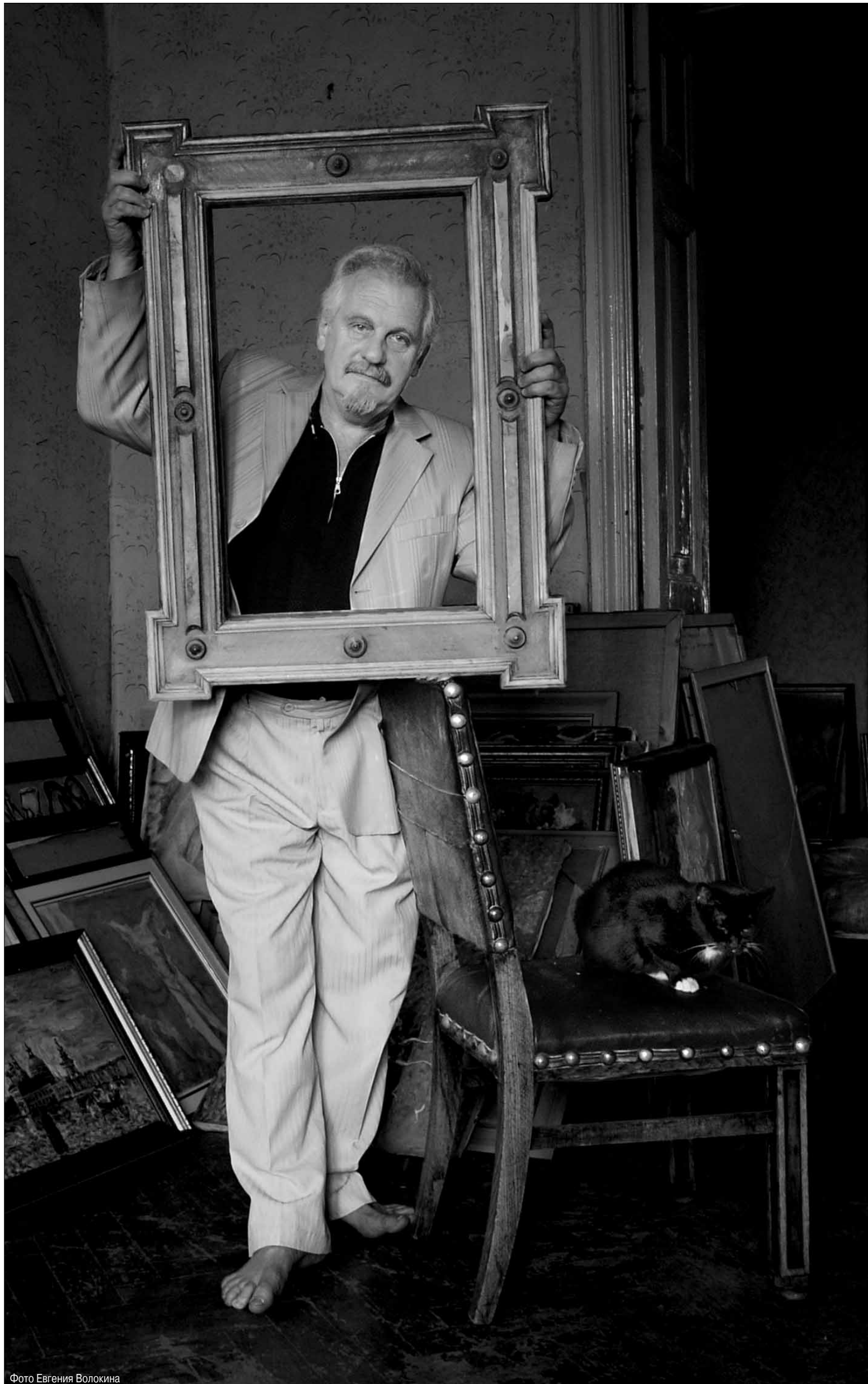


ИСКУССТВО — ЛЮБОВЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ



Есть множество людей, для которых любовь к искусству является увлечением, отдыхом от обыденной жизни. Но есть и такие, для которых искусство — это труд, это постоянное приложение сил, энергии, забот, мыслей. Именно к последним относится Евгений Отарович Лукашев, которому 18 мая 2008 года исполняется 60 лет.

Кто он? Безусловно, профессиональный пианист. Но это лишь малая толика его работы в искусстве. Достаточно сказать, что с 10 лет Евгений Лукашев танцевал на сцене нашего прославленного оперного театра. И тут, как и во всем его духовном развитии, огромная роль принадлежит его матери Констанце Феликсовне, которая была и примой-балериной одесской труппы, и балетмейстером ансамблей Павла Вирского и Игоря Моисеева.

Следует ли удивляться, что искусство стало любовью Евгения Лукашева на всю жизнь? Пианист Одесской филармонии, руководитель студенческого оркестра, концертмейстер балета.

Но увлеченность не просто продолжается, она развивается. Евгений Отарович раз и на всю жизнь ощутил красоту камней, создал народный музей "Самоцветы СНГ". И уже тогда почувствовал, что наслаждаться красотой для себя — мало. Он дарит десяткам стран, многим делегациям, выдающимся людям нашей страны двойники из своего музея камней, как бы заражает их своей привязанностью.

И минералами не ограничивается поиск Лукашева. Он дружит с художниками, пропагандирует одесскую школу живописи; дружит с писателями, передает их книги в библиотеки и музеи. В Одесской научной библиотеке имени М. Горького среди портретов дарителей висит и портрет Е.О. Лукашева.

Как-то в официальном документе я прочитал, что заслуженный работник культуры, кавалер многих наград, почетный член Национального союза художников Украины Е. Лукашев передал в дар музеям Одессы и Украины более 300 единиц хранения: картины, рисунки, автографы, рукописи, старинные книги, старые фотографии.

Искусство подтолкнуло Евгения Лукашева к миротворческой деятельности. Член правления украинского Фонда мира находился в местах военных конфликтов на границах СНГ, был в Чернобыле. За эту деятельность он удостоен многих наград, в частности, международных золотых медалей "За укрепление мира", "За гуманизм".

Фотография Евгения Волокина, запечатлевшая Евгения Лукашева, может восприниматься как несколько шуточная. Но по существу она глубока и серьезна. И в 60 лет Евгений Отарович остается молодым, энергичным, веселым человеком. Думается, именно потому, что искусство стало его любовью на всю жизнь.