

Иван Липтуга

На все времена

Так уж вышло, что в узком кругу нашего редакционного совета альманаха я самый молодой, и мне не повезло, в отличие от моих старших наставников, знать Евгения Михалыча более полувека. Но так как мне посчастливилось быть сыном директора Одесского литературного музея, то имя Евгения Голубовского мне было знакомо с ранних лет. Как это заведено в Одессе, мы даже родственники по бабушкиной линии с маминой стороны. Став старше, я вошел во Всемирный клуб одесситов, подключился к проекту Одесского альманаха, затем Одесской библиотеки, и так можно сказать, что всю жизнь, все время мы рядом.

Для меня большая честь находиться в кругу таких людей, как Феликс Кохрихт, Евгений Голубовский и Олег Губарь, потому что они олицетворение настоящей одесской литературно-художественной интеллигенции, которая, к огромному сожалению, не ре-генерируется. Если сложить энциклопедические знания всех троих об Одессе, то, наверное, вышла бы гигантская пирамида размером с наш оперный. Они уникальны, поэтому уникален и альманах. При таком редакционном совете очень легко и приятно выступать в роли мецената. Всегда спокоен и уверен, что материалы очередного выпуска подобраны и выверены вплоть до мелочей. Когда слушаешь очередную презентацию литературного блока альманаха от Голубовского, складывается ощущение, что Евгений Михайлович жил во все времена, лично общался со всеми писателями и поэтами и может спокойно и обстоятельно обсудить любое произведение любого автора за последние лет 220.

Ценю ваш талант, ваш профессионализм, горжусь нашей дружбой и тем, что судьба свела нас и дала возможность смотреть, слушать и учиться у вас.