

ДАЙДЖЕСТ

ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ

Представители 43 стран мира поздравили Одессу в День города.

В мэрии города был проведен прием для представителей иностранных делегаций, дипмиссий и почетных гостей. Сегодня в Одессе работают 25 международных дипломатических миссий.

По материалам otr.gov.ua

720 СПОРТСМЕНОВ
ИЗ 18 СТРАН:
СОРЕВНОВАНИЯ ПО
ПЛАВАНИЮ «ОСЕАНМАН»

В начале сентября Одесский залив Черного моря принял 720 участников международных соревнований на открытой воде «Осеанман». Состоялись заплывы на дистанции 10 км, 5 км и 2 км. Двухкилометровый заплыв стал самым массовым.

Первые десять человек каждого заплыва отправятся на финал соревнований в Дубаи.

— Впервые «Осеанман» проводится в Украине. Приятно видеть такое количество участников. Благодарен организаторам одесского этапа, городской власти за то, что они приложили максимум усилий, чтобы мы смогли плавать здесь, — прокомментировал соревнования директор «Осеанман» Фермин Эгидо.

Он отметил, что Одесса собрала рекордное количество участников для дебютного старта. Ранее на дебютных этапах «Осеанман» в мире было до 500 участников.

По материалам otr.gov.ua

ВETERАНЫ —
ЧЕМПИОНЫ

Команда ветеранов гандбола «Одесса» в третий раз подряд стала чемпионом Европы по гандболу среди мастеров спорта. Сегодня этот спорт активно возрождается в одесских школах.

Созданная в марте 2017 профессиональная молодежная команда «Одесса» в этом году стала победителем чемпионата Украины по гандболу среди мужских команд Высшей лиги сезона 2017-2018 годов. Теперь «Одесса» заявлена в Суперлигу, где выступит в следующем сезоне.

По материалам otr.gov.ua

МУЗЕЙ ЭЛЕКТРОТРАНСПОРТА
ОТКРЫЛСЯ В ГОРОДЕ

Музей переехал из помещения на Водопроводной в историческое здание вагоноремонтных мастерских на Алексеевской площади.

В новом помещении расширены возможности для планов развития музея. Это историческое здание было построено в 1912 году «Бельгийским обществом конно-железных дорог». Проектировал депо известнейший одесский архитектор Лев Влодек, руководил строительством архитектор Семен Ландесман. Здания являются наглядным памятником истории одесского пассажирского транспорта.

В музее представлено несколько но-

вых экспонатов — это трамвай-снегоочиститель, поливомоечный троллейбус, платформа трамвая начала XX века, отреставрированный трамвайный вагон КТМ-1 образца 1950 года, огромные чертежи старых трамваев. Одесский музей электротранспорта не имеет аналогов в Украине, а по качеству хранения музейных экспонатов и подвижного состава не уступает музеям Праги и Мельбурна.

Работать музей будет по выходным дням с октября.

По материалам сайта «Пассажирский транспорт»
фото Александр Вельможко

ТРЕХМИЛЛИОННЫЙ
ТУРИСТ ОДЕССЫ

За 9 месяцев 2018 года Одессу посетили три миллиона туристов.

Трехмиллионным гостем города стал гражданин из Китайской Народной Республики, который приехал учиться в Одесской национальной музыкальной академии имени А.В. Неждановой.

Как отметили в департаменте культуры и туризма Одесского городского совета, в минувшем году наш город посетили более двух с половиной миллионов туристов.

По материалам otr.gov.ua

«МАМИНЫ ДЕТИ»
АЛЕКСЕЙ
СЕМЕНИЦЕВ

В Городском саду состоялся концерт одесского клезмер-бэнда «Мамины дети».

Концерт проходил в рамках празднования Дня города Одессы и по случаю 20-летия создания творческого коллектива. Участники клезмер-бэнда представили программу «20 лет условно». На сцене прозвучали известные и полюбившиеся песни об Одессе. А в Клубе одесситов основатель коллектива, поистине народный музыкант Алексей Семеницев выступил с концертом, посвященным 30-летию своей музыкальной деятельности.

ДАЙДЖЕСТ

БАРХАТНЫЙ
СЕЗОН
В ОДЕССКОЙ
ОПЕРЕ

IV фестиваль искусств «Бархатный сезон в Одесской опере» прошел в Одесском национальном академическом театре оперы и балета. Фестиваль открыл спектакль Львовского театра — фольклорно-балет композитора Евгения Станковича «Когда цветет папоротник».

Генеральный директор Одесского национального академического театра оперы и балета Надежда Бабич: «В IV фестивале искусств «Бархатный сезон в Одесской опере» представлена насыщенная программа с участием одесского коллектива, солистов европейских театров и Львовской оперы».

В рамках сотрудничества львовского и одесского театров планируется показ премьеры романтической оперы Рихарда Вагнера «Лоэнгрин».

В ноябре Одесский театр оперы и балета примет участие во Львовском международном фестивале оперного искусства имени Соломии Крушельницкой.

По материалам ИА «Культурометр»

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
ОТМЕТИЛ
МУЗЕЙ-КВАРТИРА
ЛЕОНИДА
УТЕСОВА

К памятной дате во дворике Музея-квартиры состоялось открытие скульптуры «Молодой Утесов».

Леонид Утесов родился в Одессе и жил в Треугольном переулке с 1898 по 1912 годы.

На Аллее Звезд города есть звезда с его именем, памятный диплом к которой племянница певца Майя Молодецкая преподнесла музею. Известный исследователь творчества Утесова Эдуард Амчиславский передал музею более 100 ценных документов, фотографий, статей об Утесове, пластинки с его песнями. Скульптуру молодого Утесова создал художник Олег Новаев.

«КНИГА ВСЕ РАВНО ПОБЕДИТ»

Таков неформальный девиз международного фестиваля «Зеленая волна». Двадцать второй год среди лета одесситы и гости города встречают праздник общения с Книгой. Организатор фестиваля — компания «Экспо-юг-сервис». В церемонии открытия фестиваля ежегодно принимает участие президент Всемирного клуба одесситов, писатель Михаил Жванецкий.

«Зеленую волну» открыли директор департамента культуры и туризма Одесского горсовета Татьяна Маркова, начальник управления культуры облгосадминистрации Елена Олейник, глава представительства МИД Украины в Одесской области Константин Ржепишевский, председатель оргкомитета фестиваля Галина Безикович, президент Ассоциации издателей и книготоргашей Александр Афонин.

Лауреат премий Элиота и Пулитцеровской, ирландский поэт Пол Малдун сказал на церемонии открытия, что рад оказаться гостем много читающей страны.

Михаил Жванецкий, по традиции, перерезал зеленую ленточку «Зеленой волны».

Иновация фестиваля — особое внимание к детству. К уже традиционному сотрудничеству «Зеленой волны» с Корнейчукским литфестом-конкурсом, в этом году прибавилась «Территория юности»: из 72 событий нынешнего фестиваля половина была предназначена детям и подросткам. Фестивальная программа «Границы литературы» началась еще в марте: за три месяца было проведено 7 мероприятий в пяти городских пространствах: Impact Hub Odessa, Терминал 42, iQSpace, 4City, Книгарня Старого Лева. В програм-

ме участвовало 40 спикеров: писатели, поэты, критики, редакторы, художники, деятели культуры из Украины, США, Великобритании, Германии, России.

Питомцы «Зеленой лампы», литстудии клуба одесситов, выступили на фестивале с прозой и поэзией. Отметим, что «Зеленая лампа» — организованное вице-президентом ВКО Евгением Голубовским объединение молодых литераторов — имеет в активе уже несколько десятков изданных своими авторами книг.

В рамках «Зеленой волны-2018» в Одессе выступили: Андрей Курков, Христина Венгрюк, Марьяна Савка, Лариса Денисенко, Ростислав Семкив, Сергей Кейн, Назар Гайдучик и Любомир Серняк (Украина); Шарлотте Кернер (Германия), Барри Каннингем (Великобритания), Василь

Махно (Украина-США), Николай Эппле и Лев Ганкин (Россия) и другие.

Зеленый театр посетило за четыре дня работы фестиваля, по приблизительным оценкам, около 11 тысяч человек. При этом фестиваль «день» продолжался до полуночи. Программа была рассчитана на представителей культурных, творческих, образовательных сфер, на книголюбов, на всех, кто стремится к самообразованию, и этот расчет себя оправдал — таковых в Одессе немало, это молодая, активная и просвещенная аудитория.

Победители традиционных книжных конкурсов «Зеленой волны» — XV конкурса «Одесса на книжных страницах» и IV конкурса «Искусство книги», — будут объявлены и награждены в сентябре. ♦

Матвей Лукин