украинцев, которые в течение года не прочитали ни одной книги — 42 процента, а прочитали свыше 10 книг — 10 процентов. В это же время американцев, не читающих совсем, 19 процентов, т. е. в 2,11 раза меньше, чем в Украине.

Нет, я уже не подвергаю сомнению статистику, найденную Ириной Лобусовой. Нет, я уже не спрашиваю, кто виноват. Смею утверждать: знаю, что делать!

Как образование, так и книгораспространение должно стать коренной задачей государства. Нужно издавать хорошие книги, а затем умно пропагандировать хорошие книги. Тем более что они есть.

Вот об этом я и собирался писать изначально.

Итак, 2017 год.

Харьковское издательство «Фолио» издает двухтомный роман-исследование «Город Антонеску» о кровавых событиях в Одессе в дни оккупации. Ни один одесский магазин книгу не заказывал.

Презентация книг прошла во Всемирном клубе одесситов по инициативе члена президентского совета Евгения Деменка. Он же озаботился тем, чтобы издательство прислало заказанные книги одесситам.

Одесское издательство по просьбе Всемирного клуба одесситов выпускает к 65-летию классика украинской литературы Сергея Ивановича Рядченко его сборник рассказов «Безумцы». Поверьте, в этой книге есть новое ощущение свободы писателя, да и читателя в нашем мире. Презентацию устраивает Всемирный клуб одесситов. Презентация проходит в Одесском литературном музее. А библиотеки? А вузы? А клубы книголюбов, если они еще есть в нашем городе?

Киевское издательство «Саміт-книга» в 2017 году выпускает яркий, умный роман об Одессе на украинском языке Ганны Костенко «Цурки-гілки (джазовые импровизации)». Назовите, в каких вузах, школах, библиотеках запланированы встречи с автором? Мы хотим знать язык? Мы клянемся в любви к Одессе? Но наш город — это не только памятник Т. Шевченко, И. Франко, мемориальные доски Л. Украинке, М. Жуку, А. Довженко — это и живая, яркая, современная литература.

Анна Костенко, чей портрет — на первой странице газеты, а рассказ о романе — на третьей странице этого же номера, родилась 7 января 1988 года в нашем городе. Всего тридцать лет, но она успела защитить кандидатскую диссертацию, написать две книги рассказов и два романа. Оба — замечательные.

Писатели у нас есть. Я уверен: и книги будут. Жду в этом году новых книг прозы Олега Губаря, Евгения Деменка, Майи Димерли, Анны Михайлевской, Елены Андрейчиковой, поэзии Влады Ильинской...

Просто грех, имея таких писателей, такие книги, проводить время у зомбозящика.

Берем в руки книги, чтобы, как просил поэт, «не пропасть поодиночке».

Евгений Голубовский.

