

Все это вспомнилось, об этом подумалось при чтении книги Марианны Гончаровой "Поезд в Черновцы", волшебный поезд, уносящий нас в годы детства и юности не только самой писательницы, но и многих ее читателей.

В судьбе писательницы счастливо соединились два города — Одесса и Черновцы. Я только вскользь упомянула о литературном прошлом Буковинского города. Что уж говорить об одесских культурных корнях Марианны Гончаровой! Переплетаясь, эти корни и дали такие сочные, такие свежие побег — страницы книги Марианны Гончаровой.

Займите места в "Поезде, идущем в Черновцы"!

Валентина ГОЛУБОВСКАЯ

...В ИЗРАИЛЕ

Парад метафор



Татьяна ОЧЕРЕТЯН
"О те прекрасно-рыжие года"
Израиль, 2005

В предисловии к книге Тани Очеретян, отметим — уже шестой книге, Ефим Левит так характеризует ее творчество:

...Парад метафор

Игра парадоксов.

Грустный теплый юмор.

Едва уловимый танец теней ассоциаций.

Тонкий философский подтекст.

И минимум слов, без заглавных букв и точек, как бы вырванных из контекста жизни.

Точнее определения всему, что писала Т. Очеретян в Одессе, что публиковала в Одессе, что пишет сейчас в Израиле и публикует, не подберешь. И поэтому я лишь процитирую две ее новые миниатюры.

* * *

твой взгляд
настиг меня в пути
прикосновеньем жадным

я не отринула его

* * *

и в расставании с собою
есть величие потери

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ