

Владимир Дроздовский

## Мелодия опавшего листа

Мне всегда нравилась середина осени – последние дни сентября и октябрь. Солнечные дни с легкими похолоданиями с утра, разноцветье листьев на каштанах, акациях, кленах. Как-то спокойно и уютно бродить по улицам, не нагретым до вулканической температуры лавы июльским асфальтом, смотреть на холодно-голубое небо с белыми облаками, погружаться в ирреальный мир городской осенней неги.

Возле небольшого кафе на Екатерининской три столика из легкого ротанга. На каждом – небольшая вазочка с оранжевыми хризантемами. Заказанный кофе имеет совершенно другой вкус – за столиком на улице под старым каштаном у него аромат зрелости и покоя.

Падающие с каштана листья наигрывают каждый свою мелодию, но все об одном и том же: «Тихо, тихо, не спеши... Почувствуй, что жизнь не только в суете и делах, она вот – перед тобой – прекрасная, преходящая и уходящая так же, как и уходим, опадаем мы».

И еще один желтый, с загнутыми сухими краями лист падал с дерева, раскачиваясь в воздухе из стороны в сторону, как будто водил невидимым смычком по невидимой скрипке. И нежно звучала в воздухе возле небольшого кафе на Екатерининской мелодия опавшего листа.

