

## ЖЮРИ ПРЕМИИ БАБЕЛЯ ОБЪЯВИЛО ПОБЕДИТЕЛЕЙ



В Золотом зале Литературного музея наградили победителей Третьего сезона Премии Бабеля, литературного конкурса ВКО. 237 работ из 19 стран рассмотрело жюри. Выбрали 8 лучших: 3 лауреатов и 5 дипломантов.

Дипломантами стали: Ксения Кумм (Германия), Елена Андрейчикова, Александр Володарский (Украина), Виталий Лозович, Павел Селуков (Россия). Лауреаты премии: 3-е место — Михаил Бару (Россия), рассказ «Трофейное одеяло»; 2-е место — Алексей Курилко (Украина), рассказ «В поисках помощи». 1-е место у Резо Габриадзе (Грузия), рассказ «Топиарное искусство». Михаил Жванецкий, вручая приз, сказал: «Резо обладает многими талантами — он прекрасный художник, сценарист, писатель. Он ходит по земле, иногда роняет их по дороге, а мы их подбираем».

Инициатор события — вице-президент ВКО, литератор, сатирик В. И. Хаит.

## ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСОВ «ОДЕССА НА КНИЖНЫХ СТРАНИЦАХ» И «ИСКУССТВО КНИГИ»

В конкурсах фестиваля «Зеленая волна» награждено всего 46 книг в разных номинациях. «Топ-книгой» первого конкурса объявлен альбом «Одесса. 1941–1944. Незвестные страницы», составители — М. Пойзнер, А. Грабовский, О. Губарь, О. Этнарович, Г. Михайлов, А. Кисловский. Лучшим научно-популярным изданием — книга «Українська вишивка Північно-Західного Причорномор'я», составила и оформила живописец Лариса Демьянишина. В номинации «Проза» названа книга Сергея Рядченко «Укротитель баранов». В номинации «Художественная жизнь Одессы» отмечены Анна Бузиан, Наталья Карай, Владимир Кабаченко, Вероника Коваль; «Эссеистика» — Леонид Авербух. А в номинации «Возвращенные имена» — значимая книга «Анатолий Фиолетов. Как холодно розовым грушам: стихи, документы, статьи о поэте», составители — Е. Голубовский, А. Яворская, Одесса.

В разделе «Духовное наследие» победил сборник, изданный Одесским литературным музеем, «Михайло Жук. Білим і чорним хотів би я бути», составитель — Алена Яворская при участии А. Козаченко. В поэзии лучшей стала книга стихов Таи Найденко «Все дано: стихотворения». А поэтическим дебютом назван сборник Анны Малицкой «Вечный пилигрим». В номинации «Книжник» отмечена Галина Лазарева, писатель, библиотекарь, организатор; в номинации «Учебно-справочные издания» книга «Хорошо ли там, где нас нет?» Аркадия Рыбака, редактора газеты «Порто-франко».

## «СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ ТОЛЬКО ОТ ЖИЗНИ СОБАЧЬЕЙ»

Александр Князик презентовал в ВКО новый альбом «Люди и собаки нашего бульвара». Алик (ему за восемьдесят, но для друзей он навсегда Алик) — в первую очередь скульптор-монументалист.



Заслуженный художник Украины Александр Вениаминович Князик — автор памятников Мицкевичу и Висоцкому, скульптуры «Спартак» и «Девушка на дельфине». Я люблю его мемориальные доски — Ильфу и Липкину, Бабелю и Хлебникову. Но почти никто не знает, какой он прекрасный график. Сотни рисунков — как записи в блокнот. Сегодня мы увидели авторский альбом

А. Князика. На обложке иронический автопортрет художника, который бежит, держа в руке трогательный цветок. А за ним вдогонку — стая породистых собак. Собаки здесь настолько очеловечены, что соглашаешься с Князиком — это собаки выгуливают своих хозяев. На презентации был переаншлаг. Оценку творчества Александра Князика, очень высокую, дала доктор искусствоведения Ольга Тарасенко. Шквал оваций прозвучал, когда слово попросила доктор философских наук профессор Ольга Ершова-Бабенко. У нее на руках была ее собака. И это восторженное слово собачницы о художнике дорогого стоило. Не у всех была возможность купить альбом. И многим пришла на помощь прекрасная идея Елены Павловой. На бесплатные ксероксы рисунков с отдельного стенда художник тоже ставил автографы. Так что бег трусой не только общеукрепляющий, но и общеразвивающий.

Е. Г.

## К 100-ЛЕТИЮ ОЛЕГА СОКОЛОВА: ВЫСТАВКА, ФИЛЬМ, ЗВЕЗДА



«Мы готовились к юбилею мастера, стоявшего у истоков одесского нонконформизма. Тогда предполагали, что по сусекам у коллекционеров соберем работы, чтобы показать в июле. Но все случилось иначе», — отмечает вице-президент ВКО Е. М. Голубовский. Скульптор Михаил Рева познакомил нас с завкафедрой Одесской строительной академии Владимиром Осадчим, в чьей коллекции хранились 600 работ Олега Соколова. Под выставку отдали два зала, чтобы показать 100 работ. Творческая интеллигенция собралась, чтобы вспомнить мастера и почтить его память. К 100-летию художника съемочная группа арт-обозревателя Екатерины Соколовой подготовила документальный фильм «Олег Соколов. Человек Возрождения», финансовое содействие в производстве фильма оказало консульство Китайской Народной Республики в Одессе. В Музее западного и восточного искусства тоже состоялась выставка произведений мастера. А ко Дню города на Аллее звезд была открыта Звезда Олега Соколова.

## «ЗЕЛеной ЛАМПЫ» НЕГАСИМЫЙ СВЕТ

На заседании литстудии ВКО «Зеленая лампа» у наших писателей было целых три повода для радости.

Студийцы поздравили Анну Малицкую, студентку-филолога, у которой недавно вышло сразу две книги. На свет «Зеленой лампы» прилетел из Германии сам Ефим Ярошевский, автор культовой в одесском самиздате 1970–80-х гг. прозы «Провинциальный роман-с». Этот роман был издан впервые в 1998 году в Нью-Йорке, переиздан в Мюнхене, Петербурге, Одессе. Е. Ярошевский поделился поэзией из выпущенной в 2010 году книги «Холодный ветер Юга». Леонид Тростянецкий, кавээнщик и доктор технических наук, прочел свои стихи из новой книги. Для Леонида, живущего сегодня в Израиле, знаковым было представить авторский дебют именно в родном городе. «Мы не учим писать стихи и прозу. Мы создаем атмосферу дружества, в которой пишущие люди слышат друг друга», — говорит организатор и бессменный ведущий студии культуролог Евгений Голубовский.

## ОТКРЫТА МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА ПОЭТУ-АВАНГАРДИСТУ АЛЕКСЕЮ КРУЧЕНЫХ

На доме по ул. Малой Арнаутской, 55, при поддержке ВКО открыта мемориальная доска Алексею Крученых. Крученых — авангардный поэт, художник, коллекционер. Скульптор изобразил поэта в профиль, над его головой восходит солнце. А ниже: «Поэт-авангардист, создатель заумного языка. Жил в этом доме в 1905 г. Крученых имел непосредственное отношение к Одессе, где жил, учился и... сидел. Его «Личное дело» по сей день хранит сведения о том, что «Крученых Алексей Елисеевич, сын крестьянина, православного вероисповедания, 1886 года рождения» в 1902 году был принят во 2-й класс Одесского художественного училища, исправно сдал положенные экзамены по живописи и рисунку...». Меценатом установления доски выступил Е. Деменок, скульптор — А. Князик.

## АЛЬМАНАХ «ДЕРИБАСОВСКАЯ — РИШЕЛЬЕВСКАЯ»: 78 КНИГА

Осенний номер альманаха «Дерибасовская — Ришельевская» вышел ко Дню города. В нем продолжаем публикацию «Пушкинского путеводителя» Олега Губаря. Материалы раздела «История. Краеведение» рассказывают о жизни многонациональной Одессы. В номере материалы победителей конкурсов международного книжного фестиваля «Зеленая волна». Новыми материалами о судьбе писателя Александра Казачинского делится Михаил Пойзнер. Итоги V Музыкального конкурса «Odessa classics» подводит Феликс Кохрит. Знакомим читателей с поэтическим наследием наших земляков — Ирины Радушинской и Вячеслава Игрунова, бывших в советские времена яркими фигурами в диссидентском движении. Проза и стихи современных авторов, публикации архивных материалов, раздел юмора «Ах, Одесса!», сведения о книжных новинках — все это читатель найдет в новом выпуске альманаха. А начинается альманах монологом Михаила Жванецкого «Одесса», в котором воспоминания о родном дворе наполнены любовью и самоиронией. Как и «Одесский календарь», альманах выходит уже 17 лет при поддержке АО «ПЛАСКЕ»: неизменная редколлегия Ф. Кохрит, Е. Голубовский, О. Губарь уже готовят следующий выпуск.

## ГОРОДСКИЕ МОТИВЫ НИНЫ СТАСЮКОВОЙ

В ВКО открылась персональная выставка одесской художницы, окончившей Грековское художественное училище, Нины Стасюковой. Помимо живописи Нина Васильевна занимается керамикой и деревянной скульптурой малых форм. Художница — участник многих выставок в Украине, Мексике, Германии, Италии. Экспозиция состоит в основном из городских пейзажей. Нина Васильевна рассказала, как в многочисленных переездах везде находила вдохновение, глядя на городскую жизнь из окошка. Гости презентации услышали и авторские песни Артура Суханова, флейту Тамары Березиной и скрипку Даниила Бондарова, участников коллектива «Поющие флейты». ♦

## ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ

за 3  
ЛЕТНИХ  
МЕСЯЦА



Газета в Чикаго

во Всемирном клубе одесситов  
побывали гости из 12 городов:

Ванкувер, Таллинн, Батуми, Сан-Франциско, Лос-Анджелес, Нью-Йорк,  
Чикаго, Берлин, Санкт-Петербург, Кишинев, Хайфа, Тель-Авив.

Из ВКО с ними отправлялась газета.