

Лиза Иванова

Маленькие фантазии

Талантливых детей во все времена было много. Важно вовремя понять, что хочет и может ребенок: кого тянет играть на скрипке, кто рисует, кто пишет стихи и прозу.

Этим и важны детские литературные конкурсы. В этом году в рамках книжной выставки-ярмарки «Зеленая волна» прошел литературный конкурс детского творчества «Море талантов». Двух участников конкурса, его лауреатов, восьмилетнюю Лизу Иванову, ученицу 3-го класса гимназии № 2, и четырнадцатилетнюю Анnetу Михайлову, ученицу 8-го класса школы № 63, мы представляем читателям.

Три веселых пугала

Я расскажу вам историю о том, как у нас на огороде живут три веселых пугала. Наша пугало-семейка – это папа Пуголовок, мама смехотушка Пугалушка и ребенок – веселый Пугаленок. Оказывается, что пугала могут разговаривать, и соответственно, наши пугала говорящие и любят пообщаться и посмеяться. Недавно наши соседи рассказали нам, что когда мы уезжаем, наши пугала радостно бегают по огороду, играют в салки, прятки и жмурки. Но когда мы возвращаемся, они притворяются и замирают. Днем они наблюдают за тем, как мы поработаем в огороде, смеются над курносыми лопатами и длинноносими лейками и подшучивают...

Когда смеркает, и мы заходим в дом, наша семейка ленивцев-наблюдателей устраивает на пенечках чаепитие с сухариками и болтает о том, кто что посадил и кто что перекопал, и какие мы люди смешные... А ночью устраивают пляски под фонарем,

высматривают падающие звезды и загадывают желания, снова и снова пересчитывают их и гуляют до утра в саду...

Пробегают ночь по окрестностям, и месяц юный, будто юнга, проводит их к дому и помашет рукой: «Пока».

Лизкина осень

Ноябрь. Сажу на скамеечке в парке. Под ногами прохожих шуршат листья, хрустят ветки. Вдалеке слышен шум города, трель трамвая.

У каждого месяца осени свой звук. И своя осенняя краска, свой особый запах. Горький и сырой. Запах сухих листьев, травы, сломанных веток, ушек клена, стручков акации и запах дыма.

Уже вечереет – жаль, что так рано. Яркие оранжевые пятна, большие и маленькие, просвечивают парк, и он становится будто прозрачный. Это светят фонари.

У аллеи грустный вид. На охристом фоне листвы четко вырисовываются одинокие черные деревья. Парковые великаны стоят полностью голые. Они похожи на силуэты людей, которые тянут свои ветки-руки друг к другу, как будто обнимаются или держатся за руки.

К вечеру все затихает, только сердитое карканье вороны нарушает эту тишину. Холодно.

