

ВСЕ БУДЕТ ТУРИЗМ!

«Odessa Tourism Center — открыт. Из заброшенного подвала удалось сделать просторное, светлое, очень одесское по духу пространство для гостей города и одесситов. Первое и большое спасибо я хочу сказать своим друзьям, единомышленникам, благодаря финансовому участию которых этот центр стал возможным — Дмитрию Казавчинскому и всей его большой семье, а также Павлу Вугельману, Олегу Черненко и их большой семье», — отметил основатель центра, популяризатор туристического продвижения Одессы Иван Липтуга.



Центр находится прямо у Саба-неева моста — на ул. Гоголя, 14. Пространство центра состоит из информационного офиса, коворкинга с кафетерием, лектория и переговорной. Здесь можно приобрести как духовную, так и просто пищу: чашку вкусного кофе с тортиком, книги «Одесской библиотеки» из Всемирного клуба одесситов и коллекции альманаха «Дерибасовская — Ришельевская». В магазине центра — сувениры бренда Одессы «якорь-сердце» и одесских производителей. Одесский центр входит в национальную сеть туристических центров НТОУ, сертифицированных на соответствие международному стандарту.

«Ассоциация «Туризм Одессы» 27 сентября исполнит семь лет. Путем проб и ошибок, экспериментов с различными моделями консолидации усилий туристического бизнеса Одессы и Одесской области мы старались быть полезными для всех и для каждого в отдельности. Объединять всегда не просто. Для этого необходимо сочетание многих факторов, единая цель, общее видение стратегии. И самое главное — доверие! Теперь участники ассоциации могут собираться не у кого-то в гостях, а в своей собственной штаб-квартире — Odessa Tourism Center. Теперь все наши рабочие встречи, брейнстормы, обучающие семинары, нетворкинги и дегустации локальных продуктов будут проходить здесь», — отметил Иван Липтуга, президент ассоциации. ♦

Матвей Лукин

КАК ОДЕССИТЫ НА ПОЛОНИНЕ ЭКОЦЕНТР ПОСТРОИЛИ

ФЕСТИВАЛЬ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР В ИВАНО-ФРАНКОВСКОЙ ОБЛАСТИ СОЗДАЛИ ДВА ОДЕССИТА

ИМЯ ПОДСКАЗАЛИ... КОРОВЫ

Экологический центр DzinSpace в районе села Кривополе Ивано-Франковской области создали два одессита: Алекс Федоров и Эдуард Ясавеев. Компьютерщик и инженер. Оба — эффективные коммуникаторы, странники-космополиты. Знания молодых одесситов и желание принести новые тренды духовного и физического развития для украинской молодежи дали начало проекту. Фестивали Ecstaticdance проводятся во многих странах Азии и Европы. К примеру, берлинскому уже 9 лет, испанскому — 4 года. Для реализации своего проекта организаторы выбрали Карпаты. Остановились на полонине над селом Кривополе в 18 км от Ворохты. Красивейшее место, окруженное зелеными горами с вековыми елками и соснами.

Необычно родилось международное имя пространства. Как не смешно, но название подсказали... местные коровы, которые пасутся на горных лугах с колокольчиками на шее. «Дзинь, дзинь, дзинь — периодически слышали наши энтузиасты. Почти как японское «дзен», обозначающее восточные духовные практики. Так и родился — DzinSpace.

...ПЛЮС ИМЕЙ СТО ДРУЗЕЙ

Одно дело задумать. Совершенно другое — реализовать проект. Для его воплощения необходимо купить участок земли, подвести к нему электричество и воду, создать сферу быта; обеспечить центр необходимым оборудованием. И тут пригодилась командная работа волонтеров и энтузиастов из разных уголков мира. За два месяца до начала фестиваля на полонину в базовый лагерь приехали волонтеры из 15 стран Европы и Азии.

В первое же мое утро в лагере обратил на себя внимание Володя Павленко. В сфере Ecstaticdance он получил известность как мастер по сборке куполов. Его приглашают в разные страны мира для сборки этих металлических конструкций, которые первоначально представляют собой лишь тысячи трубок и гаек.

Так он и перемещается из страны в страну по приглашению своих соратников. Но чаще всего живет в пещерах на канарском острове Санта-Крус. Там на зимние месяцы собираются целые колонии европейских бомжей. Затраты — не более 300 долларов в год, питание каждый вечер из местных магазинов, откуда выносятся продукты, утратившие срок годности. Заработки — производство сувенирной продукции из проволоки и дерева. В будущем хочет осесть в Киеве и профессионально работать художником-дизайнером.

Ливанец Алекс — Аллау дипломированный специалист по международной торговле, живет во Франции. Благодаря матери из Белоруссии немного знает русский язык. Помогал при постройке купола, а после ее окончания работал на кухне. Там же работала и фотохудожник Ксюша, которая после окончания фестиваля уедет в Берлин, где она востребована в местных глянцево-журналах. Длинноногая красавица-москвичка со знанием трех иностранных языков на фестивале волонтерила на мытье посуды и чистке овощей. Такие же заботы были и у Ани Костенко.

А руководил всем этим кухонным хозяйством шеф Валерий Коломицын. Несмотря на то, что питание в лагере было вегетарианское, шеф умудрился прекрасно комбинировать с овощами, фруктами, кашами, орехами и экзотическими соусами.

Какой бы сюрприз ни преподносили обстоятельства, организаторы фестиваля и волонтеры не впадали в уныние. Необ-

ходимо было просто решать очередные задачи. Их оптимизм и вера в успех способствовали тому, что через пару часов в лагерь приезжал трактор и подвозил генератор, бензин, продукты или сотни метров пластмассовых труб для того, чтобы качать воду из текущей внизу речки.

У каждого из волонтеров были свои задачи в создании лагеря и пространства DzinSpace. Текущие задачи на день расписывались каждое утро на специальной доске.

Самый старший, 63-летний голландец Якоб, чаще всего занимался земляными работами, канадец Ноах проявил себя в столярном деле, Турган и Метин из Турции отличились в сооружении купола, одесситы Александра Шахновская, Семен и Максим Неженцевы вели фотодневник фестиваля, Женя Храпай украсила пространство DzinSpace картинами на шелковом полотне и холстах, святящимися стеклянными трубками, фигурками из восточной мифологии. Это пространство было создано с любовью в сердцах и руками невероятных людей на чистом энтузиазме!



НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ПОРАДОВАТЬ ГОСТЕЙ

— Спасибо и местным жителям села Кривополе, — говорит Алекс Федоров. — Они при любых затруднениях приходили на помощь. Так было и со строительством помоста, и с обеспечением участников фестиваля продуктами, инструментами и оборудованием, и с подвозом всего необходимого в лагерь.

Поднялся на гору и голова сельсовета Юрий Стефурак, чтобы взглянуть на своих новых гостей, слух о которых прошел по всем окрестностям. Каково же было его удивление, когда на этой полонине, куда забредают только местные коровы, он увидел целый городок и множество жизнерадостных парней и девушек!

— Жители Кривополя очень довольны таким соседством, — говорит Ю. Стефурак, — это же сколько дополнительной работы и соответственно доходов прибавилось для сельчан! Почти каждый день на гору едет трактор с дарами местных садов и огородов. Кривопольцы надеются и свое жилье предоставлять участникам фестивалей и симпозиумов. Выручка у местного



магазина увеличилась в несколько раз. «Зеленый туризм» только зарождается в нашем районе. Мы очень надеемся, что слава об этом пространстве физического и духовного развития привлечет в окрестности села туристов. Нам есть чем порадовать гостей: прекрасные пейзажи, прогулки по горам, изделия из дерева и шерсти, сбор грибов и ягод, здоровая пища, гостеприимство местных жителей.

СВЕТИТ ВСЕМ ЗНАКОМАЯ ЗВЕЗДА...

К началу фестиваля подъехали звезды Ecstaticdance, известные мастера физического и духовного развития, музыканты и диджеи. Самым экзотическим оказался диджей Волкер из Лондона. Самое большое количество аплодисментов досталось москвичке Анне Лео. Она певица и собирает многотысячные аудитории в российских городах. А также проводит тренинги по открытию голоса, музыкальных способностей и умению работать в команде.

— Это что, какая-то религия? — удивленно взирали местные жители на заразительные движения в танце или молчаливое сосредоточение во время медитации и занятий йогой.

Но программа — это скорей философия, а точнее, вера в высшее предназначение человека, его гуманизм, стремление к свободе и творчеству.

«ТОЧКА НА КАРТЕ МИРА, КУДА ХОЧЕШЬ ВЕРНУТЬСЯ»

Каков результат семидневного действия по имени EcstaticDanceFest?

Образно охарактеризовал его один из участников: «Организаторы создали на гудульской земле калейдоскопический пост-модернистский мир. Для меня появилась новая точка на карте. Это мечта о рае, ставшая реальностью». Экоцентр DzinSpace, основанный одесситами путешественниками, продолжает свою работу. ♦

Александр Даров,

член Международной федерации журналистов
Кривополе — Одеса
Фото автора

