

Маргарита Геворгян

## Краток вечер. Долог век

\* \* \*

Е. Г.

Я знаю день. Я помню дом  
С картинами, как с образами...  
И Валя с юными глазами  
По чашкам разливает чай...  
На скатерти старинный том,  
И время шутит над часами,  
И губы шевелятся сами:  
«Когда вернусь – меня встречай!»  
Я знаю свет. Я помню путь  
И эту нежную обитель...  
Она здесь Дух, а он – Хранитель.  
Здесь Слово ставят на весы  
И от прикрас спасают суть.  
...Пока листают здесь страницы,  
Мне виден след весенней птицы  
И море в капельке росы...

\* \* \*

А. В.

Будь в веселье и в синей печали  
Терпелива, светла и сильна,  
И в конце, и при каждом начале  
Будь нежна и вольна, как волна.

Будут спорить слова и бумага,  
Будут путаться путник и путь,  
Будет все – и пусть будет отвага  
Просто быть. Я прошу тебя – будь...

\* \* \*

Приходи на меня посмотреть,  
Мой не друг, не любимый – но все же  
Приходи, я хочу обомлеть  
И расстаться с пергаментной кожей.

В слепоте предрассветных часов  
Где-то есть огонек путеводный,  
Приходи, мне не нужно цветов –  
Только взгляд и рассудок свободный.

Твоего дорогого плеча  
Не коснется рука моя ношей.  
На окне моем тает свеча...  
Проходи, нету правды в прихожей...

\* \* \*

Был июль, был вечер. Жарко,  
И цветов без влаги жалко.  
В душном клубе, под землей  
Продолжали путь земной  
Скрипки, альт, виолончель.  
Жизни вечная качель  
Между завтра и вчера  
Лишь в такие вечера  
Замедляет мерный ход.  
Кто-то скажет: эпизод...

Нерв натянут, как струна.  
Утомленная страна  
Дышит жаром, ждет грозу...  
Вечер начался внизу.  
Зал наполнился и стих.  
Самый трудный – первый стих...  
Говорю себе: дыши!  
За спиной фрагмент души  
В платье снежно-голубом,  
Нимб волненья надо лбом.

На струне дрожит романс,  
Знаменуя декаданс.  
В анфиладе отражений  
Всех побед и поражений  
Я ищу его глаза,  
Чтобы робкая лоза  
Обрела покой-опору  
Вне сомнений и без спору –  
На виду, на шаткой сцене  
Все детали мизансцены.

Сделать шаг на твердый пол,  
Отряхнуть от грез подол,  
Оглянуться на квартет:  
Дайте разом тень и свет!  
Дайте занавес душе!  
Пусть хоть пыльный, как клише...  
Рифме дам огонь свечи.  
День уймется. А в ночи  
Не сомкну уставших век...  
Краток вечер. Долог век.

## Метнешь желчекаменное «прощай!..»

Метнешь желчекаменное «прощай!»,  
И в новый уйдешь поход.  
Язык – медоносец, язык – праща,  
И рот твой – чужой приход.  
Подумаю коротко, не ропща:  
«Удачных тебе охот!»

И шею своей обовью косою  
От всяких в пути простуд,  
И вслед наудачу плесну росой:  
Обида – напрасный труд.  
Уйдешь, как когда-то пришел – босой,  
Искатель сердечных руд.

Нас два дуэлянта, решивших спор,  
Однажды начав играть.  
Мы вышли навстречу, без шпаг и шпор,  
И незачем больше врать:  
Ты смотришь навывлет, а я в упор,  
И некуда пленных брать.

## Немного хлеба

«...сие есть Тело Мое, за вас ломимое...»

На завтрак чай, чифирь у кого-то,  
В окне четвертушка неба,  
Бывает и так, одному и на всех всего-то  
Немного хлеба.

Новой весной отпустят на волю  
Синицу из клетки-склепа.  
Однажды зимой под окошко метнут ей долю –  
Немного хлеба.

Сиротство святых – Его забота,  
Пугливое сердце слепо.  
Хватило б меж тем одному ото всех всего-то  
Немного хлеба...

Прости нам долг, мы простим кого-то –  
Связующий узел крепок.  
Однажды «вчера» не хватило нам всем всего-то –  
Немного хлеба.

Ереван

