

ВСЕМИРНЫЕ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

в клубе "Унионъ"
состоится

КОНЦЕРТЪ

АНОНСЪ

состоится

ТОЛЬКО

однажды

КОНЦЕРТЪ

ВЪ ЗАЛѢНОВОЙ БИРЖИ
Въ улицѣ Вольнѣ вѣ странѣСоветода для Концертнаго Дружества
Маріи Ивановны ДолинойЖ. К. Акцери
П. ИсидорГАЗЕТА ВСЕМИРНОГО КЛУБА
ОДЕССИТОВ

№ 2 (70).

Сентябрь. 2008 год.



Есть город, который...

Я вижу наяву каждый день. Он живет бурной, активной жизнью. Свидетельство — не только расцвет издательской деятельности, выставочной, музыкальной, театральной жизни, но и строительный бум, который может сравниться с невиданным размахом строительства в новых "спальных" районах как в хрущевские годы, так и в более поздние.

Радует обновление бывшей Привозной и Екатерининской площади, раздражает застройка Отрады, Греческой площади, но не покидает ощущение, что центр города стал единой строительной площадкой.

Конечно, можно было бы на первую полосу вынести фотографию какого-нибудь из домов, который архитекторы сумели вписать в сложившийся образ старого города. Такие примеры есть, хоть и не так много, как хотелось бы. Но мне

показалось, что на первых страницах газеты за 18 лет ее существования мы слишком часто помещали фотографии памятников, театров, домов. И, увы, реже лица людей, которых знает Одесса, которые олицетворяют (вдумайтесь в смысл этого слова!) Одессу.

Можно было бы поместить на первой странице портрет Давида Ойстраха. Как-никак, в сентябре этого года ему исполнилось бы 100 лет. Весь мир преклонялся перед игрой "царя Давида", как называла Д.Ф. Ойстраха мировая пресса, подчеркивая, что это один из гениальной плеяды одесских молодых музыкантов, возвращенных уникальным педагогом Петром Столярским. Но и этот портрет, как и здание Оперного театра, как и памятник Основателям Одессы, уводил бы нас в прошлое города, в его легенду, а не в настоящее,

которое, уверен, тоже на наших глазах становится легендой.

А почему бы, подумал я, не поместить на первой странице этого номера газеты портрет Романа Карцева? На 4 сентября назначен его концерт. И это будет не обычное выступление актера, а встреча с писателем — к первому сентября в Одессе должна выйти его вторая книга. Лицо, голос, жест Карцева, читающего прозу Михаила Жванецкого, а с недавнего времени и свою прозу, знают миллионы людей. И он для них действительно стал "лицом Одессы". Кстати, как недавно сообщил Президентскому совету Всемирного клуба одесситов Михаил Михайлович Жванецкий, у Романа Карцева появилось желание вернуться в Одессу, быть ближе к корням своей театральной и литературной судьбы. В 2009 году Роману Андреевичу Карцеву исполнится 70 лет. Может,

мы тогда поздравим его с одесской пропиской. А впрочем, в легенде Одессы он уже прописан давно и навсегда.

Остается поздравить всех читателей нашей газеты с Днем рождения Одессы. Этот праздник в последние годы, я убежден, становится любимым праздником одесситов. И тех, кто живет в городе у Черного моря, и тех, кто тонким слоем покрыл всю планету. Ни одному историку, ни одному писателю не удалось разгадать тайну "магнетизма Одессы" (почти как тайну Тунгусского метеорита). Но она существует, я бы сказал, работает. И в этом залог прекрасного будущего нашего города, который всегда из любых невзгод выходил обновленным, молодым, свободолюбивым.

С Днем рождения Одессы!

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ