

Анатолий Горбатюк

Четырежды голова Одессы, или Кое-что из топонимики...



Этот одаренный и высокоинтеллигентный человек, удачливый предприниматель и меценат, оставил глубочайший след в истории нашего города. Название данного очерка говорит о многом: часто ли горожане выбирают главой городской Думы четыре раза подряд одного и того же человека, тем более, если город этот уже приобрел международную известность и становится третьим по значимости в могучей империи? Может, детскую площадку открыл или где улицу булыжником замостил?..

Новосельский Николай Александрович – так зовут нашего героя, тайного советника, одесского городского голову с 1867 по 1878 годы. Он родился 23 ноября 1818 года в Грайворовском уезде Курской губернии.

Задолго до избрания его городским головой Николай Александрович обратил на себя внимание предприимчивостью и деятельным характером. Крымская война (1853-1856) помимо уничтожения нанесла катастрофический урон российскому черноморскому судоходству: от парусного флота практически ничего

не осталось, а пароходов оставалось только восемь: три речных торговых судна и пять морских.

И правительству, и местным властям (предпринимателям – в первую очередь) была понятна необходимость скорейшего восстановления флота на Черном море, потому очень кстати оказалось поданное в мае 1856 года Н.А. Новосельским и флигель-адъютантом Н. Аркасом прошение о создании частной пароходной компании. Правительство не только дало согласие, но и предоставило экономические льготы будущей компании. В августе того же года Одесса праздновала рождение Русского общества пароходства и торговли (РОПиТ), которое благодаря деятельному участию городского головы Новосельского в 1874 году имело в своем составе уже 97 парусных судов. Одесситы с восторгом избрали Николая Александровича городским головой. Но это было только начало! В 1870 году РОПиТ приобретает в собственность Одесскую железную дорогу и интенсивно занимается созданием развитой железнодорожной сети не только в порту (железнодорожная эстакада и пр.), но и всего Юга Российской империи.

Еще в 1861 году Николай Александрович инициирует столь необходимые Одесскому порту дноуглубительные работы в его акватории, на что было выделено 500 тыс. руб. Дело в том, что из-за малых глубин суда, приходящие в Одесский порт за зерном, стояли рядами на рейде. Зерно с подвод перегружалось в так называемые подвозные лодки по 200-300 четвертей (3,5-5 тонн) каждая и отвозилось на рейд. Изнурительная и занимавшая много времени работа! Дноуглубление велось в течение пяти лет. В ходе работ выясняется, что составители сметы ошиблись в... 10 раз, и выделенные средства закончились практически при проведении подготовительных работ. Не хватало 4,2 миллиона рублей – огромные деньги! Усилиями самого Н.А. Новосельского, под личные гарантии новороссийского и бессарабского генерал-губернатора и командующего войсками Одесского военного округа Павла Евстафьевича Коцебу необходимые средства были получены, и столь необходимые не только порту, но и городу работы успешно завершены. В разы сократилось время погрузки судов, которые теперь могли войти в акваторию порта и пришвартоваться к причалу!

Продолжая постоянно находить полное взаимопонимание с П.Е. Коцебу, городской голова коренным образом изменяет быт нашего города – с привлечением капиталов концессионеров из Англии в 1873 году вступает в строй одесский водопровод, на то время – самый современный и с лучшим качеством питьевой воды в Европе!

Одесса благоустраивается, появляются парки и скверы, город (и не только в центре) освещается газовыми светильниками, прокладываются канализационные сети, улицы, избавленные от зловонных канав с нечистотами, вымощиваются гранитом, строятся архитектурно привлекательные доходные дома и гостиницы. Из типичного средиземноморского городка с греческими харчевнями, турецкими кофейнями, итальянскими винными подвалами и базарными площадями (по определению известного одесского исследователя Олега Губаря) Одесса превращается в современный европейский город, один из наиболее благоустроенных городов Европы. Обращает на себя внимание неуклонный рост числа так называемых «народных училищ» и других благотворительных заведений, в чем значительная заслуга городского головы. Кроме того, Николай Александрович является основателем Общества куляницко-хаджибеевских соляных промыслов и Одесского кредитного общества.

Современники Новосельского писали о нем как о высокообразованном человеке, завзятом театрале и книголюбе, любителе путешествовать. Оставив пост городского головы, Николай Александрович продолжал жить в полюбившейся ему Одессе на улице Ямской.

24 сентября 1898 года в Одессу приходит известие, подвергшее искренней печали ее горожан: во время одного из путешествий по Европе Н.А. Новосельский неожиданно умирает. 10 октября прах его был доставлен в Одессу и после отпевания перевезен в Санкт-Петербург, где, согласно воле покойного, захоронен на Новодевичьем кладбище, в то время – одном из самых привилегированных кладбищ столицы.

Решением городских властей Одессы после смерти Новосельского была учреждена стипендия его имени, а портрет выдающегося городского головы должен был вечно висеть в большом зале

Думы. В 1901 году улица Ямская получила название Новосельского, долгие годы при советской власти называлась улицей Островидова (в честь оперного певца и священника, помогавшего становлению советской власти), а в 1995 году вновь стала улицей Новосельского...

Вот таким образом я собирался закончить очерк о выдающемся одесском гражданине, но в последний момент захотелось побольше узнать о человеке, чье имя носила улица добрых семь десятилетий, называвшаяся в разное время и Верхней немецкой колонией, и Колонистской, и Немецкой, и Ямской... Я имею в виду Василия Александровича Островидова (сценический псевдоним – Тассин, народное прозвище – Красный поп). И открылось мне много интересного...

Нашел в Интернете любопытный материал «Великий оперный артист», автор которого, журналист, работавший ранее в редакциях газет разных регионов Украины, а ныне живущий в Израиле, сокрушается: «В Одессе была улицы Островидова, а сейчас ее *почему-то* (курсив мой. – А. Г.) переименовали в Новосельскую. Такая улица была и в Харькове, и в Балте...». Не буду судить о топонимике Харькова и Балты, а вот то, что в Одессе такое название улицы появилось... как бы помягче выразиться... – не совсем легитимно, – в этом уверен. Ну, посудите сами. «Родился Островидов в селе Копены Аткарского уезда Саратовской губернии. Окончил Камышинское духовное училище и стал послушником в монастыре, откуда вскоре сбежал. Потом был конторщиком на пристани, учителем в сельской школе и дьяком в кафедральном соборе...» – это цитата того же автора. Затем наступает звездный час Василия Островидова – открываются его необыкновенные вокальные возможности, его бархатным басом восхищается сам Федор Иванович Шаляпин, он гастролирует не только во многих городах необъятной Российской империи (замечу в скобках: не заезжая в Одессу), но и в Италии... Потом что-то происходит с политическим сознанием взошедшей звезды, он рвет со сценой, возвращается в религию и служит в кафедральном соборе Владивостока, затем на гребне Октябрьского переворота идет в народ, выступая с проповедями перед крестьянами и собирая тысячные толпы (отсюда и прозвище – Красный поп), пока в апреле 1921

года в Балте не принял мученическую смерть от рук бандитов Заболотного. Прах Василия Александровича был доставлен в Одессу, чтобы быть новой властью захороненным со всеми почестями на I Христианском кладбище, которое той же властью в середине 1930-х было варварски безжалостно уничтожено. Вот где бы следовало сокрушаться коллеге из Израиля! Впрочем, вполне допускаю, что об этом весьма прискорбном и не поддающемся осмыслению событии он мог и не знать...

Конечно, исходя из чисто человеческих понятий, искренне жаль так и не состоявшегося до конца гения мирового масштаба, может быть, оперного искусства, но, простите, при чем здесь по-настоящему великий одессит Николай Александрович Новосельский, его великие деяния на благо Города и улица, названная в его честь? Улица, постепенно утратившая свой некогда неповторимый шарм и традиции, но все равно по-прежнему любимая одесситами. Впрочем, это уже совсем другая история...

