

День рождения Жванецкого

Нужно ли объяснять, что это не только его личный праздник, не только праздник его друзей, но и праздник его города, его страны, его читателя и слушателя.

Голосом Высоцкого пела, вырываясь из рабства, страна. Голосом Жванецкого разговаривала, учась преодолевать страх. Это была Гласность до Гласности. Окуджава, Жванецкий, Высоцкий подготовили Перестройку. Думается, именно они разбудили Михаила Сергеевича Горбачева.

Жванецкий не бытописатель действительности, он, как когда-то Зоценко, весь в отношении к этой действительности. У многих писателей смысл только в словах. У Жванецкого осмыслена пауза. Ритм его прозы – это наше дыхание.

Говорить, а значит, и писать, Жванецкий учился у великих предшественников – Бабеля, Ильфа и Петрова, но одновременно у самой Одессы, у себя во дворе – в двух шагах от Привоза, у себя в порту – в двух шагах от моря.

«Моя Одесса» – это не только название его книги. Это признание в любви, это пронесенное сквозь жизнь чувство принадлежности к своему городу.

Сегодня Жванецкий – это название бульвара в Одессе, это название коньяка, выпущенного в Одессе, но не подумайте, что это застывший в бронзе монумент. Жванецкий – это очень ранимый, очень тонко чувствующий человек.

Как долго он переживал, что ему не хватает дыхания на написание романа.

Как долго он переживал, что его юмор плохо переводится на другие языки...

Вы думаете, он уже осознал, что он гений? Ошибаетесь, каждый новый текст он произносит впервые, как на экзамене.



Никакой самоуверенности и самодовольства, вечная неудовлетворенность.

И именно из нее и рождаются гениальные строки, гениальные тексты, его жизнеощущение, которое не подводит его никогда.

Вот уже 30-й год в этот день Всемирный клуб одесситов поздравляет своего бессменного президента, желает ему творческого долголетия, любви близких и дальних, конечно же, здоровья. 6 марта Жванецкому испол-

нилось 86 лет. Новый год, 2020-ый, он отмечал в Одессе. Ощущал притяжение Одессы и одесситов, а ведь и в этом источник его творческой энергии

И сейчас Михаил Михайлович, как всегда, невдалеке, пишет те слова, которые будут произносить, обдумывать еще не один десяток лет.

Мое восхищение, моя любовь – Михаил Жванецкий.

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ

КЛУБНЫЕ НОВОСТИ

«Люди дела»

Всемирный клуб одесситов (президент Михаил Жванецкий) стал лауреатом ежегодного конкурса газеты «Вечерняя Одесса» памяти Бориса Деревянко «Люди дела».

Всего по итогам прошедшего, 2019 года лауреатами стали шестнадцать одесситов, представителей разных профессий – учитель, врач, спортивный тренер, голова территориальной громады, руководитель вуза.

Почетного звания удостоены три коллектива. Коллектив Одесской национальной научной библиотеки (гендиректор Ирина Бирюкова).

Коллектив Одесского казенного экспериментального протезно-ортопедического предприятия (директор Алексей Русавский) И Всемирный клуб одесситов.

И личности. Аркадий Хасин, ветеран флота, писатель, автор 30 книг, узник фашистского лагеря.

Ирина Ковалиш, журналист, депутат облсовета.

Дмитрий Жеман, директор департамента городского хозяйства горсовета.

Вадим Бойко, голова Староказачьей сельской объединенной тергромады.

Врачи: Илья Гайдаржи, начальник клиники травматологии и ортопедии Военно-медицинского центра Южного региона;

Олег Романов, хирург –эндокринолог Областного эндокринологического диспансера, врач-подиатр.

Преподаватели: Сергей Копач, директор лицея №9, и Инна Крайнюк, учитель гимназии №3.

Богдан Егоров, ректор Одесской национальной академии пищевых технологий.

Спортивные тренеры: Ирина Виноградова, заслуженный тренер Украины по пулевой стрельбе, и Александр Тонкокур, заслуженный тренер Украины по каратэ.

Сергей Мартынов, спортивный журналист, автор уникального издания «Черноморец». История клуба с 1936 по 2019 год».

Екатерина Хоменко, волонтер, инициатор социального проекта – Школа «Сурдо».

За 23 года «Людьми дела», как назвал их Борис Деревянко, стали 360 наших сограждан. «Вечерка» о каждом из них в свое время писала и сейчас вернется к этим героям. Не оскудевает Одесса на добрые дела и на людей, которыми она может гордиться.

«Ты помнишь, как все начиналось...»

Для Питерского клуба одесситов «Северная Пальмира», филиала Всемирного клуба одесситов, 2020-й год – тоже юбилейный. 1 апреля там отпразднуют его 10-летие.

«Не верится, но смотрю на членский билет, и с возрастом приходится смириться. Начиналось всё в 2009 году усилиями двух одесситов-энтузиастов – Анатолия Коварского, отставного моряка, и Сергея Гейченко, ресторатора, родившегося, кстати, именно 1 апреля. С небольшим временным разрывом они появились в нашей Метрополии, на одесской улице Марашлевской, дом 7, в ВКО с творческой инициативой – открыть филиал Южной Пальмиры в Северной. И произошла хрестоматийная встреча: «Узнаю! – воскликнул прозревший Вася. – Узнаю брата Коло!» Заложенная традиция нового Клуба – это сочетание тщательно спланированных масштабных мероприятий с широким хлебосольством и песнями. Обычно, по направлению от первого ко второму...

Это и объединение под знамёна единомышленников, и формирование штаб-квартиры – арт-кабачка «Одесса-мама», что за углом от Невского, на улице Караванной, дом 5. Там проходит основная часть клубных мероприятий – литературные вечера, концерты, творческие встречи, потребление изысков одесской кухни...

Доброй традицией Клуба стало снабжение кабачка одесскими сувенирами, привезёнными из отпусков. Мелочь, но создаёт атмосферу.

Реализуя свои уставные идеи – популяризацию одесской культуры, объединение земляков и народную дипломатию

(времена нынче непростые), – Клуб, постепенно стал открытым домом не только для одесситов, но и для неравнодушных петербуржцев, и детей иных южных городов. Да, оказывается одесская культура, образ жизни, восприятие некогда мастерами прозы и поэзии, очень близки многим людям. Как мы иногда шутим, Адама Козлевича «охмурили» целых два ксендза, а один одессит-член Клуба приводит четверых местных. Ну, и уже упомянутая атмосфера – творчества и гостеприимства...

Добрым словом хочется вспомнить Наталью Прокопович, занимавшую должность Генерального консула Украины в Санкт-Петербурге. Собственно, после встречи в Ленинградском дворце молодежи с участием Генконсула на втором, учредительном заседании, прошедшем в кабачке «Одесса-мама» 1 апреля 2010 года, и было провозглашено наше сообщество. Чуть позже был открыт постоянный сайт.

И о важных делах Клуба. Первое – общественный уход за могилами первостроителей нашей Одессы (тут мы как тамплиеры в Иерусалиме, без завышенных преувеличений). Именно в Санкт-Петербурге были преданы земле достигшие значительных государственных постов адмирал Иосиф Михайлович де Рибас и генерал Франц Павлович де Волан. Первый – на Смоленском, второй – на Волковом лютеранских кладбищах. Могилы сейчас отреставрированы, охраняются государством и активно посещаются, хотя в начале 90-х годов была реальная угроза их утраты. Спасибо обществу, в том числе принявшим участие в протестных действиях членам ВКО.

Второе – тесное сотрудничество с рядом творческих организаций, разделяющих взгляды Клуба и являющихся его коллективными членами. Именно содружество с Государственным клоуним-театром «Мимигранты» под руководством Александра Площа-Нежинского позволило Клубу уже со второго года жизни проводить «Одесскую Юморину в Санкт-Петербурге» в рамках ежегодного Международного Смешного фестиваля (переименовали в Межпланетный, чего стесняться?). Первого апреля каждого года с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости ровно в полдень звучат самые мирный в мире пушечный выстрел, который производят люди культуры, назначенные на этот день Королями смеха. Приятно сообщить, что каноничными выступали одесситы – народный артист России Сергей Мигицко, активный член Клуба, и прибывший на один из фестивалей в составе многочисленной одесской делегации журналист Олег Де-Рибас. Далее традиция предусматривает карнавал творческих коллективов, шествие ряженых по петербургским улицам, включая Невский проспект и Дворцовую площадь, гала-концерт Open-air и вечер одесской песни в кабачке «Одесса-мама». Начинается вечер непременно с «Песни об Одессе» из оперетты «Белая акация» на музыку И. О. Дунаевского в исполнении заслуженной артистки России оперной певицы Елены Терновой. Недавно стал исполняться и гимн Клуба.

Почетным членом Клуба является Народный литературный музей Остапа Бендера, руководство которого в лице Анатолия Котова, лауреата премии «Золотой Остап», с любовью и знанием текстов коллекционирует как сами

книги, так и предметы, так или иначе упомянутые на страницах бессмертных романов (с соответствующими цитатами, разумеется). Большую роль играет и петроградское прошлое прообраза Остапа – одессита Осипа Шора.

Клуб активно участвует в расширении экспозиции: передали в музей спасательный круг и судовой колокол с парохода «Скрябин», чекистское кожаное пальто Осипа Шора, подшивку журнала «Нива» за 1905 год со статьей «Мятеж на Очаков». Все – подлинное, за исключением надписей «Скрябин», разумеется, но без юмора у нас – никак...

И в музее, и в кабачке, проходят концерты творческих коллективов, участников культурной жизни Клуба. Это – Диксилэнд «Old Rivers Band» под руководством Михаила Городецкого, играющий клейзерский джаз, и вокально-инструментальный ансамбль «Леня Ланжерон» под руководством Андрея Пивоварова с классической одесской песней. Классичность подтверждает художественный эксперт ВИА легендарный Рудольф Фукс, бывший продюсер Аркадия Северного и автор ряда народных одесских песен. Дружеским шуткам сейчас подвержена его песня «... Вам посылка из Шанхая...».

Премьеры кинофильмов, выставки картин одесских художников, музыкальные фестивали, литературные и, конечно, вечера одесской песни – среди петербургских буден. Так и живем в доставшееся нам время, и пусть его остается много! Лехаим!

Александр КИРИЧЕНКО,
председатель-командор
Клуба одесситов Санкт-Петербурга
«Северная Пальмира».