

ВСЕМИРНЫЕ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 1 (103)

март 2018

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Театр Сибирякова. В среду, 21-го января 1907 г., Александра Эдуардовича Бенефисъ БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИНА оперетта.

последняя знаменитая юбка

КОРОЛЬ КОРМИ ШИШ

44 особые примечания одесситов «Король Корми Шис» А. Э. Блюменталь-Тамарина

газета
Всемирного клуба одесситов

ОДЕССКАЯ НАЦИОНАЛЬНОСТЬ: не декоративный образ, но живой факт

Олег Губарь

стр. 8



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА: 6 марта во Всемирном клубе устроили Жванецкие чтения

стр. 3

«ПАПА, ПОМОГИ ИМ!»

Одесса помнит
Бориса Литвака

стр. 10

ЗЕЛЕНАЯ ДАМПА



10 НОЧЕЙ ГРЕЗ:
классика японской литературы в Одессе

стр. 12

ПОДЗЕМНАЯ ОДЕССА

КАТАКОМБА КАНТАКУЗИНА:
первая настенная надпись сделана в 1812 году

стр. 15



ЮМОРИНА—2018:
парад, Комедиада, фестивальное шествие

стр. 11

ЧЕРЕЗ ГОДЫ

«Бравый аристократ исколесил Старый и Новый Свет, помогая революции американской и сражаясь с революцией французской»

НЕСТАНДАРТНЫЙ ЛАНЖЕРОН

стр. 8

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

КАПИТАН, КАПИТАН, УЛЫБНИТЕСЬ!

Когда осенью 1990 года шла подготовка к открытию Всемирного клуба одесситов, в рабочем блокноте Валентина Симоненко, тогдашнего руководителя Одессы, появилась запись: «Газета».

— Успеешь? — спросил меня Миша Жванецкий.

И мы успели. На вечер в театре музыкальной комедии я и Юлия Женева вынесли спеленатого ребеночка — первенца «Всемирные одесские новости».

Так что 28 лет выходит газета клуба, которая, по нашему замыслу, должна быть газетой всех одесситов, воспитывать в них любовь к пепелищам родного города, его славной истории, трудному настоящему, но — обязательно — прекрасному будущему. На том стоим!

Когда счет подходил к сотому номеру газеты, решил, что пришла пора передавать редакторское кресло кому-либо из молодых. Искал. Советовался с коллегами по альманаху, и вычислили — Алла Гудзенко.

Профессиональный журналист, способный прозаик. Медиаменеджер, трудоголик, но при этом очаровательная леди. Почти как в известном фильме — красавица, комсомолка. Возможно, даже спортсменка.

У нее есть еще одно незаменимое качество. Дитя Одессы, она разделяет девиз клуба — «Одесситы всех стран, соединяйтесь!». И верит в объединение во имя Одессы.

Передаю символический жезл. Постараюсь еще пару номеров помочь советами (ведь мы вышли из Страны Советов), а дальше отплыть на лодочке. Корабль должен идти по курсу, проложенному новым капитаном.

Семь футов под килем!

И всегда помните — земшар маленький, а Одесса — большая. Родичи всех гениев родились в Одессе. И рано или поздно меридиан лопнет на Пересыпи. Репортер его залатает, и корабль поплывет.

Евгений Голубовский



Фото: Юрий Бойко

ТАЙНЫ МОРЯ

Низкое солнце ослепительно било в глаза. Море под ним во всю ширину горело, как магний.

Сколько бы ни смотреть на море — оно никогда не надоест. Оно всегда разное, новое, невиданное.

Оно меняется на глазах каждый час.

То оно тихое, светло-голубое, в нескольких местах покрытое почти белыми дорожками штиля. То оно ярко-синее, пламенное, сверкающее. То играет барашками. То под свежим ветром становится

вдруг темно-индиговым, шерстяным, точно его гладят против ворса. Налетает буря, и море грозно преображается.

Штормовой ветер гонит крупную зыбь. По грифельному небу летают с криками чайки. Резкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной над бурными облаками шторма. Малахитовые доски прибой, размашисто исписанные беглыми зигзагами пены, с пушечным громом разбиваются о берег. Эхо звенит бронзой в оглушенном воздухе. Тонкий туман брызг висит кисеей

во всю громадную высоту потрясенных обрывов. Но главное очарование моря заключалось в какой-то тайне, которую оно всегда хранит в своих пространствах.

Разве не тайна его фосфорическое свечение в безлунную июльскую ночь? Или движущиеся огни невидимых судов и бледные вспышки неведомого маяка?

Или число песчинок, недоступное человеческому уму?

Валентин Катаев
«Белеет парус одинокий»