

# ПОЭЗИЯ

---

Леон БЕЛОКОНЬ Жил автономно... ..167
Наталья ХАТКИНА Про любовь .....172
Игорь ХАРИФ А хорошо бы смерти не бояться... ..177
Борис ХЕРСОНСКИЙ Свиток .....181
Александр МАРДАНЬ Постамент .....190
Лина ВЕРБИЦКАЯ Что выпало из песни... ..193
Юрий АФАНАСЬЕВ Не мечтай, а то ведь сбудется... ..195

---

Леон БЕЛОКОНЬ

## Жил автономно...

Жил автономно,  
То есть был свободен  
В доме, бочке, плюшевом корыте,  
За дверью, на циновке и в песке,  
В подводной лодке, Ноевом Ковчеге.  
Любил, чтоб чувствовать,  
Но получалось — думать.  
Поэтому любил природу,  
Ветви, грустных Барбизонцев.  
Не отвечал вниманьем на улыбки,  
Лишь рисовал улыбки на стекле,  
Бумаге, — тушью, пальцем,  
Кистью, взглядом,  
И средь себя считался утопистом,  
Хоть был реален —  
Можно и потрогать.  
И дождь стекал со скул  
К скрещенью губ,  
Чтоб оказаться просто  
Майским Медом.

\*\*\*

Трапециевидное ля-ля  
Структурных глаз.  
Я сколько раз, во сне курочась,  
Спрошу о Вас.  
А Вы — лишь тени половина,  
Где между лет  
Лежит бесцельная махина —  
Житья привет.  
Рука пережимает руку,  
И в лужах соль,  
А птица — по ветру и к югу,

Сжимая боль,  
Как был тот день — не задохнуться  
От красоты.  
Осталось же, увы, на блюде —  
Черта — черты,  
Что ж, было это время полно  
С брызг до холста.  
Я до сих пор лижу слезинки  
С того лица.

### История

Железный мост, огни позади.  
Трубы, жечь...  
Все потеряно, кроме чести,  
Франциск I проверяет пути.  
— Между нами... после пяти,  
Здесь темно,  
Но для любви...  
— Можно открыть окно,  
Чтобы воздух без лести...  
— Тихо ласкал лицо  
И губы, которые вместе,  
И это родимое —  
Точка или пятно.  
— Знаете, после пяти  
Здесь темно...  
Все потеряно, кроме чести,  
Парламент Его Величества  
Мечтает о Корсике  
Или о мести.  
— Можно мне быть с вами вечно?  
— Вечно? Это давно...

### НУ

Ходит странно, медленно,  
Не поднимая глаз — очень робко —  
Весь окутанный пеленой стен  
По Нью-Йорку,  
Перелистывая улиц №.  
Лики, крики,  
Кто-то там за стеной,  
Шепот, плен  
Милый, дикий...

Желтая река, капли с фонаря  
За чертой, к черту  
Ветер, дождь босиком  
Бьет по борту,  
Пропуская бокал в руке,  
Словно и'кру.  
И опять за стеной, в стене  
Милый, дикий...

Раздарился, туман несет  
Чуткое ожидание.  
Пять гнутых профилей стоит проезд.  
До свидания  
До того, как ему пройти Ватерлоу  
Между ставень, между картин  
Милый, по...

### Фауна

Слоновый свой забросив невод а джунгли,  
Я щедрой, засыпая, ждал добычи,  
Посасывая красный Coca-Cola,  
Но слон не шел... Лишь дикая сова  
Полярно попадалась к утру в сети,  
Вращая удивленно-желтый глаз.  
Я ж, разомлев под черным южным солнцем,

Горстями сыпал в мелкую траву  
Бульжник из ближайшего предножья,  
И медленно рукой рыхлил деревья  
Крест-накрест, как положено в природе...  
Девушка средних лет, сочтя пустое  
Мое занятие,  
Стягивала с ленью  
Завернутое в тело одеяло.  
А крупный водопад у изголовья  
Мял волосы ее, чей медный звон  
Наполнил радость детства в старых фильмах,  
И я соломинку, бросая влево,  
Случайно натыкал на носорога,  
Бегущего безвременно тропой,  
Желая утолить влечение страсти  
Игрой ума под тонкой серой кожей  
В лимонную клетку... Из саванны  
Бежал жираф, похожий на себя,  
Держа а зобах тупого попугая  
В present любви у старого ручья.  
Добыча гнусная не шла сегодня в сети,  
Меня на зиму жалким оставляя,  
И вынуждая странным попрошайкой  
Бродить сто блоков просто поживиться,  
Припав к еде усталыми губами  
И медленно чревоугодить где-то,  
Прильнув к стене прогретого сарая.

\*\*\*

Невозможно переступить время,  
Бегущее листопадной ордою.  
Тебе открываю двери,  
Входи со мной в долю.  
Здесь ты сумеешь услышать  
Скрип шерстяного дивана.  
Входи в меня пресной водою,  
Где рядом с отливом ванна,

Где цифры и битые рамы  
Ждут твоего прихода.  
Входи в мои пошлые драмы,  
Призывы и анекдоты.  
Пусть все от зависти лопнут,  
Глядя мне в бритое темя,  
Я жду твоего прихода,  
Переступая время.

### Музыка в метро

Ленивый черный музыкант,  
Кривой структурный саксофон.  
12 резаных монет.  
И нет здесь света, кончен свет...  
От ноты "ля" до Манны Ман  
Сыграй мне Новый Орлеан.  
Я не фанат и не Бродвей,  
Ты только звук зажми и лей.  
Перетяни дыханья свист  
И ляг на блюзовый каприз,  
В глаза пустыню заведи,  
Горбатых дней идут дожди,  
И, черной капая смолой,  
Мне передай чужую боль,  
Чужую жизнь, чужую страсть,  
Чтоб окунуться и пропасть  
В туннеле, где б от трэйка D  
Я смог бы к дому добрести.

Нью-Йорк – Одесса