

Ирина Барметова

Единица времени – альманах

Чем измеряется время?

Единица времени в классическом понимании – секунда – сутки – неделя – год – век – тысячелетие... Можно припомнить устаревшие меры: нерос, соссос, индикт, фортнайт, иды наконец...

Как измерить время при помощи линейки, нас учили в школе, это считалось интересным внеклассным заданием.

А можно ли измерить время культурой, и какова будет эта условленно-необходимая единица? Задание посложнее, и здесь ученической линейкой не обойдешься. Здесь точные науки отступают.

Предположим, его можно измерить литературой. Или точнее – литературой, собранной верной рукой профессионала под одну обложку журнала-альманаха. И такой журнал-альманах длится и длится: неизменно, точно идет, как механизм швейцарских часов, несмотря на сотрясающие время политические и экономические катаклизмы.

Возможно ли такое? Да, и это случилось в Одессе.

В руках читателя – 50-й номер литературно-художественного альманаха «Дерибасовская – Ришельевская», который вобрал в себя 12 лет жизни большого культурного центра. Вобрал и зафиксировал. И уже что бы ни случилось, альманах «Дерибасовская – Ришельевская» по праву стал неотъемлемой частью современного социума, культуры. По нему можно узнать время.

Журнал «Октябрь» поздравляет всех-всех с выходом пятидесятого номера. Кому как не нам, журналу, которому, страшно сказать, 88 лет, знать, до чего трудное, а если добавить поиск средств, многотрудное занятие – выпуск журнала. Издателю Александру Пушкину даже приходилось закладывать шали Натальи Гончаровой, чтобы его «Современник» встретился со своим читателем. Многогрудное, но радостное. Иначе зачем бы этим занимался поэт!

Москва