

ПИСАТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ АЛЕКСАНДРА РОЗЕНБОЙМА

Сегодня я введу вас в писательскую кухню.

И повод достойный. 80 лет исполнилось бы Александру Розенбойму.

Издательство «Оптимум» выпустило 6 томов его сочинений. Сейчас, как раз к 80-летию, указатель, тщательно и любовно составленный Сашей Дели. «Александр Юльевич Розенбойм (Ростислав Александров), 1939–2015».

Все творчество Розенбойма прошло у нас на глазах. За каждой его статьей, книгой — работа в архиве, десятки часов, проведенных в библиотеках над изучением периодики, встречи со знакомыми его героев.

Но одно дело представлять, другое — погрузиться в его лабораторию, кухню.

Жена Александра Юльевича как-то дала мне одну из папок его архива, в которой его записи, выписки, размышления о Юрии Карловиче Олеше.

Начато дело в 1968 году, последние записи в этой папке относятся к 1990 году.

Попробую показать, как работает писатель над книгой, задуманной как «Волшебник из Одессы» (Юрий Олеша). Саша любит метафоры. Он не раз запишет для себя, что при жизни Олеше величали «король метафор».

А потом начинает складываться мир вокруг Олеша.

Мы все живем в одном городе. Некоторых его собеседников и я знал. Но говорил с ними не о том, не про то... «Пинский направил меня к Барзошвили».

А Пинский... Пинский в ресторане «Киев» руководил варьете. Он из старых одесских эстрадников. Розенбойм прослеживает их династию, куда входил и дуэт Таген (Таня и Генрих).

Но при чем тут Олеша?

Оказывается, Пинский дружил с Александром Джигелли. А тот входил в круг близких знакомых Олеша. Отец Александра Джигелли был крупной фигурой в

старой Одессе — секретарь Одесской судебной палаты. А сын — бильярдист, игрок, перед войной был метрдетелем в «Лондонской», где жил, приезжая на одесскую киностудию, Юрий Карлович.

По вечерам, когда все утихло, они садились за столик, брали коньяк и вспоминали... Поиски друзей, знакомых... Саша встречается с Татьяной Николаевой и получает стихи, ей посвященные, «Капризница», они не были опубликованы.

Саша узнает, что первый рассказ гимназиста Олеша был подписан псевдонимом М. Малиновская (гимназистам не разрешалось публиковаться в прессе). Псевдоним — настоящая фамилия домработницы в доме Олеша, так что гонорар получила она, а Юра накопил всем девочкам сладости, которые и сам очень любил...

Розенбойм переписывает в питерской библиотеке Салтыкова-Щедрина письмо Олеша одесской поэтессе Эмили Немировской:

«Милая Милечка!

...С какой любовью и нежностью я вспоминаю об Одессе — о всем: о коллективе, о Пэоне 4, о ХЛАМЕ, об университетских вечерах. Кончилась какая-то чудесная жизнь, молодость, начало поэзии, революция, любовь. Начиналась другая жизнь. Для меня это дырявая, испуганная жизнь...»

Вот тебе и король метафор. Уже на всю жизнь запомню эти слова — «дырявая, испуганная жизнь». Как много это говорит о судьбе Олеша...

Александр Юльевич Розенбойм про своих героев — Ильфа и Бабеля, Олешу и Багрицкого знал все.

Но за этим знанием стоял огромный труд. Ведь выписаны все выступления в одесских театрах, клубах, малейшие упоминания в печати. И живые слова друзей.

А может, и врагов.



Так нужно работать над книгами.

А еще я вспоминаю, как в 1991 году в газете «Всемирные одесские новости» провели конкурс на лучшее знание одесских анекдотов.

Писем получили множество. Читали их взахлеб. Победителей выбрали двоих, а приз был совсем не анекдотический — поездка на теплоходе в Венецию.

Победителями стали два Александра — Федоренко и Розенбойм.

Их задача была все шесть дней пути травить в салоне анекдоты об Одессе.

И они справились. ♦

Евгений Голубовский

ЮБИЛЯРЫ И ИМЕНИННИКИ

ВКО от всей души поздравляет своих друзей, членов клуба и его президентского совета. Будьте нам здоровы! А мы — всегда неподалеку



Евгений Деменок

Поздравляем с юбилеем члена президентского совета ВКО Евгения Деменка!

Евгений Деменок установил мемориальные доски Ю. Олеше, К. Костанди, М. Врубелю, Д. Бурлюку; организовал установку доски С. Липкину. Более 10 лет поддерживает работу литстудии «Зеленая лампа» при ВКО. Е. Деменок — лауреат муниципальной премии им. Паустовского, автор книг «Ловец слов», «Занимательно об увлекательном», «Новое о Бурлюках», «Казус Бени Крика», «Вся Одесса очень велика». Вместе с Е. М. Голубовским подготовил и издал три сборника интервью с одесскими художниками «Смутная алчба». При его помощи изданы сборники стихотворений Семена Кесельмана и Анатолия Фиолетова. Евгений помогает Одесскому благотворительному фонду «Будущее» (Центр Бориса Литвака), Одесскому художественному музею (член Клуба Маразли), Одесскому литературному музею, благотворительному фонду «Корпорация монстров» и другим общественным организациям. За личный вклад в развитие культуры, традиции меценатства, и в честь юбилея Евгений Деменок награжден Почетным знаком одесского городского головы «Подяка». Желаем продолжать творить, вдохновлять, помогать и любить, людей и город!



Олег Школьник

С днем рождения поздравляем заслуженного артиста Украины! Непрестанный труд на культурном поприще привел к тому, что в Одессе Олега Школьника знает каждый школьник. Желаем процветания во всех смыслах этого слова. Крепкого здоровья и самых интересных ролей!



Иван Липтуга

Поздравляем члена президентского совета ВКО и редакционной коллегии альманаха «Дерибасовская — Ришельевская» Ивана Липтугу! Иван — энергичный, системный, креативный, яркий и страстно любящий Одессу. Президент Национальной туристической организации, он целенаправленно продвигает наш город и страну в мировом туристическом пространстве. За

его плечами — годы работы, поиска новых путей, развития и прекрасные планы на будущее. Желаем энергии заражать идеями единомышленников! Любви, чтобы наполнять ею пространство!



Олег Суслев

Поздравляем с юбилеем главреда газеты «Вечерняя Одесса» Олега Суслева!

Олег возглавил редакцию газеты в 2016 году. Благодаря его работе открыта мемориальная доска первому редактору «Вечерки» Борису Федоровичу Деревянко, создан музей газеты. В газете «Вечерняя Одесса» издан первый роман-бури-ме студицев «Зеленой лампы» ВКО «Не судите черных овец». В конце января 2019 года начат второй роман-бури-ме «Ямщик, не гони самолет», публиковавшийся также поглавно в газете «Вечерняя Одесса».

Олег Станиславович, желаем самых смелых задумок и искренней радости от их воплощения!



Анатолий Задорожный

Поздравляем друга, члена правления Ассоциации морских капитанов Одессы, капитана дальнего плавания, автора справочника для судоводителей и замечательного человека — Анатолия Ивановича Задорожного! Пусть любой шторм только закаляет, а штиль дарит время для приятных размышлений!



Алексей Ботвинов

Поздравляем человека исключительного таланта, самого известного в Украине и одного из самых известных в мире музыкантов — Алексея Ботвинова! Благодарим Алексея за все, что он делает для украинской и мировой культуры, желаем душевных сил и крепкого здоровья, неиссякаемого вдохновения!



Михаил Пойзнер, с юбилеем!

Михаил Борисович Пойзнер, доктор технических наук. Родился в Одессе в 1949 году, окончил институт инженеров морского флота, занимается научными исследованиями, проектированием и техобслуживанием портовых гидротехнических сооружений

Черноморско-Азовского и Дунайского бассейнов. Михаила Пойзнера можно представить и как крупнейшего коллекционера материалов об Одессе времен Великой Отечественной войны, и вообще об Одессе. Еще одна ипостась М. Пойзнера: он — прозаик. Его книги рассказов «С Одессой надо лично говорить», «Из подсмотренного и подслушанного в Одессе» и многие другие написаны с юмором и подлинной болью за людей Одессы, за наш город. Он собирает все про жизнь Маяковского и Ильи Эренбурга.

Он знает все песни про Одессу, и поставил мемориальные доски лучшим композиторам-песенникам.

Я мог бы сказать, что говорил о Пойзнере со Жванецким, и Миша сказал, что как бывший портовик он не знает лучшего специалиста в нашем городе. Я мог бы сказать, что Пойзнер — ближайший друг Олега Губаря. И это характеризует и того, и другого.

У Михаила Пойзнера абсолютный слух к звучащей Одессе и абсолютное зрение: он подмечает грустное и смешное в обыденном. У него доброе сердце. Его подслушанные и подсмотренные истории учат рыцарству, столь характерному для старой Одессы. Кто утверждал, что романтики исчезли? Пишите романы о Мише Пойзнере, настоящем человеке!

Е. Г.

Михаил Борисович Пойзнер награжден Почетным знаком одесского городского головы «Подяка». Мы поздравляем нашего друга и коллегу с юбилеем и желаем реализации всех планов!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Александр Марданю присвоено звание «Почетный гражданин Одесской области». Александр Евгеньевич Мардань — писатель, драматург, сценарист. Член Союза писателей Украины, Союза театральных деятелей Украины. Пьесы публиковались в журналах «Современная драматургия» и «Театр», спектакли по ним с успехом идут во многих городах. Заслуженный деятель искусств Украины. Александр Мардань много лет ведет телевизионную программу — беседу «Авансцена», гостями которой были известные профессионалы Одессы и зарубежья. Поздравляем Александра Евгеньевича с высоким званием!