

ВСЕМИРНЫЕ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Въ мѣсяцъ "Уніонъ"
состоится

КОНЦЕРТЪ

ВЪ ЗАЛѢНОВОЙ БИРЖИ
Въ улицѣ Вовчокъ въ странѣ

состоится

АНОНСЪ

ТОЛЬКО

ОДИНЪ

КОНЦЕРТЪ

извѣстной артистки,
всѣхъ государствъСоюзъ для Консервации Русскаго
Музыкальнаго Искусства
Марія Ивановна ДолинойГАЗЕТА ВСЕМИРНОГО КЛУБА
ОДЕССИТОВ

№ 4 (68).

Ноябрь. 2007 год.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Чудо
Одессы

В этом году подведены итоги конкурса "Семь чудес Украины", инициатором которого был депутат Верховной рады Николай Томенко. Конкурс прерывался, так как при подсчете голосов в Интернете замечали ошибки. Но вот он завершен. Нужно ли удивляться, что в "чудеса Украины" по Н. Томенко не попал Одесский оперный театр? И вообще Одесса, — будь то ансамбль Приморского бульвара с Потемкинской лестницей, Белгород-Днестровская крепость...

Как видно, есть разные взгляды на красоту, как и на города Украины. И к этому, честно говоря, мы давно уже привыкли.

Но итоги виртуального конкурса никак не мешают нам считать Одесский академический, а теперь уже и Национальный, театр оперы и балета — гордостью Одессы, чудом мировой архитектуры.

Какой еще город может соперничать с Одессой в том, что право строить грандиозный театр было получено тогда, когда городу исполнилось 10 лет! Проект выполнил классик архитектурной мысли Тома де Томон. А в 1809 году — к 15-летию Одессы — театр был выстроен. Это именно тот театр, что воспел А.С. Пушкин, посещавший его в 1823-1824 годах. Беда всего города — пожар театра в 1873 году. Единственное обстоятельство смягчало трагедию — ни один человек не пострадал. Пострадал город. И вновь одесситы потребовали у "отцов города" построить театр.

Был объявлен конкурс. Из 43 проектов выбрано предложение двух венских архитекторов Ф. Фельнера и Г. Гельмера. Не будем забывать, что при строительстве не наблюдателями, а участниками были городской архитектор Одессы А. Бернардацци, архитектор Ю. Дмитренко (только что мы еще раз убедились в таланте этого мастера, увидев, как красиво вписал он в Екатерининскую площадь памятник Основателям Одессы) и архитектор Ф. Гонсиоровский.

На открытие театра, а оно состоялось 1 октября 1887 года, приехал один из авторов проекта Ф. Фельнер. Эмоциональный человек, автор десятков оперных театров, в частности, в Вене, во Львове, Ф. Фельнер не удержался и воскликнул: "Это лучший театр в мире!".

Прошло 120 лет, и после сложнейшей реставрации вновь театр открыл свои двери.

Сколько чудес в Украине? Пусть считает пан Томенко! Я убежден, что Оперный театр — чудо мировой архитектуры! Чудо Одессы!

Евгений Голубовский

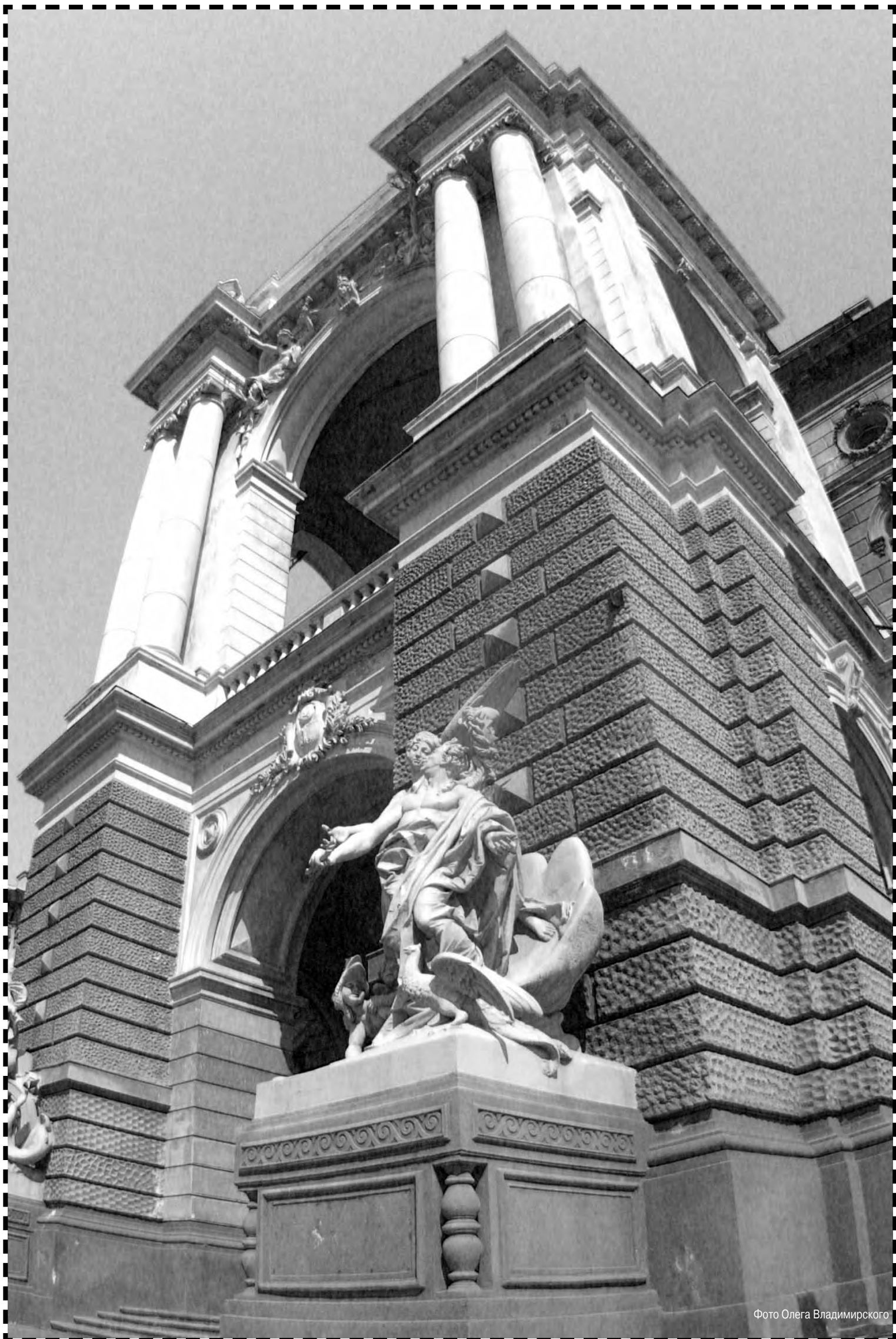


Фото Олега Владимировского