

Феликс Кохрихт

Никто не забыт?



Олег Губарь
Энциклопедия забытых одесситов
Художник Виктор Павлов
Одесса, Optimum, 2011

Не скрою, хотелось бы поскорее снять вопросительный знак с крылатой фразы, вынесенной в заголовок этих заметок. Напомню, что полностью она звучит так: «Никто не забыт, ничто не забыто». В нашем случае речь идет о тех, кто в первое столетие биографии Одессы так или иначе способствовал ее становлению и развитию. Кто во время эпидемий сражался за жизнь горо-

жан, кто выбивал подряды на строительство роскошных особняков и скромных сооружений на окраинах, кто совершал рискованные, но эффективные торговые сделки, кто уходил в дерзкие плавания... Кто, наконец, способствовал формированию феномена одесского характера, одесской ментальности, а они, как известно, и уникальны, и неоднозначны... Лишь считанные одесситы тех далеких лет, без которых (перефразируем поэта) город не полон, известны потомкам. Увы, о большинстве своих предков мы ничего не знаем.

Отыскать их имена в летописи города, восстановить биографии, вернуть их в контекст истории и, главное, отдать дань памяти и благодарности – такую многотрудную задачу уже много лет решает писатель и краевед Олег Губарь. Наши читатели наверняка отметили интересные, порой веселые, порой грустные, а иногда и трагические истории, которые он публикует на страницах альманаха. Они и еще многие другие вошли в недавно вышедший сборник «Энциклопедия забытых одесситов», сразу занявший почетное место на Золотой книжной полке.

Каждый персонаж достоин не только упоминания, но и внимания потомков. Среди них есть и самоотверженные герои, к примеру, доктор Капелло, сражавшийся с чумой и сам погибший от страшного недуга, а рядом – Михаил Кологривов, генеральский сын, лихой вояка и авантюрист с биографией, достойной пера Жюль Верна.

Одного из своих героев Губарь сравнивает с Остапом Бендером, но жил Вили Вагнер в начале XIX века и добился куда большего, чем Великий комбинатор. Его имя и сегодня носит комплекс строений, выходящий на три улицы – Дерибасовскую, Екатерининскую и Ланжероновскую. В доме Вагнера когда-то размещались знаменитые рестораны, ателье, магазины известных фирм, в том числе и моего прадеда-ювелира...

В предисловии к своей книге Олег Губарь особо выделяет среди источников полученных сведений о забытых одесситах не архивы, не музеи, не художественную литературу и не газетные публикации тех лет, а самый надежный и самый авторитетный – первый некрополь молодой Одессы. На Старом городском кладбище, уничтоженном в 1930-х годах, покоится прах всех вышеперечисленных и еще многих – праведных и грешных, серьезных и легкомысленных, бедных и богатых... Стоит ли продолжать?

Губарь – среди тех, кто многое делает, чтобы вернуть нам историческую правду, чтобы место упокоения наших предков обрело, наконец, если не свет, то покой. Но это – уже другая история, а наш альманах продолжает публиковать очередные главы – из первого и второго, будущего, томов его книги.