

Алла ГОЛОВАНОВА ЖИЛА-БЫЛА ЭВА

ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

Жила-была Эва. Ее все так любили, что буквально рвали на части, мечтавая заполучить в личное пользование. Чтобы сохранить хотя бы видимую целостность, ей пришлось составить опись и присвоить каждому фрагменту себя инвентарный номер.

БИОГРАФИИ

Однажды Эва сидела на кухне с ангиной и подсчитывала от скуки свои необыкновенные жизни. Досчитав до ста, она остановилась, написала очередную автобиографию и отправилась лечить горло водкой из холодильника.

УДАЧА

"Представляешь, в этот раз Он не принес мне на День рождения ни одного цветка. А его бывшая жена подарила мне роскошный букет!" — недоумевала Эва. "Редкая удача, — глубокомысленно заметила подруга, — живые цветы, и даже не на твою могилу".

КРОВАВАЯ ДРАМА

Однажды Рыцарь выпил у Эвы всю кровь. И покраснел от стыда. Эва кровно обиделась.

ЖИЛА-БЫЛА ВИВАКА

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Однажды Виваке стало плохо на научной конференции. До оказания скорой помощи ей удалось пояснить на скрюченных пальцах почтенному академику свою концепцию, показать заплетающийся язык оппонентам и вскарабкаться на носилки.

ИНФЕКЦИЯ

Однажды Вивака попала в инфекционную больницу. Врач долго не мог поставить ей диагноз и невзначай спросил о профессии. "Филолог", — вздохнула Вивака. "Ученье — вот чума, ученость — вот причина..." — авторитетно заключил врач, гордо удаляясь в ординаторскую.

ЭТИМОЛОГИЯ

Получив от своего научного оппонента очередную порцию замечаний и рекомендаций, Вивака в тонкостях разъяснила близким значение глагола "кобениться".

ЖИЛИ-БЫЛИ ОДЕССИТЫ

ПРОИСХОДЯЩЕЕ

Почувствовав угрозу своей независимости, одесситы попробовали обернуть все "происходящее" в шутку. Обертки хватало только на "исход".

КОНЕЦ СВЕТА

Однажды одесситы подумали, что наступает конец света. "Концы в воду", — быстро сообразили они, переименовали День независимости в Праздник Нептуна и основательно залили свои тревоги шампанским.

ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ

Одесситы ожидали второго Пришествия, коротая ожидание составлением плана эвакуации и игрой в скрейбл.

ЖИЛА-БЫЛА ЛЮША

ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН

Однажды Люше показалось, что она сочинила большое драматическое произведение. Но на следующее утро прочла написанное, отсмеялась и сократила до размера афоризма.

ЗУБЫ

"Да, мне теперь палец в рот не клади!" — с удовлетворением заметила Люша, выходя от стоматолога.

Валентина ГОЛУБОВСКАЯ ФОНЕТИЧЕСКАЯ ПРОМАШКА

Звуку «Р» посвящается

Мой отец слегка картавил. Эта особенность его речи досталась из трех дочерей младшей, то есть мне. Говорили же обо мне в детстве: "Вылитый Степан Никитич!" — возможно, имея в виду не только внешнее сходство, но и особенность моей дикции, более утрированной, чем у папы. Мама и сестры пытались научить меня правильному произношению злосчастного "р", но все их старания были напрасны.

В детстве я от этого страдала. Меня передразнивали, я произносила свою фамилию "Королёва", а меня переспрашивали: "Как, Ковалёва?". Я очень любила читать стихи вслух, но когда в школе на уроке литературы я читала монолог Годунова "Я отворил им житницы, я злато рассыпал им, я им сыскал работы — они ж меня, беснуясь, проклинали!", пытаюсь передать царственное звучание речи Бориса, нажимала на "р", класс хохотал. Что уж говорить о Маяковском в моем исполнении: "В терновом венце революций грядет шестнадцатый год!". Класс просто стонал!

Потом я сменила фамилию Королева на Голубовскую — с таким успокаивающим и легким для меня "л" в середине.

Затем я много лет преподавала и тщательно выписывала на доске все многочисленные имена и термины из истории искусства, истории кос-

тюма и материальной культуры, особенно с буквой "р"...

Словом, эта буква "р" меня преследовала всю жизнь!

Стихи я любила по-прежнему, хоть все реже читала их вслух.

Однажды, перечитывая стихи Юрия Михайлика и задержавшись на строчках "Тут и жили мы в четвертом поколении на краю своей родной Гипербореи", я подумала: "Нужно кому-нибудь подарить идею", и вскоре, разговаривая с Валерием Исааковичем Хаитом, сказала ему, что мне кажется — строчка про Гиперборею могла бы стать названием книги об Одессе. Дарю идею!

Прошло еще несколько лет, может, было дерзостью с моей стороны начать писать свои тексты, но так уж случилось, а потом родилась идея собрать их под одной обложкой. В поисках названия я опять вспомнила стихи Михайлика, оглянувшись окрест, увидела, что никто моей идеей не воспользовался, и, испросив разрешения и получив его от Юрия Николаевича, назвала свою книжечку "На краю родной Гипербореи".

Через несколько дней после выхода книжки муж утром мне говорит: "Знаешь, мне ночью приснился такой веселый сон, что я хотел тебя разбудить, но пожалел (Огромное за это спасибо!). Мне приснилось, что мы приезжаем к Ксаночке, дарим ей твою книжку. Ксаночка читает: "На краю родной Гипербореи", а потом то, что ты написала о ней, и начина-

ет до слез смеяться!". Как заразительно смеялась Ксаночка Добролюбовская, забыть невозможно! Но в этот момент у меня самой начался нервный смех: "Боже, что же я наделала! Как же мне вслух произносить название моей книжки, эту строчку Михайлика, объединившую мои тексты?! Как мне передать этот рокот моря в четырех "р" одной строки?!"

Но тут же я успокоилась — мне ведь не грозят публичные выступления. И главное — я вспомнила не только Ксаночку и "времена, когда она, грассируя, кричит тебе: привет — распахивая дверь...", но и легко, воздушно грассирующую Эддочку Циклис...

Мы в прежние времена умели не только смеяться над другими, но и с иронией относиться к самим себе. На именинах, на других дружеских пирушках мы становились втроем — Эддочка, Ксаночка и я — и, потешаясь сами над собой, к удовольствию и под смех друзей, хором читали "Почталъон принес письмо, ой, какая радость..." и, конечно же, про забывших Карла и Клару!

Я представила себе фантастическую, невероятную картину — мы опять все вместе, мы втроем читаем вслух эту строчку "На краю родной Гипербореи", старательно, каждая по-своему, выговаривая четыре "р", и даже такой малости нам достаточно — и нашему дурацкому счастливому смеху нет конца!..

ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО...

На учебно-тренировочной базе альпинистского клуба "Одесса" открылся большой (как утверждают специалисты — самый большой в СНГ) скалолазый стенд.

Его высота — 15 метров, а так называемая "рабочая" площадь, на которой спортсмены могут отрабатывать подъемы любой категории сложности, — более 600 квадратных метров.

Проект скалодрома, созданный Александром Прямыковым, по предложению ведущих тренеров и скалолазов клуба был значительно усложнен. На стенд добавили нависающие карнизы разной конфигурации. Это позволит отрабатывать восхождение под так называемым "отрицательным" углом.

Проектировщики воплотили эти идеи в рабочие чертежи, по которым построена металлическая конструкция скалодрома. Каркас обшит специальной фанерой, особо прочной и влагостойкой (ее предоставил кандидат в мастера спорта по альпинизму Владимир Марунчик, возглавляющий фирму в Николаеве). И уже на фанере были закреплены "зацепы", имитирующие естественные скальные трещины и выступы, по которым осуществляются подъем и спуск в горах.

По словам специалистов, новый скалодром соответствует самым высоким требованиям, предъявляемым к подобному роду сооружениям. Уже весной нынешнего года на сооружении планируется провести чемпионат Украины по скалолазанию, а в дальнейшем — и международные соревнования самого высокого уровня.

На торжественном открытии скалолазного стенда выступил мастер спорта, заслуженный тренер Украины, президент Федерации альпинизма и скалолазания страны, глава альпклуба "Одесса" Валентин Симоненко. Он, подводя итоги года, отметил несомненный успех главной альпинистской сборной команды клуба (в составе Владимира Могилы, Александра Лавриненко, Виорела Чебана и Вадима Николаева). Наши спортсмены совершили первовосхождение высшей категории трудности на северо-

западную стену вершины Асан на Памире и тем самым принесли городу две золотые медали, став чемпионами Украины и СНГ в техническом классе.

Весьма успешно выступила в 2004 году молодежь. Скалолаз Павел Фойгель стал абсолютным чемпионом страны. На первенстве Украины призовые места заняли Александра Буд-Гусаим (первое место), Петр Щербина, Анастасия Миролюбова, Рэм Розенберг, Анастасия Сависько, Андрей Китайко и Валерия Потапенко.

Блеснули мастерством и скалолазы старшего поколения. Ольга Шалагина победила на чемпионате Украины и завоевала "серебро" на Кубке мира. Призерами первенства Украины стали также Александр Лахин, Дмитрий Коновалов и Евгений Кривошейцев.

Мастер спорта международного класса Е. Кривошейцев в очередной раз подтвердил свой высочайший класс, став также серебряным призером чемпионата мира по ледолазанию.

К сожалению, прошлый год не обошелся без потерь. Альпклуб

"Одесса" не проводил гималайской экспедиции, поэтому заслуженный мастер спорта Владислав Терзыул решил в составе казахстанской группы совершить восхождение на "восьмитысячник" Макалу. Эта была последняя из 14 высочайших вершин (более 8 тысяч метров), которую еще не покорил наш земляк... 17 мая Владислав Терзыул вззошел и на нее, став единственным в СНГ альпинистом, который без применения кислорода покорил все 14 высочайших вершин мира. На пути с Макалу Владислав Терзыул погиб.

Федерация альпинизма и скалолазания Украины приняла решение увековечить память выдающегося спортсмена проведением конкурса его имени на лучшее восхождение года, совершенное украинскими альпинистами на вершины выше 4 тысяч метров. А весной 2005 года по решению совета альпклуба "Одесса" на учебно-тренировочной базе "Скалодром" должно начаться строительство мемориала, посвященного памяти погибших альпинистов.

Олег ВЛАДИМИРСКИЙ.
Фото автора.



Валентин Симоненко на открытии тренировочного скалодрома