

НА АЛЛЕЯХ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА: КНИЖНЫЕ ВОЛНЫ ФЕСТИВАЛЯ

Праздничное книжное пространство. Большой читальный зал под открытым небом, территория азартной охоты за книгами. Фестиваль «Зеленая волна» в одесском парке им. Шевченко посетили более 12 тысяч человек. По доброй многолетней традиции открывает фестиваль Михаил Жванецкий: «Буду вместе с вами открывать “Зеленую волну” ровно столько, сколько будете приглашать. Одесса — это ведь город талантов. Здесь зерна таланта сеять не надо, они здесь сами вырастают», — сказал Михаил Михайлович на открытии.

На центральных аллеях расположилась книжная ярмарка фестиваля — стенды издательств, книготорговых предприятий, культурных центров, представляющих десятки тысяч книг — художественную, учебную, научную, научно-популярную, специальную, детскую литературу, периодические издания.

Двадцать три года фестиваль на плаву. Это солидно: для массового мероприятия возраст впечатляющий. И это молодо, свежо, с готовностью экспериментировать и впитывать новый опыт.

— В фокусе фестиваля этого года — детская литература. Все события сконцентрированы исключительно в этом направлении. Программа стала результатом сотрудничества «Зеленой волны» с Корнейчуковским фестивалем детской литературы. Два книжных события объединились под девизом «Формируем образ будущего вместе», — говорит председатель оргкомитета фестиваля Галина Безикович.

В программе четырех дней фестиваля участвовали детские писатели, художники-иллюстраторы, издатели, педагоги, артисты и музыканты, представители культурных и образовательных институций

из Одессы, Киева, Львова, Черновцов, Хмельницкого, Южного.

Страной-гостем в 2019 году стала Италия. В Одессу приехали именитый иллюстратор детских книг Сара Маццетти (лауреат Международной премии 2019 года в области иллюстрации на Болонской международной ярмарке детской книги) и автор популярных комиксов, сценарист Андреа Пау. Итальянцы провели мастер-классы для подростков, а также встретились со взрослыми читателями и профессионалами.

— Международные культурные связи — важное направление. Например, за три предыдущих года участниками программ стали гости из России, Беларуси, Великобритании, Германии, Италии, Польши, США. Корнейчуковский фестиваль — единственный в Украине, целиком посвященный детской литературе и творчеству. Он существует с 2013 года, и за это время объединил вокруг себя более 3000 детских писателей и более 2500 одаренных детей и подростков из Украины, России, Беларуси, Германии, Израиля, Казахстана, Киргизии, Латвии, Словакии, США, Узбекистана, Эстонии, — отмечает Галина Безикович.

Всего «Зеленой волной» создано 80 разноплановых событий: на оборудованных площадках фестиваля в парке («Книжная сцена», «Территория творчества», «Бук — территория детских книг», «Questoria») с утра до вечера проходили презентации книг, чтения, открытые уроки, квесты, интерактивные презентации. Дети в восторге создавали комиксы и придумывали персонажей, реставрировали книги и писали пером. Еще они занимались каллиграфией, леттерингом и другими увлекательными вещами.



Родителей, книголюбов, специалистов тоже не забыли. Итоги ежегодных книжных конкурсов «Зеленой волны» таковы: «Одесса на книжных страницах» (30 изданий в номинациях) и «Искусство книги» (17 изданий в номинациях).

Волны книжного праздника выплеснулись и за пределы парка, на модные городские площадки. В «Hub Гостиной» состоялось открытое интервью с гостями фестиваля из Италии «Текст или картинка». В «Терминале 42» — дискуссия «Цивилизация детей. Антибуллинг». В «4City» вице-президент Всемирного клуба одеситов Евгений Михайлович Голубовский провел вместе с молодыми одесскими литераторами, встрече «Только детские книги читать».

А в театральной лаборатории «Театр на Чайной» наградили лауреатов кон-

курсов VII Международного Корнейчуковского фестиваля — «Корнейчуковская премия», «Море талантов», «iParus» и «iParus-3Dpen».

Наблюдая за потоком посетителей, задаешься вопросом: как изменилась аудитория, и изменились ли одесситы и читатели-одесситы?

— Костяк читающей Одессы много лет держит марку. Одесский книголюб — это очень зыскальный, разборчивый, образованный читатель. А еще, знаете, книжная аудитория помолодела, и это очень радует. Надо смотреть на многое глазами молодых, понимать процессы. И работать на будущее, уважая при этом все существующие добрые традиции, — комментирует директор программ фестиваля Лала Алескерова. ♦

Алена Тимофеева

ЗА ЭТИХ ЛЮДЕЙ ГОВОРЯТ ИХ ДЕЛА



Более четверти века, с 1993 года, газета «Вечерняя Одесса» проводит конкурс «Люди дела». Придумал его первый редактор «Вечерки» Борис Федорович Деревянко. Он сам был неистовым тружеником, творцом, новатором, первопроходцем и всегда преклонялся перед такими людьми.

Конкурс изначально задумывался как некоммерческий — звание лауреата нельзя купить, главным критерием отбора кандидатов на звание лауреатов являются их дела. В награду победители получают почетный диплом и статуэтку «Садовник», этаким вечеркинским «Оскар», которую придумал известный одесский скульптор Александр Князик.

К сожалению, Борис Деревянко успел провести конкурс «Люди дела» только один раз — самый первый. Возродили его

в 1997 году, сразу после трагической гибели редактора. И с того момента конкурс проходит каждый год. Его лауреаты — одесситы-подвижники, которые своими делами меняют мир к лучшему.

За минувшее время регламент проведения конкурса несколько изменился. Неизменным осталось главное — некоммерческий характер и объективность в выборе лауреатов. У конкурса несколько этапов. Журналисты газеты и внештатные авторы в течение года пишут материалы о людях, которые потенциально могут претендовать на звание лауреата. В начале января редакционная коллегия «Вечерки» отбирает порядка тридцати героев публикаций. Здесь всегда есть место дискуссиям.

Затем предложение редакции выносятся на суд жюри. В его состав входят люди, которые близко знали Б. Ф. Деревянко, дружили с ним, вместе боролись и отстаивали правду. Думаю, можно назвать только фамилии, без указания регалий. Этим людям знает вся Одесса: Сергей Гриневецкий и Валентин Симоненко, игуменья Серафима и Галина Поливанова, Леонид Котляров и Олег Стальниченко, Анатолий Глушак и Сергей Мелашенко, Юрий Работин и Валентина Гайдаенко. Именно жюри выносит окончательный вердикт о том, кто же из претендентов достоин звания лауреата конкурса «Люди дела». Опять-таки обсуждение кандидатур не является фор-

мальностью. Из списка, предложенного редакцией, жюри очень часто вычеркивает две-три фамилии. Иногда предлагает свои кандидатуры — и тут уже коллегия решает: согласиться с мнением жюри или отказать.

Еще один важный нюанс: регламент конкурса не подразумевает точного числа лауреатов. Поэтому в один год обладателями статуэтки «Садовник» может стать 15 человек, а в другой — 25. Главное — не забыть обо всех достойных.

Еще при выборе лауреатов не является определяющим фактором их профессии. Если жюри и журналисты газеты считают, что звание победителя конкурса «Люди дела» по итогам минувшего года достойны, к примеру, сразу три врача или две учительницы, то так и будет, никто не скажет: «...а ведь врач и учитель у нас уже есть». Поэтому среди лауреатов — медицинские работники и преподаватели, деятели науки и искусства, библиотекари и почтальоны, спортсмены и лидеры общественных организаций, военные и моряки, преподаватели и руководители объединенных территориальных громад. В каждой профессии, как оказалось, можно найти людей, для которых служение делу является смыслом их жизни.

Награждение проводится в первые дни июля, в день рождения газеты «Вечерняя Одесса».

Лауреатами конкурса за эти годы стали более 450 человек — одесситы,

жители других городов Украины, представители иностранных государств. К примеру, в свою время были названы «Людьми дела» граждане Эстонии Райво Райдам, Виталий Зиниченко (к сожалению, уже покойный) и Меэлис Кубитс, за свою подвижническую деятельность по установлению горизонтальных связей между Таллинном и Одессой, за популяризацию нашего города в странах Балтии и проведение акций народной дипломатии. Интересно, что среди последних лауреатов много учеников и последователей победителей конкурса прошлых лет — доктора Вилены Степулы, предпринимателя и мецената Виктора Добрянского, музыкантов Александра и Екатерины Степановых.

С лауреатами конкурса «Люди дела» газета связь не теряет. Так получается, что выбранные нами победители становятся друзьями газеты на всю жизнь. И сегодня многие из них абсолютно бескорыстно помогают в организации музея «Вечерняя Одесса». Это С. Гриневецкий и В. Симоненко, депутат Черноморского городского совета Юрий Бузько, председатель наблюдательного совета компании «Стикон» Леонид Крючков, предприниматели Юрий и Дмитрий Ревика, художник Николай Вылкун и многие другие. Они продолжают делать дело. ♦

Олег СУСЛОВ,

главный редактор газеты «Вечерняя Одесса»