

От редакции

В нынешнем году исполнилось 180 лет со дня выхода в свет романа "Евгений Онегин", начатого Пушкиным в дни одесской ссылки. Кроме прочих великих достоинств книга эта — еще и первый путеводитель по нашему городу, причем не только поэтический, но и исторический, по которому нынешние историки и краеведы изучают и топографию, и топонимику Южной Пальмиры.

Посланцы Пальмиры Северной сыграли заметную роль в становлении молодого города на берегу Черного моря. Жизнь многих петербуржцев-петроградцев-ленинградцев так или иначе связана с Одессой. Перечисление славных фамилий заняло бы несколько страниц нашего альманаха.

Недавно, в дни, когда отмечалось 100-летие великого ученого и гуманиста Дмитрия Сергеевича Лихачева, впервые были опубликованы воспоминания академика о своем одесском детстве.

Оказывается, его отец перед первой мировой войной был назначен на одну из руководящих должностей в Одесском почтово-телеграфном округе. По инициативе инженера Лихачева здесь, чуть ли не впервые в России, стали развозить почту не на лошадях, а на автомобилях, для чего был построен гараж.

Как вспоминает Дмитрий Сергеевич, "матери в Одессе сначала не понравилось, но затем она уезжала с плачем". Каким же виделся ему наш город спустя такую долгую и многотрудную жизнь? "Жизнь в Одессе, — пишет он, — была очень веселая. Ездили на яхте компаниями в Аркадию, в Малый Фонтан, в Большой Фонтан. В Одессе — замечательный оперный театр с итальянскими певцами, которым удобно было приехать на пароходе"...

"Одесса — та же Италия!" — и спустя почти век Дмитрий Сергеевич верен своим детским впечатлениям и продолжает: "Поэтому опера в Одессе была замечательная, очень хорошая. Ну и народ веселый был. Это вообще была средиземноморская культура".

Удивительно, как точно и образно замечательный мыслитель, истинный демократ, пострадавший за свои убеждения во времена сталинского террора, определил важнейшую составляющую самобытности и самодостаточности нашего многонационального и мультикультурного города.

Лихачев вспоминает свой диалог со знаменитым ученым сэром Исайей Берлиным — другом Анны Ахматовой, родившейся на Большом Фонтане. Дмитрий Сергеевич подчеркнул, что "одесская культура располагает к уличной жизни с многочисленными кафе, к общению, к легкости знакомств".

Завершив эти заметки выводом, который делает академик Лихачев, исходя из воспоминаний одесского детства и опыта огромной жизни, протекавшей в Санкт-Петербурге: "Юмор и игра позволяют народам сблизиться, лучше понимать друг друга".

Мы уверены, что с Дмитрием Сергеевичем согласны и читатели нашего альманаха, и все граждане Пальмир, как Южной, так и Северной.