

«ВЫ СЛЫХАЛИ, КАК ПОЮТ ДРОЗДЫ?..»

Даже если слышали, в том вашей особой заслуги нету. Птицы — такой пугливый народ, что услышать их гораздо легче, нежели увидеть. А вот экономист и... фотохудожник Владимир Кучеренко умудряется в процессе фотоохоты подкрадываться к птицам довольно близко (в особых случаях помогает высокоточная оптика). А потом и мы с вами наблюдаем на снимках удода-пешехода, царственную императорскую цаплю в изысканном оперении, шурку-щеголиху, пугливую чомгу, стремительных карваек и чибисов, идущего коленками назад по воде ходулочника, ловкого рыбака зимородка...

Эти и другие персонажи фоторабот Владимира Леонидовича проживают отнюдь не в экзотических странах, просто мы в сутолоке городских

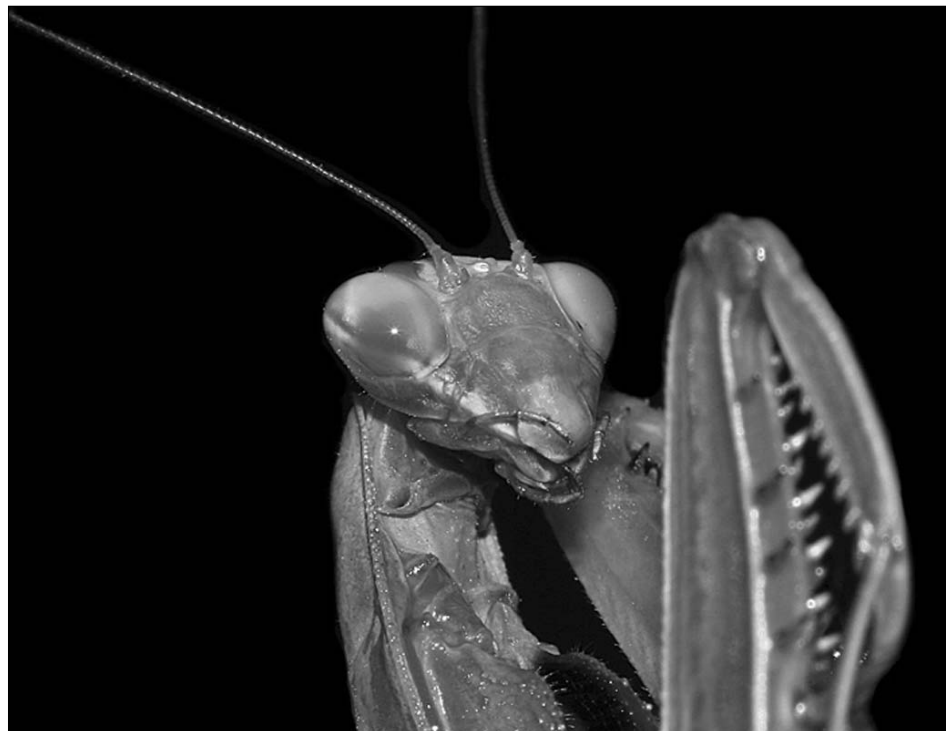
буден не имеем времени и возможности для более близкого знакомства с ними...

Что уж говорить о бабочках и гусеницах, чью непростую красочную жизнь фотохудожник также запечатлевает? Как бы мы узнали о нарядах будущих бражников и павлиноглазок? Надо сказать, природа часто помогает автору — потому что птицы и бабочки обитают на живописном фоне, гармонирующем с их обликом. Но это не значит, что Владимир Кучеренко не экспериментирует с компьютерными технологиями, помещая своих героев в другую среду. О результатах вы можете судить, взглянув на его работы.

М. Г.



Рыжая, или императорская цапля



Портрет воина (Богомол)



Серая цапля в полете



Королева (гусеница махаона)



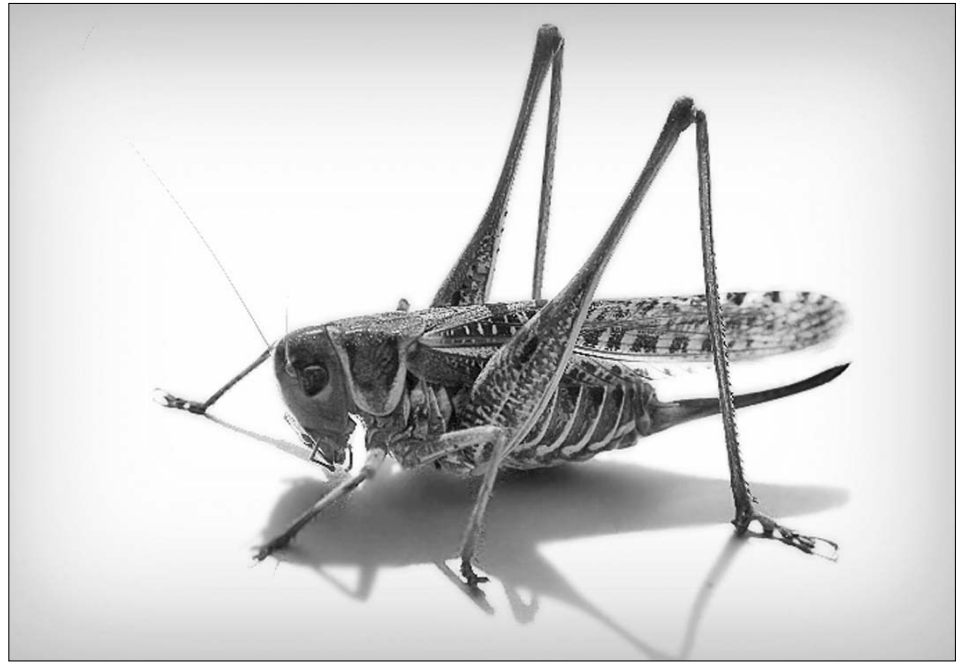
Ювелир (гусеница бражника сиреневого)



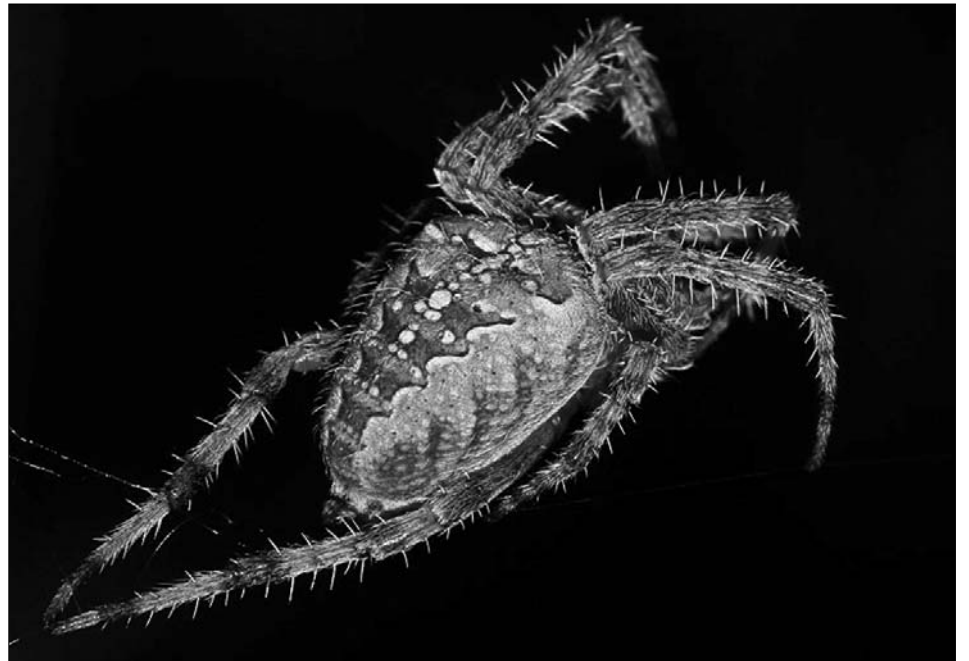
Взгляд



Старт



Модель



Атака



Дозаправка в воздухе (бражник-языкан)