

ОДЕССКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Алена ЯВОРСКАЯ
Мозаика Херсонской улицы67

Олег ГУБАРЬ
Херсонская,
она же Ланжероновская92

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ
С Борисом Херсонским
по улице Херсонской96

Ольга БОТУШАНСКАЯ
Здесь связь времен
и мудрость поколений103

У нас — премьера рубрики

"Одесский календарь".

**Опубликованные под ней материалы каждый раз
будут рассказывать об одной из одесских улиц.**

В этом выпуске вы познакомитесь с историей

и сегодняшним днем

Херсонской — Пастера.

Мозаика Херсонской улицы

Тихая улица, из которой можно было бы сделать вполне приличный город, — здесь и больница, и медин, Публичная (строго говоря — Научная) библиотека и кукольный театр, школа и Украинский театр, бактериологическая станция и реформатская церковь. Даже холодильный институт и университет имеют к ней косвенное отношение — числятся-то они испокон века на Петра Великого, но боком выходят на Херсонскую-Пастера.

Это одна из немногих улиц, где до сих пор в мае сладко пахнут акации, завезенные герцогом де Ришелье, и даже — что удивительно — встречаются молодые деревца. Ведь похоже, вскоре символ

Одессы вытеснят другие деревья, и акация, как и некогда украшавшие улицы олеандры, уйдет в одесские легенды.

Первое название улицы — географическое. Второе — благодарное. Ведь именно здесь, в начале Херсонской, размещалась первая в России и вторая в мире бактериологическая станция, основанная учениками Луи Пастера И.И. Мечниковым и Н.Ф. Гамалеей и спасшая немало людей. В 1923 г. на Херсонской, 2, согласно справочнику, размещался уже Бактериологический институт им. Пастера. Тогда же улица и получила новое название.

В начале XX века это улица врачей и учителей. В те далекие 1910-е, когда в справочниках еще указывали профессии, на Херсонской проживало около ста врачей, зубных врачей и акушеров — практически в каждом доме. К 1924 их число сократилось. Согласно "Адресной книге на 1924 г.", остались на Пастера терапевты — в домах 10, 20, 23, 42, 44, два хирурга (17, 19), два офтальмолога (23, 50), два венеролога (26, 28) и по одному ото-



Херсонская улица

рино-ларингологу (34), гинекологу (19), психиатру (19), бактериологу (38) и рентгенологу (48).

В 1912 на Херсонской размещался иллюзион "Марс", съестных лавок не было вовсе, а переплетных мастерских сразу три. Были и книжные магазины: в домах № 11 (в 1908 — А. Шиманского, в 1911 — В. Павлова), № 18 — В. Буряченко (в 1912), № 19 — (Я. Маркузе и Г. Чацкина в 1910), № 21 (в 1905 — Ш. Вайсмана, в 1910 — Г. Канторовича), № 24 — художника В. Ильиничика в 1909, № 25, в доме Агарова, — Л. Аккерштейна в 1894.

Об истории и домах Херсонской улицы писали Олег Губарь и Александр Розенбойм.

Как выяснил Я.Я. Майстровой, впервые название "Херсонской рогатки улица" появляется в документах за октябрь 1819 г., а уже в январе 1820 она именуется просто Херсонской.

Херсонская площадь, Херсонская таможня, Херсонская улица.

Во времена порто-франко в Одессе действовали три таможни. Самой строгой репутацией среди них пользовалась Херсонская.

"Самая неприятная таможня была Херсонская, при надзирателе Зосиме Ивановиче Педашенко, малороссе, отличавшемся грубым обращением с проезжающими. В оправдание своего поведения З. И. говорил, что порядочные люди старались обманым путем провезти контрабанду. На этом преступлении чаще всего попадались женщины. Например, одна спрятала под платьем маленькие стенные часы. К несчастью, во время осмотра часы стали бить, чем и выдали ее. Другая — подвесила куда-то целую головку сахара. В таможне шпагат оборвался, на пол из-под юбок выпала злополучная головка. Иногда попадались дамы, обмотавшие тело материей или кружевами. После таких проделок Зосима Иванович позволял себе без церемоний щупать толстых барынь, допрашивая: "А що сіє у вас натуральне, чи фальшиве?".

После Зосимы Ивановича вступил надзирателем Юрий Константинович Саморуло, с качествами совершенно противоположными. Своею любезностью и снисходительностью он снискал всеобщую любовь и уважение. Ю. К. оставался надзирателем до закрытия порто-франко и в настоящее время (т. е. в 1893-1894 гг.) еще жив" (О.О. Чижевич. Одесская старина).

Что любопытно, "...построение полов и покупка кроватей и стульев в занимаемых казачьими офицерами казармах при Херсонской и Тираспольской заставах поручены господину архитектору Фрапполи 10 июля 1824 г.". В четверг, 23 ноября того же года, закончено им же "построение полов и покупки кроватей и стульев, о приеме которых по повелению гра-

доначальника графа Александра Дмитриевича Гурова сообщено было надзирателям Херсонской и Тираспольской таможен о приеме оных в их ведомство" (Одесский строительный комитет).

Начиналась история Херсонской — как хлебной артерии города-порта.

"Магистральными были, по существу, поперечные улицы: Херсонская-Ланжероновская и Тираспольская-Почтовая, по которым шли обозы от Херсонской заставы в порт и от Тираспольской заставы к хлебным магазинам, сосредоточенным у Карантинной балки.

Другое дело, что позже эти улицы не были оформлены соответствующим образом градостроительными средствами, а Ланжероновская была отрезана от Херсонской Городским садом" (В. Чарнецкий. Древних стен негласное звучанье).

"Очень много хлебных магазинов было на Херсонской улице; вся Безымянная площадь, где нынче университетские клиники, была окружена ими. Эта площадь, как близкая к Херсонской заставе (во время портофранко), была всегда запружена возами с хлебом.

Пыль, канавы, солнце, саранча, хлебные магазины!" (А.М. Дерибас. Старая Одесса).

История мощения улицы полна драматизма и подозрительно смахивает на сегодняшние реалии. Проект шоссе принадлежал Юсту Валентиновичу Гаюи. Контракт о построении шоссе с подрядчиком Эргардом был заключен 26 ноября 1823 г.

8 октября 1824, среда: "...для лучшего сохранения шоссе по Херсонской и Ришельевской улицам от наносной грязи во время распутицы предполагает кроме проложенных деревянных мостиков проложить шоссе в обе стороны по пересекающим его улицам на 1 ^{1/2} погонных сажени и по концам оного уже продолжения устроить деревянные из досок мостики, нужные к поддержанию шоссе при въезде на оное экипажей, от тяжести коих продолжения сии будут служить для краев сиих немалою защитою" (Одесский строительный комитет).

20 октября, понедельник. Подрядчик Эргард сообщает: "Херсонской остается небольшую часть кончить". 22 октября устройство шоссе "на Херсонской улице совершенно окончено и цилиндрами согласно контракту укатано".

Но уже 22 ноября члены Комитета, среди которых были "господин коммерции советник и кавалер Иван Петрович Рено, господин коммерции советник Иван Степанович Ризнич, господин градской глова Филипп Лукьянович Лучич", писали о промежутках между тротуарами и домами,

ямах, плохо сделанных стоках, мягком камне, который недобросовестный подрядчик использовал для мощения. "Камень не сообщает ни прочности, ни пользы. ...плиты стаптываются от пешеходов, на шоссе разбитые камушки от езды стираются и превращаются от мокроты в грязь, а от сухой погоды превратятся в пыль, и опять будет такая же грязь, как прежде.

Впрочем, если поддержание шоссе и тротуаров возложить на жителей, то они до крайности будут тем отягощены, и не только доходов от домов, но и стоимости оных едва ли будет на то достаточно" (Одесский строительный комитет).

Спустя десять лет, в 1835, "на устройство тротуаров на Дерибасовской и Херсонской улицах строительным комитетом отпущен даром заграничный плиточный камень" (Коханский. Путеводитель по Одессе на 1894 г.).

Что говорят о Херсонской статье и путеводители XIX-XX века?

"Херсонская улица. В 1 квартале, слева, находится в давно не застроенном угле реформатский молитвенный дом с училищем для детей. 2 квартал, налево, начинается низеньким домом генерала Пущина, трудившегося над описанием турецкой войны 1806-1812 гг. Теперь домом владеет барон Сталь. Далее дом действ. тайн. сов. Фундукля; здесь некогда временно помещался генерал-губернатор. На углу бывшие дома купца В. Кошелева и Инглези, перестраиваются для помещения новых городских административных учреждений. В 3 квартале слева дом Фейгина, теперь Котинского, жил Д.М. Княжевич, попечитель здешнего учебного округа (1837-1843 гг.), памятный существенно полезною административною и литературною деятельностью. Им изданы два "Одесские альманаха" и исходатайствовано лицею право издавать "Новороссийский календарь", книгу всем необходимую. В конце улицы, к наклонному спуску в предместье Пересыпь, находится городская больница, обширное здание, вмещающее до 850 кроватей; при главном докторе состоит 17 медиков. Есть и домашняя церковь, где хор детей сиротского училища по праздникам исполняет славословие Божие" (Одесская старина. 1869).

В том же году были названы "примечательные дома" (самые красивые и большие здания) Одессы. На Херсонской их было пять — П. Пущина (№ 50), И. Фундукля (№ 42), В. Кошелева (№ 17), Инглези и Котинского (№ 36). Сегодня из них сохранился дом Фундукля с надстроенным третьим этажом.

"Херсонская улица сплошь застроена красивыми трехэтажными и четырехэтажными домами. После поворота конки на Херсонскую слева —

Окружное интендантское управление и рядом штаб 15-й пехотной дивизии; с правой стороны — Питомник славянских девиц. Далее, на углу Конной улицы, вновь выстроенный театр Сибирякова и рядом с ним — новое грандиозное здание Городской Публичной библиотеки. На следующем углу — Ольгиевской улицы, на месте ранее бывшей здесь Безымянной площади, в живописном беспорядке расположился здесь "медицинский городок": огромная площадь вся застроена оригинальной и разнообразной архитектуры зданиями — факультетских клиник, главного здания медицинского факультета Императорского Новороссийского университета, анатомического института, театра, и проч.; здесь же — часовня, покойницкая, центральное машинное здание и т. д. Против клиник — вновь выстроенное здание Казначейства. Узкий переулок, недавно названный Валиховским, отделяет университетское здание от старой Городской больницы, продолжающей еще пока нести свою службу, впредь до окончания постройки второй половины новой больницы на Слободке... Против Городской больницы (по Херсонской) и барака им. гр. Толстого — конечная станция конки, и далее — Херсонский полицейский участок и Бактериологическая станция.

Вернемся к описанию части Херсонской улицы, которая осталась влево от поворота конки с Торговой. Описание начнем от Преображенской улицы, где кончается, или, точнее говоря, начинается Херсонская (номера домов идут в порядке от Херсонского спуска). Улица начинается против ворот Городского сада и идет не под прямым углом. Слева выделяется очень стильное здание реформатской церкви. Справа, на том же квартале, гостиница "Виктория". На следующем углу улицы Петра Великого — боковые фасады центрального здания Новороссийского университета и химико-физического института, и рядом — красивое здание Бессарабско-Таврического банка. С другой стороны на углу с Торговой женская гимназия Пашковской, а с другой стороны Торговой, во вновь построенном здании — Высшие женские курсы" (Григорий Москвич. Иллюстрированный практический путеводитель по Одессе. 1910).

Архитекторы, определившие облик улицы, — Ф. Боффо, А.О. Бернардацци, Н.К. Толвинский, Л.Л. Влодек, Д.Е. Мазиров. Большая часть зданий выстроена в стиле неоренессанса и необарокко.

Нумерация домов (особенно нечетной стороны) менялась вплоть до 1907 года. Последнее изменение связано с постройкой нового здания Публичной библиотеки. После этого, например, театр Сибирякова вместо не-



1909 г.

счастливого № 13 (с тех пор принадлежащего библиотеке), получил новый — № 15. Впрочем, от пожара в 1913 году это его не спасло.

По Херсонской проходила одна из первых линий конки, да и маршрут трамвая гордо носил первый номер.

"Конножелезная дорога... главная линия — от здания Александровского участка... до Городской больницы в конце Херсонской улицы" (Коханский. Путеводитель по Одессе на 1893 г.). "...Линия эта принадлежит к числу самых оживленных, так как пересекает наиболее центральные части города" (Г. Москвич. Иллюстрированный практический путеводитель по Одессе. 1910). Проезд стоил 5 коп за конец.

В 1903 в Одессе начинают подумывать о трамвае. И опять Херсонская — первая. "Городской управой рассмотрены технические условия на постройку трех линий электрического трамвая в Одессе: от старой Городской больницы на Херсонской ул. на Слободку-Романовку..." (Известия Одесской городской Думы, 1903). Правда, трамвай шел впоследствии по иному маршруту.

Трамвайная линия № 1, Ришельевская-Херсонская. Открыта полностью 23 марта 1912, закрыта в 1964 г. Маршрут: Александровский участок — Ришельевская — Ланжероновская — Гаванная — Малый пер. — Елисаветинская — Торговая — Херсонская — Городская больница.

Естественно, были на Херсонской и новшества вроде телефона (тут же и больница, и полицейский участок). Технические новшества требовали постоянной модернизации. "Начато переустройство телефонной сети. На улице... Херсонской должны быть уложены подземные кабели" (Известия Одесской городской Думы, май 1903).

Во время гражданской войны стреляли и на тихой Херсонской. 7 декабря 1918: "Поздно вечером из иллюзиона на Херсонской улице вышла в со-

провожении двух австрийских солдат девица Вера Наливайко, 23 лет. На углу Торговой неизвестно по какой причине австрийцы вступили в перестрелку с группой польских легионеров. Перестрелка продолжалась, причем случайным прохожим пришлось лечь на землю. К месту стрельбы был выслан отряд вартовых, но стрелявшие скрылись в разные стороны. Раненную Наливайко отправили в больницу".

Почти о каждом доме на Херсонской-Пастера можно рассказывать легенды. Если бы повесить на каждый мемориальные доски — кто дом строил, кто в нем жил, учился, родился, работал, — многие здания просто рухнули бы от их тяжести.

Херсонская, 1

Начинается Херсонская с дома Бражинского, построенного по проекту Ф. Боффо в 1835 г. Его причудливые зубцы видны на старых гравюрах. "...Он странной архитектуры: не то английская, не то германская готика. Красно-коричневый, со стрельчатыми окнами и с зубчатыми верхами стен... позади дома, построенного на самом обрыве Херсонского спуска, большой сад уступами" (А.М. Дерibas. Старая Одесса).

Здесь с середины XIX века размещались Когановские учреждения, "дома, завещанные покойным гражданином Одессы О. Коганом для отдачи в них квартир бедным жителям по самой низкой цене" (Коханский. Путеводитель по Одессе на 1893 г.).

В 1924 году в этом здании был клуб Красного Октября

Херсонская, 2

В 1894 по проекту Ю.М. Дмитренко на деньги, пожертвованные Г.Г. Маразли, сооружено здание для бактериологической станции, действовавшей в Одессе с 1886 г., первой в России и второй в мире. Здесь работали И.И. Мечников и Н.Ф. Гамалея.

"Как учреждение, содержащее на средства города и земства, станция является самостоятельным учреждением, не приуроченным к университету или какому-либо ученому обществу, служа потребностям Одессы и Херсонской губ." (Г. Москвич. Иллюстрированный практический путеводитель по Одессе. 1910).

"Станция изготовляет всевозможные предохранительные сыворотки для земства и больниц. Предохранительная прививка бесплатно. Бедным выдается сыворотка бесплатно. Станция исследует воду городского водопровода" (Вся Одесса на 1912 г.).



Бактериологическая станция

С 1923 станция была переименована в Бактериологический институт им. Пастера (тогда же название поменяла и улица). Позднее — институт имени И.И. Мечникова, с 1965 года — Научно-исследовательский институт вирусологии и эпидемиологии имени И.И. Мечникова. Теперь здесь всего лишь кафедра иностранных языков при медицине.

Херсонская, 3

Здание принадлежало Когановским учреждениям.

Херсонская, 4

Херсонский полицейский участок и пожарная часть, в 1924 году Гормилиция Херсонского района и 3-я пожарная часть имени Калинина. Здание участка не сохранилось, пожарная часть находится в глубине квартала.



Херсонская, 5

Херсонская, 5

Когановские учреждения. С 1887 г размещалось начальное народное училище, позднее было частным, затем вновь городское начальное училище № 29.

Херсонская, 7

Городская больница. Строительство по проекту архитектора Тома де Томона под надзором городского архитектора Ф. Фраполли осуществлялось в середине 1800-х годов. В 1821 здание было достроено архитектором Д. Фраполли. Здесь работали Н.И. Пирогов, Н.В. Склифосовский.

"...Есть и домашняя церковь, где хор детей сиротского училища по праздникам исполняет славословие Божие" (Одесская старина, 1869).

Церковь Рождества Христова построена в 1814 г.

"В больницу принимаются больные обоюго пола, всех сословий, внут-



Городская больница

ренными, хирургическими, венерическими и гинекологическими болезнями... существует амбулаторный прием, происходящий ежедневно, кроме воскресений и праздничных дней, с 8 часов утра... принимают все врачи и ординаторы больницы, принимая больных по очередным билетам, кроме грудных детей и тяжелобольных, идущих вне очереди... Прием стационарных больных в палаты производится ежедневно с 8-11 ч. у., только тяжелобольные, страдающие заразными болезнями, принимаются во всякое время... Плата вносится вперед не более как за две недели, а в случае выздоровления раньше избыток возвращается. С 1911 года открыт вечерний амбулаторный бесплатный прием от 6-8 ч. в. Во время эпидемий имеются бараки" (Вся Одесса на 1912 год).

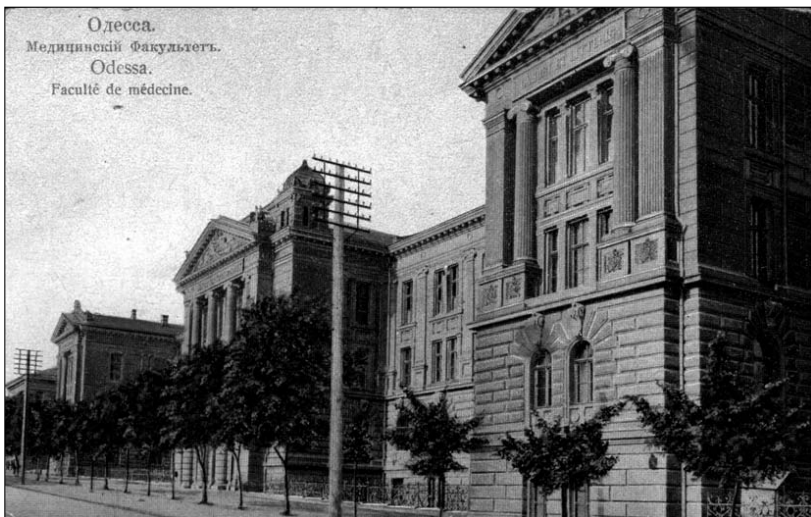
В 1924 г. больница вошла в перечень 11 памятников архитектуры и зданий исторического значения (Вся Одесса на 1924 год).

Херсонская, 8

В 1904 г. — окружное артиллерийское управление.

Херсонская, 9

Хлебные магазины, заполнявшие Херсонскую в начале XIX века, сменяются в начале XX величественными зданиями. В 1900 году в Новороссийском университете открылся медицинский факультет. Строительство учебных корпусов и клиник продолжалось с 1899 по 1902 год. Началось



Медицинский факультет

строительство по проектам архитектора Н.К. Толвинского, завершилось под руководством А.О. Бернардацци.

По Херсонской размещались Клиника диагностики и терапии, Детская клиника, Клиника хирургии, акушерства и женских болезней. Выше цитировалось вдохновенное их описание в путеводителе Г. Москвича.

В 1912 по этому же адресу размещалось и среднее электротехническое училище приват-доцента В.П. Гадзяцкого.

Херсонская, 10

Здесь с 1914 по 1929 годы жил поэт Вадим Стрельченко, член кружка "Молодая Гвардия". Он погиб на фронте в первые месяцы войны.

Херсонская, 11

Два дома построены в 1835 по проекту Ф. Боффо, позднее незначительно перестраивались. Впоследствии владельцем была семья графов Толстых.

Херсонская, 13

Публичная, ныне Научная библиотека им. М. Горького. В 1903 году городская Дума ассигновала деньги на строительство отдельного помеще-

ния для библиотеки. Архитектор Ф.П. Нестурх. Здание заложено 15 апреля 1905 г., открыто для публики 20 февраля 1907 г.

"Попечителем библиотеки графом М.М. Толстым к этому месту в 1908-м году прикуплено и подарено городу исключительно для нужд библиотеки 280 кв. саж." (Ф.П. Нестурх. Русские библиотечные здания. Одесская городская имени императора Николая II-го публичная библиотека). "...Новое здание для библиотеки может считаться по удобству, обилию помещений и их обширности, по мерам, принятым против пожара, — одним из лучших в России" (М.Г. Попруженко. "Одесская городская публичная библиотека 1830-1910 гг.").



Публичная библиотека



Читальный зал библиотеки

В 1924 г. библиотека вошла в число 11 памятников архитектуры и зданий исторического значения. "Здание Государственной Публичной библиотеки признается лучшим библиотечным зданием на Украине и одним из лучших в Союзе" (Вся Одесса на 1924 год, раздел "Достопримечательности Одессы").

Фонды ее насчитывают около 5 миллионов книг, рукописей, периодических изданий.

В этом здании жил Александр Михайлович Дерibas, его вторая жена Анна Цакни. Здесь собиралась на вечера интеллигенция Одессы в 1920-39 гг., описание их есть в повести С. Гехта "Вместе" (1940).

Херсонская, 15

В 1903 на Херсонской, 15, появился театр, принадлежавший актеру

и антрепренеру Александру Иллиодоровичу Сибирякову, построенный по проекту архитектора С.А. Ландесмана. На сцене театра ставили драматические и музыкальные спектакли. "Прекрасный частный театр, рассчитанный не столько на внешний блеск и роскошь, сколько на удобства и доступность для публики" (Г. Москвич. Иллюстрированный практический путеводитель по Одессе. 1910).

Вскоре театр перешел в другие руки и вернулся к Сибирякову лишь в 1910 г. Но даже после появления нового владельца его продолжали называть "Сибиряковским".

"Вчера, наконец, после долгих переговоров гг. Сибиряков и Навроцкий подписали договор, по которому с 15 июля 1910 года Сибиряковский театр снова переходит к А.Н. Сибирякову, заведовавшему театром только первый год существования и положившему начало постоянной драмы в Одессе. Г. Сибиряков решил с предстоящего сезона культивировать снова в этом театре драму" (Одесские новости, январь 1910).

30 марта 1910 г. в Сибиряковском театре состоялся "второй выход знаменитого украинского актера-драматурга Марка Лукича Кропивницкого".

В 1913 году в театре был пожар. "Каких-нибудь две недели назад торжественно праздновали десятилетие Сибиряковского театра. А.Н. Сибиряковым высказывались пожелания отпраздновать 25-летие. И вот в какой-нибудь час 7 ноября от театра осталось одно воспоминание, одни голые стены: театр сгорел, что называется, дотла" (Одесские новости, ноябрь 1913).

После пожара здание перестроили по проекту архитектора М.И. Липецкого.

"Сооружение нового Драматического театра на месте сгоревшего Сибиряковского производится с лихорадочной быстротой... Кресел в партере предполагается свыше 500, т. е. на 125 более, нежели в Городском театре... Работы ведутся столь быстрым темпом, что не может быть сомнений, что новый Драматический театр будет готов задолго до 1 октября" (Одесские новости, март 1914).

"Билеты на концерт Изы Кремер, объявленный на 5 сентября, были распроданы в течение двух дней. Ввиду этого г-же Кремер было предложено устроить второй концерт, на что получено ее согласие. Концерт состоится 9 октября в том же драматическом театре" (Одесские новости, сентябрь 1917).

"Воззвание команды "Синопа". К ворами, грабителям и налетчикам Одессы. Мы, команда линейного корабля "Синоп", устраивая 3-го февра-

ля вечер в Драматическом театре в пользу культурно-просветительской секции корабля, обращаемся ко всем вам с просьбой не делать в эту ночь налетов и грабежей. Как на публику, присутствующую на вечере, так и на их квартиры и магазины. В противном случае мы примем самые решительные меры и будем беспощадно расправляться с вами. Команда корабля "Синоп", 15(2) февраля 1918".

В этом зале осенью 1918 "Молодой украинский театр" под руководством Леся Курбаса ставил "Царя Эдипа" в "сукнах", то есть "в костюмах". Здесь же А.Н. Толстой в 1918 г. читал свою пьесу "Смерть Дантона".

В 1924 г. здесь был театр "Массодрам" и школа печатников им. Октябрьской революции, с 1925 г. — "Державний драматичний театр" (Держдрама), позднее — Государственный украинский драматический театр им. Октябрьской революции. В Держдраме заглитоном был И. Микитенко, работал М. Терещенко, шли пьесы М. Кулиша "97", И. Бабеля "Закат" (в переводе на украинский, и публика сравнивала два спектакля — в Русском театре и в Держдраме). Играли на этой сцене А. Бучма, Н. Ужвий. Долгие годы работал режиссер и актер Василий Степанович Василько, чье имя с 1995 г. носит театр.

Херсонская, 16

Здание одесского казначейства, архитектор Л.М. Чернигов. "Против клиник — вновь выстроенное здание Казначейства" (Г. Москвич. Иллюстрированный практический путеводитель по Одессе. 1910).

В памяти одесситов остались легенды о налете на финансовое управление, которое в мае 1919 года занимало дом.

Херсонская, 17

На этом месте в доме В. Кошелева, построенном архитектором Торичелли в 1834 г., жил градоначальник генерал-майор граф А.Д. Гурьев, впоследствии дом неоднократно менял владельцев: князя Репнины, О. Коган, Шретер. До революции здесь действовала женская гимназия, владельцем и директором которой была О.В. Кандыба.

4 марта 1904 г. в этом доме в семье преподавателя родился физик Георгий Гамов.

Здесь несколько месяцев была мастерская-школа знаменитой художницы А. Экстер. "Мастерская живописи Александры Экстер. Херсонская № 17, кв. 2. Прием от 11 до 2. Занятия по живописи и театру (макеты, костюмы). Занятия по теории и истории искусства под руководством прив.

доц. К.В. Мочульского, Вениам. Бабаджана и Филиппа Гозиасона" (Одесский листок, 13 (26) октября 1919).

В 1924 трудшкола № 36, в 1947 школа № 45 (женская) и школа № 105 (мужская). Ныне школа № 105.

Херсонская, 18

На Херсонской, 18, в 1893 г. по проекту Людвиг Оттона был выстроен дом и магазин Гоша.

В 1924 жил И.Н. Стефанович, доктор, заведующий Морской врачебной станцией.

Херсонская, 19

Дом, точнее, жилой комплекс, выходящий на три улицы — Херсонскую, Торговую, Елисаветинскую, построен в 1887 г. архитектором А.Э. Шейнсом. В конце XIX — середине XX века — место обитания врачей и хирургов: физиолог И.С. Бериташвили, профессора Г.И. Гиммельфарб, И.В. Новопокровский, С.В. Цыганов, академики П.П. Кавтарадзе и В.К. Жгенти.

Здание знаменито проходным двором, запечатленным в экранизации "Зеленого фургона". Этот двор вполне может претендовать на попадание в Книгу рекордов Гиннеса. Но мы и без того знаем, что он самый длинный в мире. В 1924 здесь размещался союз с замечательным названием "Пишевкус".

Херсонская, 21

Старое здание, в котором в 1905 году в квартире 3 размещалась редакция журнала "За свободу", а в 1912 сразу три книжных представительства — "Просвещение", "Практическая медицина" и "Самообразование", и две школы кройки и шитья — Л.Ф. Байер и М. Квитко, было разрушено во время войны.

Херсонская, 22

Дом Даховской, выстроен в 1891 по проекту П.В. Йодко.

Херсонская, 23

Дом, как и соседний 21, был разрушен во время войны. В 1912 здесь находилось бальнеологическое общество, имевшее целью "способствовать развитию русск. бальнеологии и изучению природных целебных средств Одессы и ее окрестностей. Членами могут быть не только врачи, но и вообще лица, получившие специальное образование и которые своими сведениями могут принести пользу о-ву" (Вся Одесса на 1912). Что

примечательно, библиотекарем общества был М.С. Фельдман, однофамилец одного из самых известных библиографов Одессы 1950-2000 гг.

На месте разрушенных домов построены так называемые "сталинки", жители которых могли одновременно наслаждаться и жизнью в центре, и замечательными бытовыми условиями.

Херсонская, 25

На месте дома Агарова в 1902 г. по проекту архитектора С.А. Ландсмана построено здание Бессарабско-Таврического земельного банка (действия банка были открыты 30 октября 1872 г.).

"С 1902 года помещается во вновь отстроенном, очень красивом и удобном здании. Здание очень красиво и с внешней, и с внутренней стороны и весьма удобно, так как все банковские функции, имеющие отношение к публике, сконцентрированы в одном общем грандиозном зале. Великолепны — вестибюль и роскошная лестница с площадкой" (Г. Москвич. Иллюстрированный практический путеводитель по Одессе. 1910).

В 1924 году здесь был Одесский губернский партийный клуб (Одгубпартклуб). 23 февраля 1924 в нем выступал В.В. Маяковский.

Херсонская, 26

В 1904 г. здесь было окружное военно-медицинское управление.

С июля 1905 г. в этом доме открылось реальное училище В.А. Жуковского.

Знаменитые ученики: поэт Э. Багрицкий (не окончил), художник В. Федоров (окончил в 1914), физик Г. Гамов (окончил в 1920).

"Школа, в которой Багрицкий провел несколько лет своей жизни, ничем не отличалась от любой школы царской России. Это было реальное училище Жуковского на Херсонской улице" (Б. Скуратов. Ранние годы). Он же вспоминал историю первого псевдонима Багрицкого в ученическом журнале "Дни нашей жизни": "редактор... вдруг категорически заявил: — Вот что. Ты будешь именоваться "Дези". Твоя фамилия Дзюбин, первая "де" остается, ко второй, "з", прибавим "и".

О качестве обучения русскому языку можно судить по документу с длинным названием "Из отчета и. д. экстраординарного профессора императорского Новороссийского университета С.Г. Вилинского о выпускных письменных испытаниях по русскому языку, произведенных в гимназиях и реальных училищах Одесского учебного округа в 1911 году". Вот итоги проверки сочинений реалистов: "Особенно печально то, что на ор-

фотографию и вообще на внешнюю сторону сочинения обращается в этом учебном заведении, по-видимому, мало внимания. ...Дело не только от какой-либо высоты, но даже и от нормального уровня отстоит еще очень далеко". Но о здоровье учащихся заботились — это было единственное в Одессе училище с двумя врачами на ставку — терапевтом и зубным.

Херсонская, 27

Физико-химический институт

Построен в 1898-1899 гг., архитектор Н.К. Толвинский.

Впрочем, здесь часто и охотно выступали в 1910-е годы поэты и писатели в знаменитых "Большой химической" и "Большой физической" аудиториях.

"Сегодня, 20 сентября, в химической аудитории университета состоится повторная лекция академика И.А. Бунина на тему "Великий дурман". При входе в аудиторию будут продаваться входные билеты, но в ограниченном количестве" (Одесские новости, сентябрь 1919).

А во дворе стоит трогательный памятник математику А.М. Ляпунову, преподававшему в Новороссийском университете и покончившему с собой после смерти жены в 1918 г.



Университет

Херсонская, 28

Четырехэтажный доходный дом. Был выстроен в начале XX века архитектором А.Р. Рейхенбергом.

Херсонская, на месте Академии холода

На этом месте был двухэтажный дом коммерческого советника, негодянта, любителя театра Ивана Степановича Ризнича, мужа воспетой А.С. Пушкиным Амалии Ризнич. Впрочем, о муже поэт тоже пару слов написал. Одесский старожил вспоминал, как "он всякий день встречал Пушкина идущим... по Херсонской улице и, как он узнал позже, А. С. направлялся утром в дом генеральши Пушиной, а вечером в дом Ризнича, которого супруга, сербская красавица, вскоре умершая, была предметом его обожания" (А.А. Скальковский. К биографии Пушкина).

Там хладнокровного купца

Блестает резвая подруга.

А.С. Пушкин

Позднее здесь же размещалась знаменитая гимназия Иллиади.

На боковом фасаде холодильного института (ныне Академии холода) мемориальная доска в память о морских разведчиках, участвовавших в обороне Одессы в 1941. Среди них был поэт Григорий Поженян.

Херсонская, 29

Дом № 29 — доходный дом Инбера — построен в 1870-х годах архитектором Л.Л. Влодеком. Позднее здесь была неплохая (судя по цене за номер) гостиница. "Гостиница "Савойя" на Херсонской улице, д. 29. 75 номеров ценою от 1 руб. и дороже" (Г. Москвич. Иллюстрированный практический путеводитель по Одессе. 1910). Гостиницу еще называли "Гранд-отель Савойя", делая ударение то на первой, то на второй части, отчего у неискушенного человека возникало представление о двух гостиницах в одном месте.

Во дворе гостиницы в 1910-1912 действовал "Американский скетинг-ринг". "Скетинг-ринг представлял собою асфальтовый каток в специальном закрытом помещении, у входа в который вечером зажигались гелиотроповые электрические фонари... там мужчины и женщины танцевали на роликах вальс, прижимаясь друг к другу, а позже, ближе к полуночи, откалывали "ой-ра, ой-ра!" и кекуок, а вокруг асфальтовой площадки, за деревянными барьерами с бархатным валиком, возвышались столики, покрытые крахмальными скатертями, возле которых на специальных подстав-

ках блестели запотевшие серебряные ведра с битым льдом, откуда выглядывали золотистые горлышки шампанского "редерер". ...Вызывало желание запеть пересыпскую босяцкую песенку, где скетинг-ринг презрительно и ядовито был переделан в скотский рынок. "Был вчера на скотском рынке и порвал себе ботинки". (В. Катаев. Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона).

Здесь же был и театр "Колизей". "Выступление в театре "Колизей" (Херсонская, 29) Симфонического оркестра, а во втором отделении артистов театра "Миниатюр", в том числе Утесова и др." (Одесские новости, апрель 1917).

В 1919 здание облюбовали офицеры Добровольческой армии: "Штаб обороны, помещающийся в гостинице "Савой", приступил к работе. Во главе обороны всего одесского района стоит ген. И.Н. Игнатъев, а обороны непосредственно Одессы — полковник Стессель" (Одесские новости, декабрь 1919).

В 1924 гостиницу сменило общежитие и парикмахерская Кубуча (Губернского комитета по улучшению быта учащихся).

Херсонская, 30

Дом построен архитектором Н.К. Толвинским в 1890 г. В начале XX века здесь размещалось Жандармское управление. В 1924 г. — Союз горняков (Одесский губотдел Всероссийского производственного союза горнорабочих), при нем клуб им. тов. Артема с библиотекой и школа грамоты.



Дом Doppelmeiera

Херсонская, 32

Доходный дом. Архитектор А.О. Бернардацци, 1891 г. По имени владельца долгое время назывался "дом Doppelmeier".

Херсонская, 33

Из-за растянувшейся на квартал больницы и корпусов медицинского института домов на нечетной стороне вдвое меньше. Последний, дом Дурьяна, построен в начале 1880-х Л.Л. Влодеком с элементами итальянского и голландского барокко. В доме

действовала с 1833 г. одна из первых в Одессе паровая пекарня, основанная немцем-колонистом Дурьяном.

Позднее появилась еще одна гостиница. "Гостиница "Виктория", содержимая Вагнером, помещается в лучшей части города, на углу Херсонской и Преображенской улиц, против Городского сада, где кумыс и минеральные воды, и в расстоянии полуквартала от Собора и Дерибасовской улицы. ...Экипажи для приезжающих и отъезжающих и для прогулок живущих. Ресторан — кухня французская, русская и польская". "Гостиница "Виктория", на Херсонской улице, против казначейства. Номера от 75 копеек" (Г. Москвич. Иллюстрированный практический путеводитель по Одессе. 1910).

Гостиница действовала до конца нэпа.

В 1912 году здесь же принимал врач М.А. Лиховицер (сифилис, венерические и кожные заболевания).

По этому же адресу в 1917-19 гг. размещалась редакция журнала "Маккаби" — ежемесячного иллюстрированного журнала, посвященного вопросам физического возрождения еврейства.

Херсонская, 36

Дом № 36 (дом Котинского, построенный в 1850-е гг. Архитектор К.И. Даллакава) занимал штаб 16 пехотной дивизии.

Во флигеле дома (архитектор К.В. Кошелев, 1850) жил в 1867-1886 гг. Илья Ильич Мечников, ученый-биолог, лауреат Нобелевской премии, чье имя ныне носит Одесский университет, Научно-исследовательский институт вирусологии и эпидемиологии и улица, примыкающая к улице Пастера.

Позднее, с 1899, здесь же поселился полтавчанин Сергей Павлович Шелухин, судья, прокурор и одновременно литератор, один из основателей украинского товарищества "Просвита". Одним из гостей Шелухина был Микола Вороной, украинский поэт-символист и переводчик "Интернационала" на украинский язык.

Любопытно, что в "Просвите" С. Шелухин был заместителем доктора И.М. Луценко, а вот в "Ганемановском обществе" (см. Херсонская, 52), все было наоборот.

Херсонская, 38

Рядом со штабом в том же 1904 размещалось и Окружное интендантское управление.

Херсонская, 40

Дом выстроен в 1856 г. архитектором И.С. Козловым.

Херсонская, 42

Дом И.Ю. Фундуклея. Архитектор Ф.К. Боффо, 1820 г. Перестроен Д.Е. Мазировым в 1897 г. Резиденция генерал-губернатора М.С. Воронцова, в которой тот жил до окончания постройки дворца на бульваре.

Открытый лист об окончании дома был выдан Фундуклею 15 октября 1821 года.

9 апреля 1823 заключен контракт на наем дома "ком. сов. Фундуклея для квартирования генерал-губернатора — 1823 года, августа 15 дня, на четыре года, по 120 000 рублей".

"Другой [дом] самый большой в Одессе, принадлежавший богачу Фундуклею, нанимал он [М.С. Воронцов] и приготовлял для вельможного житья своего" (Ф.Ф. Вигель). В субботу, 4 октября 1824, на заседании комитета шла речь об оплате за вещи, "сделанные в казенный дом, что близ городского сада по случаю приезда и квартирования в нем господина новороссийского генерал-губернатора и кавалера графа Воронцова... столов для кухни 4 по 30 руб. за каждый на 120 руб., 6 полок и раму для кухни стекольную по 25 руб. и употреблению железа для исправления очага на 11 руб. 40 коп."

"Граф жил на Херсонской улице, в доме Фундуклея, где помещался потом институт благородный девиц" (К.П. Зеленецкий. Сведения о пребывании А.С. Пушкина в Кишиневе и Одессе). "В начале приезда своего в Одессу Воронцов нанял для своей семьи двухэтажный... дом на Херсонской улице, принадлежавший раньше Фундуклею. В его верхнем этаже были парадные комнаты, в которых происходили приемы, рауты и музыкальные вечера... бывал здесь Пушкин" (А.М. Дерibas. Старая Одесса. Забытые страницы). Здесь устраивались балы, на которых царил жена графа Елизавета Ксаверьевна, бывали А.С. Пушкин и А.Н. Раевский.

Позднее был надстроен третий этаж. В доме обосновалась женская гимназия Е.С. Пашковской.

В 1924 здесь находились сразу три рабфака: ИНО, ОПИ, ОСХИ.

В 1947 здание занимал Педагогический институт иностранных языков.

Сейчас здесь физический факультет Одесского национального университета.

Херсонская, 44

Во флигеле в глубине двора (ныне разрушенном) жил в конце XIX — начале XX века журналист, редактор "Южного обозрения" Николай Цакни. Здесь же после женитьбы на Анне Цакни в 1898 г. поселился и его зять — писатель и поэт, будущий нобелевский лауреат Иван Алексеевич Бунин.

"23 сентября — свадьба.

Жили на Херсонской улице, во дворе.

Вуаль, ее глаза за ней".

И. Бунин. Дневник

"Свадьба была назначена на 23 сентября... жили Цакни на Херсонской.

Нездолго перед этим они потеряли сына и упросили Ивана Алексеевича не увозить от них "Аню", а поселиться вместе с ними, — квартира у них была большая...

Жених пришел на свадьбу пешком. После венчания "молодой" с тестем, заговорившись, вышли на паперть и бессознательно пошли вдвоем домой. Можно представить, какое впечатление произвело это на "молодую"...

Я спрашивала Ивана Алексеевича, как это он мог уйти после венчания без жены?

— Я не придавал никакого значения этому, к тому же мы о чем-то очень интересном разговорились с Николаем Петровичем, я и забыл, что молодожены должны возвращаться вместе..." (В.Н. Муромцева. Жизнь Бунина).

Здесь же уже после разрыва с Цакни Бунин впервые увидел сына Коленьку. "Внесли ребенка. Дай ему Бог здоровья. Очень, очень тронул он меня, милый, хорошенький, спокойный" (И. Бунин. Дневник).

В 1924 году это адрес Макса Ольшевца, редактора газеты "Известия", того самого, о котором Бабель писал матери: "Я всегда любил эту разновидность людей — *a йид, а шикер* [еврей-пьяница]". Так что это еще и один из домов на Херсонской, кроме Украинского театра, в которые мог заходить Бабель.

Здесь же в 1924 квартировал "уполномоченный по поставкам топлива для частей Красной Армии Николаевского района инженер укр. воен. округа".

Херсонская, 46

Многие годы в этом доме жил замечательный художник академик Кириак Костанди, председатель Товарищества южнорусских художников.

В 1915 по этому адресу размещалась редакция "Официального журнала справок о Бразилии". Может, из него почерпнул Остап Бендер мечту о Рио-де-Жанейро.

А сейчас здесь живет знаток Одессы Олег Губарь.

Херсонская, 48

В доме № 48 (архитектор Д.Е. Мазиров, конец XIX века) в 1898 году была открыта гомеопатическая аптека на углу Херсонской и Дворянской. Аптека располагала 1384-мя наименованиями лекарственных средств и выпускала 7 видов аптек: переносные, карманные, шкафы-аптечки для предприятий, специализированные (для лечения геморроя, жабы и крупа, желудка, холеры, зубной боли, оспы, ревматизма, коклюша, дифтерита, для морских путешествий), дорожные на ремне, полные аптечки по домашнему лечебнику д-ра К. Миллера из 150 средств, аптечки для лечения животных. Управляющим аптекой стал провизор, член одесского Ганемановского общества Давид Афанасьевич Лейбензон. В период с 1899 по 1903 г. аптека реализовала препаратов и аптек на сумму 23882 рубля, литературы — на 816 рублей. Аптекой издавался прејскурант-каталог, который включал разделы:

1. Общие болезни и средства против них.
2. Главные гомеопатические лекарства с указанием болезней, в которых они применяются.
3. Каталог гомеопатических книг на русском, польском, французском, немецком, английском, шведском, голландском языках.
4. Краткие и полезные указания к лечению некоторых болезней в отсутствие гомеопата.

В 1904 году аптека перешла к фармацевту Владиславу Короткевичу. Она еще действовала в 1912 году. Здесь был и Электрокардиографический институт, химико-бактериологический и рентгеновский кабинет д-ра Н.А. Поповского.

В этом же здании размещалось в 1912 Чешско-славянское благотворительное общество, существовавшее с 1900 г. и оказывавшее "нравственную поддержку и материальную помощь бедствующим чехословакам в гор. Одессе".

Херсонская, 50

На месте дома № 50, построенном в 1950 г., в начале XIX века стоял дом генерала Павла Сергеевича Пущина.

"В 1828 году я нашел в Одессе только одного из друзей Пушкина, которого он, как говорят, посещал почти ежедневно. Это был генерал Пуштин" (А.А. Скальковский). Бывал здесь и декабрист С.П. Трубецкой: "Познакомился также с женой старого моего сослуживца — отставного генерал-майора Пущина".

"Мы наняли квартиру в доме... Пушиных, неподалеку от дома Фундукля, занятого Воронцовым", — вспоминал в своих "Записках" М.Д. Бутурлин, которому советовали не общаться с А.С. Пушкиным.

Херсонская, 52

Здесь размещалась одесское Ганемановское общество, учрежденное в 1898 г. "последователями гомеопатии в память доктора Самуила Ганемана, по случаю столетия со дня опублик. 1-й его работы по гомеопатии... О-во имеет собственную аптеку и лечебницу для приходящих больных, где раздаются лекарства за умеренную плату, а бедным бесплатно". Председателем был живший на Херсонской С. Шелухин, а секретарем и казначеем живший в этом же доме с 1893 Иван Митрофанович Луценко (1863-1919), как и Шелухин, уроженец Полтавщины. Объявлениями об электротерапевтическом и рентгеновском кабинетах, токах большой частоты д'Арсонваля, Тесли пестрят страницы справочников. Отдыхал доктор в четверг, а все остальные дни принимал больных с 9 до 3. Вечерний прием с 6 до 7 был два раза в неделю — во вторник и пятницу. Луценко был членом одесского Общества последователей гомеопатии, одним из основателей в 1903 г. "Одесского литературного общества". Он был знаком со многими украинскими писателями (Михаилом Коцюбинским, Миколой Вороным, Иваном Нечуй-Левицким, Иваном Липой), консультировал как врач Ивана Франко.

Кроме врачебной и литературной деятельности активно занимался политикой. В 1905 году был избран депутатом Совета народных депутатов от Украинской демократической партии. С весны 1917 года был товарищем (заместителем) лидера Украинской партии социалистов-самостийников. Он создал в Одессе Военный совет и Украинский военный кош, был в руководстве Центральной Рады.

В этом же доме находилась и редакция журнала "Вестник гомеопатической медицины".

Херсонская, 54

Дом построен в 1881 архитектором А.К. Вейтко.

Херсонская, 56-58

Дома построены в 1881 по проекту архитектора Д.Е. Мазирова. В № 58 в 1920 году размещалась милиция, в 1924 — Конный губрезерв губрозыска.

Херсонская, 60

В 1924 здесь был "Металлист" (Одесский губотдел Всероссийского производственного союза рабочих металлистов), также клуб металлистов, профсоюз металлистов, школа грамоты металлистов.

Херсонская, 62

13 июня 1851 года члены общины заложили первый камень в фундамент молитвенного дома. "По национальности общину составляют русские, число которых преобладающее, французы, швейцарцы, германцы, австрийцы, англичане и проч." ("Одесский альманах", 1894 г.).

30 апреля 1895 года последовала закладка нового здания по плану известного петербургского архитектора академика В. Шретера. Строительство осуществлял инженер Х. Скведер под наблюдением архитектора А. Бернардацци. Новый храм представлял собой трехэтажное здание: на первом этаже находились машины для парового отопления, на втором — квартира пастора, а на третьем — непосредственно молитвенный зал. В 1896 году храм был построен, а в 1900 году окончательно отделан и освящен. "Небольшая, но изящная и стильная церковь, рассчитанная на 500 прихожан" (Г. Москвич. Иллюстрированный практический путеводитель по Одессе. 1904).



Здание реформатской церкви

Новая постройка возводилась на средства особого фонда, который в 1890 году учредила община по инициативе пастора Е.И. Корнмана. Проповеди

произносились на французском и немецком языках. В здании был приют для безработных гувернанток и бонн.

В 1924 г. здесь размещался дом призрения № 3 и клубная ячейка инвалидов.

Позднее здание по проекту архитектора А. Минкуса было перестроено в кукольный театр.

26 ноября 1998 здание было передано в собственность Евангельской реформатской пресвитерианской церкви.

Херсонская, 64

Жилое здание, также принадлежало реформатской церкви.

Здесь квартировал в 1914-17 годах поэт и меценат Петр Сторицын, этот же адрес указан как склад издания альманахов "Седьмое покрывало" и "Чудо в пустыне", в которых участвовали Э. Багрицкий и А. Фиолетов, а обложки рисовал брат Ильфа Сандро Фазини. Но это не остановило одесских воров. "В ночь на 9 августа воры проникли через окно с улицы в квартиру П. Сторицына (Херсонская, 64), похитив при этом весь гардероб, бумажник с деньгами, серебряные часы, всего на сумму около 1000 руб." (Одесский листок, 1917 г., 10 августа). Не помогло и стихотворное обращение ограбленного поэта:

О граждане воры! Верните
Часы мне и паспорт скорей,
Ведь вас в "Новостях" под защиту
Поэзии взял я своей.
На что вам мой паспорт, скажите,
Ответьте хотя бы письмом,
Затем как друзья приходите
Пить чай в мой безрадостный дом.

Вот и закончилась улица Херсонская, улица акаций, учебных заведений, врачей, писателей, художников. Пройдитесь по ней, особенно весной, когда цветут акации, и вам сразу станет радостней и легче на душе — от вида акаций, домов, сохранившегося благородного облика той, старой Одессы.

