

Площадь Государства Израиль составляет 22 072 кв. километра. Протяженность полоски пляжа Средиземного моря 194 км, а Красного моря — 12 км. В канун 70-летия государства число жителей — 8 842 000 человек, в одиннадцать раз больше, чем в момент провозглашения независимости Израиля. Тогда в еврейском государстве проживали 806 тысяч человек. ♦

Источник: ИА CNLNews



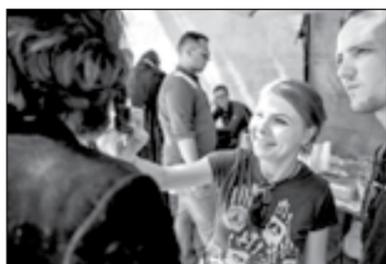
ФОТОФАКТ

Израильский культурный центр Одессы при Посольстве Государства Израиль в Украине пригласил всех отпраздновать День Иерусалима в арт-пространстве «Усадьба». Гости увидели виртуальную экскурсию по Иерусалиму, участвовали в мастер-классах и тренингах. В арт-пространстве работал «Город ремесленников». ♦



ФОТОФАКТ

На одесской киностудии идут съемки художественного фильма «Голем». На съемочной площадке побывал фотограф Сергей Мукаельянц.



Евгений Голубовский, культуролог

КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ СПАСУТ КУЛЬТУРУ

В 1919 году коллекционер Яков Перемен вывез на теплоходе «Руслан» в Палестину великолепное собрание картин художников первого одесского авангарда. Недавно встретился во Всемирном клубе одесситов с его внуком, Дани Переменом, и его женой Ницей. Из первых рук узнал об удивительной судьбе коллекции и самого Я. Перемена.

Роль Якова Перемена в развитии искусства в Одессе в начале двадцатого века трудно переоценить.

Впервые услышал об этом человеке лет двадцать тому от израильского искусствоведа Леси Войскун, приехавшей в Одессу собрать сведения о художниках первого одесского авангарда.

Вот тогда-то я узнал, что в 1919 году коллекционер Яков Перемен вывез на теплоходе «Руслан» в Палестину великолепное собрание картин.

Что за коллекционер? Почему ничего о нем не читал? Ведь знаем мы имена Брайкевича, Руссова... А потом понял, что Яков Перемен был фигурой еврейского возрождения. А об этом в советские времена вообще никто не писал.

Жаботинского мы узнали те же двадцать лет тому. Удивляться, что Амшей Нюренберг в своих воспоминаниях не упоминает сиониста? Это значит не понимать, в какое время писались эти воспоминания.

За последние годы мы узнали многое. В том числе и о Перемене. Но вопросы оставались. Понимаю, что и

сегодня это имя почти никому не знакомо.

И вот во Всемирный клуб одесситов по моей просьбе пришел его внук. Подытожим какие-то сведения.

Яков Перемен родился в семье раввина в 1881 году. Получил религиозное образование и диплом раввина. Открыл в Одессе книжный магазин-клуб «Культура» на Преображенской, 41, где собирались еврейские писатели и художники. Участвовал в политической жизни, вступив в партию «Поалей Цион» («Рабочие Сиона»), а потом и создал ее радикальное крыло. Деньгами поддерживал молодых талантливых художников, приобретая их картины. Был одним из инициаторов эмиграции в нынешний Израиль. О пассажирах «Руслана» в свое время написал исследование Виталий Оплачко.

В Израиле Яков Перемен пытался создать музей на основе своей коллекции, но тогда там было не до музея. Занимался ассириологией. Огромную библиотеку, привезенную из Одессы, подарил государству.

После его смерти в 1960 году его коллекция была разделена между четырьмя его детьми. Именно эту коллекцию недавно на «Сотби» приобрели три киевских коллекционера и уже показали выставки «Одесских парижан» в Киеве и Одессе.



Один из наследников, увлеченный нумизмат, нуждаясь в деньгах, свою часть коллекции продал отдельно, и эти работы одесских художников, не ведомые нам, и сегодня в Израиле.

Собрания трех детей выкупил коллекционер, пообещав реализовать мечту Якова Перемена и создать музей, но обманул их и перепродал коллекцию через «Сотби». Но в каждой семье осталась как память какая-либо из картин. В частности, у моих собеседников великолепный шаржированный портрет Перемена работы Амшея Нюренберга.

Есть еще и документальная часть архива, письма, фото, и все это еще не разобрано.

И как результат беседы гости Одессы обещали прислать нам фотографии тех картин, рисунков одесских художников, что хранятся в их семьях, чтоб мы пол-

нее представляли развитие одесского авангарда.

Всегда писал, что коллекционеры своим подвижничеством спасают культуру.

Этот случай еще раз дал возможность убедиться в этом выводе. ♦

ФОТОФАКТ

К 70-летию Государства Израиль в Одессе прошел фестиваль «Интеллектуальные войны Гилеля».

Этот образовательный проект возник в Одессе в 2007 году. Программа фестиваля включает игры «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Своя игра».

В международном фестивале приняли участие команды из Украины, Беларуси, Молдовы, Грузии, Азербайджана, представители Израиля, представители Гилелей Польши и США. ♦



Геннадий Кацен

В Одесском дипломатическом клубе состоялся торжественный прием, посвященный 70-летию Государства Израиль. Праздник действительно удался — торжественно, тепло и красиво. Знаковые люди города собрались, чтобы вместе с первым секретарем Посольства Государства Израиль в Украине г-жой Илоной Хильковски и ее супругом совместно отметить День независимости Государства Израиль. Руководители области и города в своих речах отмечали взаимную симпатию, глубокое уважение к Государству Израиль и его гражданам. Отмечали дружбу и сотрудничество между нашими странами, которые на протяжении многих лет успешны, взаимовыгодны и плодотворны. Программу празднования украсила выставка фотографий, посвященная Дню Иерусалима. Одесса важна для становления Государства Израиль, нам радостны успехи страны. Мира, благоденствия и процветания Израилю! ♦