

Евгений Голубовский

Книжный развал

Издано в Одессе



Ростислав Александров
(Александр Розенбойм)
Беседы об Одессе
Одесса, Optimum, 2017

Мы писали уже о том, что издательство «Optimum», где выходили книги Р. Александрова, осуществляет проект по выпуску его шеститомного собрания сочинений. На моей полке уже стоят четыре тома. А издательство как приложение к собранию сочинений выпустило книгу «Беседы об Одессе».

Это беседы Александра Розенбойма, а был он блестящим рассказчиком, с журналистами Натальей Бржестовской и Александром Федоренко. Первая

была сделана для печатного издания, вторая – для телевидения, и состояла из множества фрагментов.

Очень существенное дополнение к основным томам. В этих беседах обаяние живой речи, интонация, мелкие детали, которые могли не попасть в книги из собрания сочинений. И это приложе-

ние еще раз убедило меня в том, что библиография публикаций Р. Александрова в печати, которую сейчас готовит Научная библиотека, выявит множество его статей, из которых следует сделать дополнительный том в этом благородном проекте.



Сергей Рядченко
Безумцы
Одесса,
Издательство Бондаренко, 2017

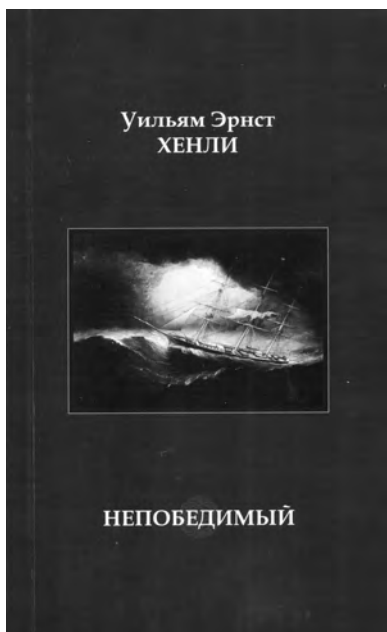
«Сергей Рядченко родился в Одессе в 1952 году. Здесь и обитает» – написано на задней обложке книги. Тем, кто освоил арифметику, нетрудно сосчитать, что автору исполнилось 65 лет, уточню – в сентябре, и выпуск этой книги рассказов был приурочен к дню его рождения.

Мне представляется, что это очень значительная книга и для автора, и для литературы нашего города. Когда вышли «Суббота для человека» и «УКРОТИТЕЛЬ БАРАНОВ», от Сергея Рядченко ждешь новых литературных подвигов.

И автор не обманывает наших ожиданий. Я писал предисловие к этой книге и могу повторить, что в литературных институтах пора изучать азы постмодернизма по Сергею Рядченко.

Уильям Эрнст Хенли
Непобедимый
Составление и перевод с английского Игоря Лосинского
Одесса, Удача, 2017

Рассказывать биографию шотландского поэта Уильяма Эрнста Хенли (1849-1903) не буду. Его стихи впервые зазвучали



на русском языке. И планомерно осуществляет этот проект, «Опыты современного перевода», Игорь Лосинский.

Напомню, что в 2006 году вышла книга его переводов Уильяма Батлера Йетса, в 2010 – Уильям Блейк, в 2012 году в сборник «Три гения Альбиона» вошли переводы не только Йетса и Блейка, но и Р.Л. Стивенсона. И вот еще через пять лет – четвертая книга в этом проекте – У.Э. Хенли.

Игорь Лосинский знакомит читателя как с оригинальным текстом, так и со своим переводом, позволяя тем, кто знает английский язык, оценить качество стихов и их переложения. Для меня знакомство с новым для меня поэтом со-

стоялось. Лирик и философ, он прекрасно дополняет наше представление о романтической поэзии. Р. Стивенсон назвал У. Хенли волшебником. Думаю, что в этом нет преувеличения.

Владислав Китик
Внутренний голос
Одесса, Астропринт, 2017

Первый сборник стихов Владислава Китика вышел в 1991 году, так что Владислав старожил в стране поэзии. Но он молод, и молоды его стихи. Хоть за плечами долгий трудовой путь – моряк, слесарь, кочегар, журналист. Но его поэзия не о рабочих буднях, а о родном городе – Одессе, о человеческих чувствах, размышления о добре и зле.



Название «Внутренний голос» очень точно передает настроение и мелодику стихов. Это негромкая поэзия, это человек, размышляющий вслух, погружающий нас в мир своих лирических открытий.

Наш альманах недавно опубликовал стихи Владислава Китика, и в ближайшее время познакомит с его новыми стихами.

Павел Чуклин
Время Творца
Одесса, Издательство Бондаренко,
2015



Павел Сергеевич Чуклин – замечательный музыкант, доцент Одесской консерватории, завершил свой земной путь. Но его стихи продолжают выходить благодаря заботам его жены, музыканта Людмилы Зимы.

Павел Чуклин – поэт настоящий, я бы сказал, вневременной. Корни его поэзии в XVIII-XIX веках, за его спиной были Державин и Тютчев, а не Серебряный век, не поэзия шестидесятников. Глубоко религиозный человек, он ощущал мир как борьбу стихий, а свою поэзию как исповедь.

Трудно сказать, пришло ли время его поэзии уже сейчас. Но оно придет. Ведь перед каждым человеком рано или поздно возникает вопрос о смысле жизни.

Поскольку стихи Павла Чуклина знают много меньше, чем они того заслуживают, приведу одну строфу из стихотворения «Я гляжу на морскую равнину...»:

...Море вдаль расстилает дорогу
Шевелящейся лентой стальной,
И живое присутствие Бога
Различаешь над синей волной.

Издано в Киеве



Елена Андрейчикова
Акулы тоже занимаются любовью
Киев, Форс Украина, 2017

Новая волна молодой одесской прозы – это Елена Андрейчикова, Анна Михалевская, Яна Желток, Майя Димерли, Виктория Корытнянская. Надеюсь, что у всех у них появятся в ближайшее время книги и в Одессе, и в Киеве.

А у Елены Андрейчиковой это уже вторая книга, вышедшая в издательстве «Форс Украина» в этом году.

Андрейчикова привлекла внимание читателей и издателей короткими ироническими рассказами. Но постепенно

ей стала тесной эта форма.захотелось писать большие психологические рассказы, повести. В новую книгу вошла одна повесть

и четыре рассказа. Это вновь о переживаниях женщины, о ее чувствах, страстях, положении в обществе. На пределе откровенности. Но одновременно с ироническим отношением к себе и окружающим.

Именно эти качества делают книги Е. Андрейчиковой бестселлером нашего книгоиздания. Их уже переводят на украинский язык.

