

От редакции

Вот и вступил наш альманах в новый, 2017, год. Вы держите в руках 68-й номер «Дерибасовской – Ришельевской», а это значит, что нам 17 лет.

Первый номер в этом году – традиционно весенний. Наш букет цветов всем женщинам выглядит так: все произведения в разделе прозы и поэзии написаны нашими талантливыми писательницами – четырьмя прозаиками и семью поэтами. И еще – цветную вкладку этого номера мы отдали замечательной художнице Нине Федоровой.

Многие годы 1 апреля в нашем городе рассматривается как национальный праздник одесситов. Мы рады, что и этот номер альманаха, и это тоже добрая традиция, открывает новый монолог Михаила Жванецкого о сложной ответственности за выбор, который есть у каждого из нас. А в разделе «Публикации» мы печатаем размышления выдающегося писателя Виктора Платоновича Некрасова о юморе Михаила Жванецкого. Продолжают писать веселые, забавные, смешные тексты и сегодня в нашем городе, так что в разделе «Ах, Одесса» – и «Лёнчики» Леонида Авербуха, и фразы Игоря Геращенко, и рассказ Алексея Гладкова. Не оскудевает юмором Одесса.

2 сентября, ко дню рождения Одессы, готовится традиционный Одесский календарь, выпускаемый АО «ПЛАСКЕ» и Одесским литературным музеем. Как всегда, и мы помогаем в подготовке календаря, вводим рубрику «Одесский календарь» на свои страницы. В этом году для календаря выбрана улица Жуковского. И мы публикуем интервью со скульптором, создателем памятника И. Бабелю Георгием Вартановичем Франгуляном.

Выбор наш не случаен. В 2017 году открыт первый сезон учрежденной Всемирным клубом одесситов Международной одесской

литературной премии имени Исаака Эммануиловича Бабеля. Наш альманах является одним из соучредителей премии, и мы знаем, что ряд авторов, чьи рассказы публиковались в альманахе, принимают участие в конкурсной борьбе. Итоги конкурса будут подведены в Одесском литературном музее 13 июля, в день рождения Исаака Бабеля. В эти дни готовится и литературный праздник, одной из частей которого станет перформанс, или флеш-моб, – одесситы читают строки одесских поэтов и прозаиков. И эта литературная эстафета, начавшись у литературного музея, дотянется до улицы Жуковского, до памятника Бабелю.

Организатором этого действия выступил наш друг из Эстонии, член Всемирного клуба одесситов Меэлис Кубитс.

Так страницы альманаха перетекут в живую жизнь. А ведь именно в такой связке «искусство – жизнь – искусство» видим мы долговечие нашего издания, его необходимость и творцам – литераторам, художникам, артистам, музыкантам – и читателям, для которых творцы работают.

