

ВСЕМИРНЫЙ КЛУБ ОДЕССИТОВ: ПИШИТЕ, ПРИХОДИТЕ, ПРИЕЗЖАЙТЕ!

Всемирный клуб одесситов уникален, как сам город. 28 лет назад Михаил Жванецкий предложил создать общественную организацию, лозунгом которой стало: «Одесситы всех стран, соединитесь!».

Так в разных уголках мира начали создаваться удивительные объединения людей: не по национальному признаку, не по религии, не по политическим пристрастиям — только по принадлежности к Городу. Михаил Жванецкий — первый (и бессменный) президент Всемирного клуба одесситов. Вице-президенты — Евгений Голубовский, известный журналист, шеф-редактор газеты «Всемирные одесские новости», и Валерий Хаит, главный редактор юмористического журнала «Фонтан».

В составе Всемирного клуба и его президентского совета — люди, которых хорошо знают в Одессе: промышленники, банкиры, юристы, артисты, художники, врачи, писатели, краеведы, ученые, музыканты. Одесситы диаспоры могут стать «виртуальными» членами ВКО. С момента образования клуба (1990 год) выходит его газета «Всемирные одесские новости».

Письма в номере — добрая традиция газеты. Имейлы сменили бумажную почту. Но «одесситы не бывают бывшими; одесситы бывают рассеянными». Из мест рассеяния одесситов Всемирный клуб и его газета получают корреспонденцию. Ткет живую нить переписки все эти годы Леонид Рукман, один из первых директоров ВКО.

✉ Сидней – Одесса

Президенту Австралийского отделения Всемирного клуба одесситов г-ну Гарри Волку.

Я, Лариса Ионина, режиссер-документалист, член Союза кинематографистов России, хотя и не родилась в Одессе и не была там, но люблю Одессу и восхищаюсь остроумием, жизнелюбием, непостоянностью, лучезарностью и музыкальностью одесситов, в чем еще раз убедилась и здесь в Сиднее, побывав на Ваших встречах. Убедительно прошу принять меня в члены клуба.

Лариса Ионина

✉ Днепр – Одесса

Добрый день!

Меня зовут Ирина. Я хотела бы приобрести книгу Иосифа Бронза «Знаки судьбы» в подарок своему супругу-адвокату. Попробую найти в интернете не нашла продажи данной книги. Единственное, мне известно, что автор передал книгу в Ваш клуб.

Будьте добры, подскажите, как можно приобрести вышеуказанную книгу.

Заранее благодарю за уделенное время!

Ирина

✉ Дели – Одесса

Уважаемый г-н Рукман! Мы ознакомились с новым проектом Всемирного клуба одесситов – сайтом «Они оставили след в истории Одессы». Было очень приятно и познавательно. Готовы содействовать проекту «Одесские ученые на страницах индийских журналов» и контакту между Одесским домом-музеем Рериха и индийским.

Надя Полнарева

✉ Одесса

Добрый день! Я провожу исследование своего древа по Влодеку Л.Л., моему

кровному предку по линии матери. Очень бы хотелось получить помощь историков и краеведов по его личности. Если у вас есть возможность помочь с организацией встречи с Губарем, Голубовским или Нетребским, буду очень признательна.

С уважением, Бойко Ю.К.

✉ Франкфурт-на-Майне – Одесса

Привет, Менделевич!

Пытаюсь издать третий том, заключительный. Вопрос о знаменитом библиографе Фельдмане. Не известны день и месяц рождения.

Некоторые сведения приложил. Идет вёрстка, надеюсь, успею подправить. Помогите, будь добр.

Илья Дубинский

✉ Одесса

Здравствуй!

Меня зовут Гладышева Анна. Я филолог из Санкт-Петербурга, планирую организовать в Одессе концерт Юлии Беломлинской, которая в ближайшие месяцы находится в Одессе, а потом уезжает в Америку.

Юлия Беломлинская – художник, писатель, актриса, автор и исполнитель песен, дочь художника Михаила Беломлинского и писательницы Виктории Беломлинской. Снималась в фильме Киры Муратовой «Астенический синдром», была костюмером в муратовском же фильме «Перемена участи» и картине Владимира Аленикова «Биндюжник и Король».

Если Вам интересно, чтобы в Клубе прошёл её концерт, и у вас есть свободное время в расписании мероприятий, то буду признательна получить от Вас ответ.

С уважением, Анна

✉ Киев – Одесса

Дорогой Леонид Менделевич!

По поводу выставки во Всемирном клубе одесситов в будущем, 2019 году. Мы договорились с Евгением Михайловичем Голубовским, что я работаю над серией акварелей и пастелей, связанных по тематике с Одессой. Хотелось бы не опоздать вовремя «поставить» выставку в план мероприятий на 2019 год. Возможно, нужно будет прислать фотографии работ с их габаритами? Очень прошу сориентировать меня, когда это нужно сделать. И еще просьба: оставить для нас с Андреем новую книгу М. Жванецкого «Моя Аркадия». Мы, со своей стороны, в ближайшие дни постараемся приобрести для Вас с Е. М. Голубовским книгу О. Мандельштама (издательства Киево-Могилянской Академии).

С уважением и благодарностью,

Ирина Стаценко,
архитектор, художник.

✉ Антверпен – Одесса

Здравствуй! Я правнучка Юрия Морфесси, и хочу побольше узнать о своих знаменитых предках. Спасибо за материалы, которые есть на сайте «Они оставили след в истории Одессы». Возможно, есть еще что-то?

Лариса Юрьевна Морфесси

✉ Афины – Одесса

Здравствуй! Наша дочь работает в Институте средиземноморских исследований на острове Крит, над темой «История черноморских портов периода конца XIX – начала XX в.в.». Для работы ей необходимы книги, которые изданы в Одессе, но мы не можем найти их в продаже.

Можете ли Вы помочь приобрести книгу В. Михальченко «Порт приписки – Одесса»?

Будем благодарны за любую помощь.

С уважением, Анна Ларина

ЗОЛОТОЙ ЕДИНОРОГ ТРИУМФА Одесса– Лондон– Нью-Йорк: фильм «INTOнация большой Одессы» на Манхеттене

Первый показ фильма «INTOнация большой Одессы» в США, в SVA Theater на Манхеттене, оказался весьма успешным. В рамках проходящей в манхеттенском SVA Theater Недели (8-14 декабря) показаны 15 отобранных международной командой Cherry Orchard Festival (США) и Studio Rock (Россия) фильмов. Картины демонстрируются с английскими субтитрами. Представила «INTOнация большой Одессы» и ответила на вопросы зрителей продюсер картины, одесситка Сусанна Альперина. Ранее, 1 декабря, фильм об одесситах, рассеянных по миру, но продолжающих хранить в сердце любимый город, получил в Лондоне приз «Золотой Единорог» – как лучший документальный. Церемония вручения наград состоялась в бальном зале отеля Sheraton Grand Park Lane на Пикадилли в лондонском Mayfair.

Победителям в девяти номинациях были вручены уникальные статуэтки единорога из богемского хрусталя, содержащие 24-каратное золотое напыление.

Напомним, в июле 2018 фильм «INTOнация большой Одессы» (режиссер — урожденный одессит, выпускник художественного училища им. Грекова Александр Бруньковский) участвовал в официальной программе 9-го Одесского международного кинофестиваля. Премьера собралась в кинотеатре «Родина» полный зал. Фильм сделан при поддержке Всемирного клуба одесситов. Локациями фильма стали 7 городов двух континентов: Одесса, Москва, Санкт-Петербург, Хайфа, Вена, Берлин, Париж.

Выпущенный в свет в 2018 году, добрый и теплый фильм принял участие в 15 фестивалях. В следующем году плани-



руется прокат картины о нашем городе, уже завоевавшей признание фестивальной публики во всем мире. В фильме снимались: Михаил Левитин, Виктор Лошак, Анатолий и Михаил Контуш, Роман Карцев, Валерий Тодоровский, Иосиф Райхельгауз, Ростислав Хаит, Леонид Барац, Анна Шафажинская, Ольга Ильницкая, Нелли Харченко, Олег Сташкевич, Михаил Жванецкий, Олег Губарь, Марлен Хуциев, Дора Шварцберг и другие одесситы разных стран.

Зинаида Матько



✉

В НЬЮ– ЙОРКЕ ПРОСТИЛИСЬ С ОДЕССКИМ АРХИТЕКТОРОМ

На 95-м году жизни не стало неординарного жителя Нью-Йорка, архитектора и художника Игоря Михайловича Безчастнова. Интеллигентнейший потомственный одессит, он до последнего дня оставался в светлом уме.

И. Безчастнов ушел от нас, окруженный любовью и уважением своей семьи, друзей и всего большого коллектива учеников. Игорь Михайлович разработал проекты портов в Ейске и Жданове, памятник Льву Толстому на одноименной площади в Одессе, памятник Михаилу Томасу в сквере на Итальянской бульваре. Одновременно с практической работой он заведовал кафедрой архитектуры и градостроительства в Одесской государственной академии строительства и архитектуры. Переехав в 1996 году за сыновьями в США, не переставал интересоваться архитектурой, был научным консультантом по строительству бостонской Астрономической обсерватории.

Не забыли его и в Одессе: в 2016 году на доме по улице Софиевской, 15, где он жил и творил с 1935 года до отъезда, решением одесского городского головы установлена мемориальная доска. В поведении Игоря Михайловича чувствовалась очень тактичная интеллигентность, разбавленная одесским юмором. Мне посчастливилось не раз общаться с этим неординарным человеком, который всегда был рад помочь. Он с готовностью стал рецензентом монографии «Архитектор Иосиф Каракис». Двери его гостеприимного дома всегда были открыты, а талант и энергия архитектора находили выход в замечательных рисунках.

В 1997 году он основал рисовальный кружок для друзей. Почти полтора десятка лет на выходные они собирались в доме у него, у И. Готлиб, А. Дубинского, И. Каракис, Д. Очаковской, А. Поварчука, И. Шенкера — и рисовали портреты. Игорь Михайлович — единственный не еврей, который был активным членом Гильдии еврейских художников Нью-Йорка. Его талант, помноженный на многолетний опыт, помогал создавать очень легкие и воздушные акварели, наполненные любовью и жизненным светом.

Династия Безчастнова продолжается в двух сыновьях-архитекторах, внуке-архитекторе и внучках.

Олег Юнаков,
«Вечерний Нью-Йорк»