

Анна Новицкая

«От сегодня к вчера – одна остановка...»

Анна Новицкая родилась в Одессе 16 декабря 1995 года. Она студентка второго курса Одесского национального политехнического университета, будущий культуролог. Свое первое стихотворение она написала в 2008 году. Анна была лауреатом поэтических конкурсов «Пушкинская осень в Одессе», «Моя незалежна Україна» «Каждый может испытать себя». Награждена дипломом Румынского консульства в Одессе за успехи в творческой деятельности.

У нее уже есть свой голос. Голос, умеющий передавать *свое время*. Таким, какое оно есть на самом деле, без наигранного оптимизма.

Игорь Потоцкий

Норвежское лето

У нас с тобой есть поезда и электрички,
Газировка, бутерброд и промокшие спички.
У нас с тобой есть крылья и весла.
Но, может быть, мы никогда не вернемся в Осло.

До нас и после нас – слова, слова, слова,
Мелодия давно покинувших нас дней,
Но в нас живет фиордов синева
И зелень каштанов аллеи Бюгдэй.

Мы, может быть, сюда не вернемся
И не увидим это небо, это солнце...

Как хорошо, что ты не знаешь, как больно поэту
В себе убивать норвежское лето.

* * *

В наши души – пули. Насквозь.
А может быть, просто ветер?..
Мы снова то вместе, то врозь
Доверяем слепо приметам.
Сверху – дождь, а снизу – лужи.
Слева – огонь, а справа – вода.
Этот город – он тоже простужен –
Оседает эхом на провода.
И обреченно сгорает вечер.
На небе звезды – как стразы
Или далекие свечи...
Ночь шепчет что-то бессвязно,
У нее опять не хватает слов,
Неизбежно настанет рассвет,
И мы ощутить сможем вновь
Всю нелепость этих примет.

* * *

От сегодня к вчера – одна остановка,
Одно застывшее мгновение
В заливистом смехе ребенка,
В птичьем полете, страхе падения,
В мягких весенних солнца лучах,
Застрявших в цветных занавесках,
В мягкости шелка на сутулых плечах,
В тяжести старых подвесок.
В мимолетной улыбке, в зигзагах
Вдаль уводящей дороги.
В шелесте старой помятой бумаги,
В приветствии громком с порога.
В трели звонков, звучащих все реже,

В подернутой волною кромке.
Все это будет уже не такое, как прежде.
От сегодня к вчера – одна остановка.

Этот город

Этот город – как нарисованный маслом,
В нем все как будто замедляет ход;
В нем я иду по лужам на красный –
В этом городе я – всего пешеход.

В этом городе я – всего лишь прохожий,
Спешащий вдаль, направо, мимо.
Этот город на хрустальный похожий.
Или он, скорее, из камня и глины?

Этот город – как будто из ваты,
Он из шерсти и полимера.
В нем люди живут в одеждах измятых
Без чувства времени и без веры.

В этом городе все слилось воедино:
Жара, дожди, снега и ненастье.
В этом городе явное – мнимое.
Этот город – нарисованный маслом.

* * *

Ми вже колись і яюсь тут були,
Вже бачили колись це море.
І вже неважливо, з яких берегів.
Ми, здається, на вічність забули,
Які тут бувають зорі –
Їх в пам'яті зберегли.
Тут хвиля морська біліє,

Мов сивина на скронях,
Звідси птахи відлітають у вирій,
Тут тримається вічність в долонях.
І море це – неначе іпостась,
Неначе сутність невідома,
В якій змінюється масть,
В якій ні відпочинку, ні втоми.
До моря звертаєшся, як до друга.
Тебе манить його кришталева даль,
І в хвилях тоне твоя туга,
Твій смуток і твоя печаль.

* * *

Навіщо ти зриваєш зорі
Зі свого кишенькового неба?
У небі ж янголів доволі –
Ти їх збідняєш без потреби.
Навіщо тобі зривати сузір'я,
Зсипати їх за небокрай,
Де, згідно народним повір'ям,
Сховався невідомий Рай?
Там сузір'я – жмені,
Миготять, як ліхтарики долі.
А ти небо тримаєш в кишені,
А сонце – на своїй долоні.

Пращур

Твій невідомий бог щоночі
Викрадає з неба сонце
Й ховається у ковдру із сузір'їв.
Ти віриш йому і в нього.
В нього золоті руки і ноги.
Ти ще зовсім не знаєш мого невір'я.

Ти в нього просиш поради,
Правди, відповідей і віради
І зазираєш в його застигли очі.
Вбачаєш знаки в усьому –
Напівживому й неживому,
Та сам хочеш жити, хочеш щомочі.
Й натягуючи в лука тятиву,
Ти возводиш йому хвалу –
Бо розум, на відміну від зброї, не бреше.
Ти переконаний, що ти у безпеці,
Поки уява в тебе Ното-молодецька,
Бо вірити в когось, тільки не в себе, – легше.

