

Олег Губарь

## Подарки друзей

Последние месяцы выдались чрезвычайно урожайными в книгоиздании. Даже лаконичный формат «постов» велик для этой нашей постоянной рубрики. Поэтому просто перечислю несколько книг, привлечших мое внимание.

Во-первых, это поэтический сборник Петра Осиповича Карышковского (1921-1988), выдающегося историка, крупного специалиста в области античной истории Причерноморья, ярчайшего педагога-лектора, любимца нескольких поколений студентов ОГУ, эрудита, философа, поэта. При жизни ПэО (так его называли, что ироничного Карышковского вовсе не коробило) стихов не только не издавал, но издавать не собирався, считая стихосложение делом сугубо личным, интимным. Писал стихи с юности. Охарактеризовал бы их в духе академика Лосева – «Высокая классика». Лишь несколько поэтических образцов я опубликовал после его кончины в местных СМИ. Теперь – спасибо и поклон Алле Ивановне Карышковской! – открылась возможность познакомиться практически со всем поэтическим творчеством этого незаурядного, большого человека.

Неизгладимое впечатление произвел на меня арт-бук художника-керамиста Натальи Мариненко «Наташкины сказки». Галерея контрастных, рельефных, вкусных персонажей сопровождается великолепным манифестом-исповедью «непослушного», не вписывающегося в тупые каноны самобытного мастера. Здесь же – впечатления, комментарии, зарисовки «по поводу» Уты Кильтер, Леонида Войцехова, Наталки Биды, Анны Волусуновой, превосходные снимки Сергея Полякова. Присоединяюсь!



Очень хорош, в том числе по полиграфическому исполнению и художественному оформлению, изданный в Москве поэтический сборник нашего земляка Алексея Окуня. С радостью и удовольствием знакомлюсь с новым сборником Александра

Бирштейна «67». Вышли две новые книги прозы Валерия Барановского – «Среди слепых и очень сильно пьющих» и «Куда глаза глядят» – несомненно, заслуживающие отдельной пространной рецензии. Только что увидела свет автобиографическая повесть Татьяны Николаевой, дочери известного журналиста-фронтовика, «Путешествие по жизни». Изданы сборники рифмованных миниатюр Валентины Бронз «Мы доживем до свадьбы золотой», Николая Щербаня «Исповедь» и «Ave Maria». Все это – бесценные подарки, полученные в последнее время от моих замечательных друзей-авторов, которых, пользуясь случаем, сердечно поздравляю с творческой удачей.

