

«Большой Фонтан одесского юмора»

ОТ РЕДАКТОРА И ИЗДАТЕЛЯ

Дорогие читатели!
Одесситы и, если можно так выразиться, не совсем.

Все, кто любит Одессу и кто ее просто обожает.

Истинные ценители настоящего одесского юмора и просто верящие, что он существует. Эта книга — для вас!

Открыв ее, вы убедитесь, что Одесса жива. Что те, кто назвал ее когда-то столицей юмора, не ошиблись.

Что традиции, заложенные классиками жанра — Исааком Бабелем, Ильей Ильфом и Евгением Петровым, Михаилом Жванецким, подхвачены новым поколением талантливых авторов.

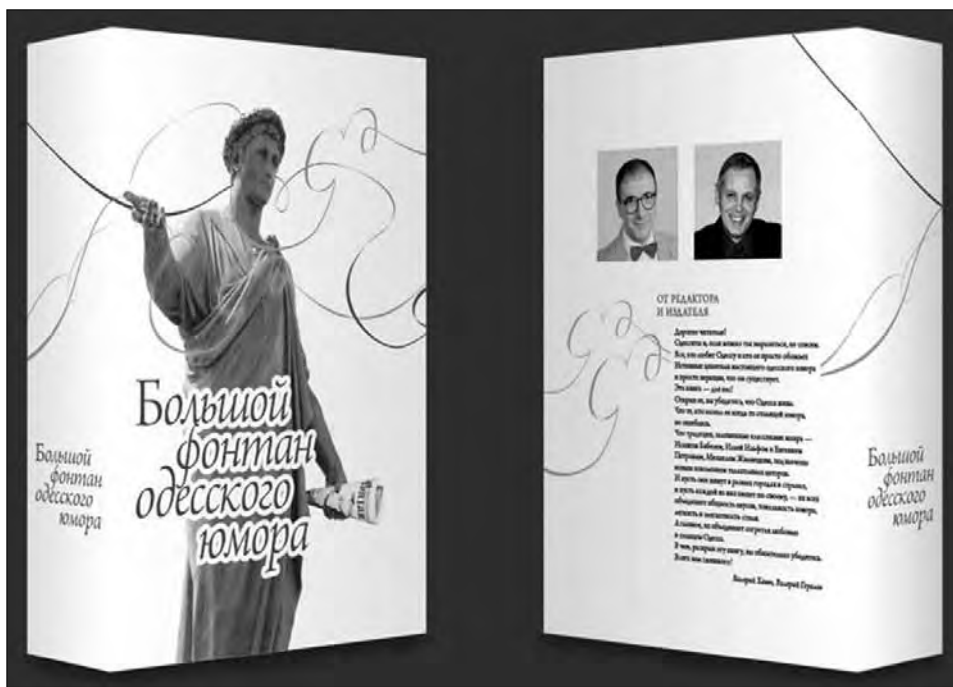
И пусть они живут в разных городах и странах, и пусть каждый из них пишет по-своему — их всех объединяет общность вкусов, тождественность юмора, легкость и элегантность стиля.

А главное, их объединяет согретая любовью и солнцем Одесса.

В чем, раскрыв эту книгу, вы обязательно убедитесь.

Всего вам смешного!

Валерий ХАИТ, Валерий ГОРЕЛОВ.



Вячеслав ВЕРХОВСКИЙ

Парадокс

Как мало человеку нужно для счастья. Как много — чтобы он об этом догадался.

Эпитафия

Счастьем привалило.

Химия и жизнь

Когда наступает реакция, евреи растворяются вдали.

Осень

Благодаря косметике женщина не увяла. Она осыпалась.

Моя сексуальная ориентация

Ориентируюсь по обстоятельствам: легко и быстро.

Должен сказать

Я сам не подарок — и другим не советую.

Трагедия миллионера

Он хочет, чтоб его любили бескорыстно...

Сентенция

Как часто нас любят за то, что больше некого.

Восклицание

Весь ужас в том, что он еще не весь!

Наталья ХАТКИНА

Самоидентификация

Лицом к лицу себя не увидеть. Куплю себе на вечер книжку "Тесты" и не спеша заполню честь по чести, чтобы свою загадку разгадать.

Из первого понятно станет мне, что я покладиста, хотя весьма капризна, и денежки люблю, хоть бескорыстна, немного замкнута, общительна вполне.

Картинку дополняет тест второй: влеку мужчин, сама того не зная. По типу я — красотка роковая, мой идеал — застенчивый герой.

Тест третий. Надо ж! Проверьте сами. Все отвечала честно, я не вру! Выходит, я — женщина, и с усами. Живу в Париже (вариант — в Перу).

Последний тест, — ну это просто блеск! Доверчива, но в меру осторожна, не знаю в жизни слова "невозможно" и обожаю быстрый жесткий секс.

Все, хватит! Беззащитное нутро не стоит выворачивать наружу. Без задних мыслей обращаюсь к мужу с невинной просьбой вынести ведро. Вот тут и узнаю...

Психотерапия

Когда молчанье невтерпех, пора права качать, и столько рож, и только ложь, и хочется кричать, — не лезь, приятель, на рожон, прислушайся ко мне: представь себе, что ты шпион, шпион в чужой стране...

Начальник вызвал на ковер, волной погнав понты, — молчи, вступать не стоит в спор, ты Штирлиц, Штирлиц ты.

Супруга тянет в ресторан, хоть пуст твой кошелек, сосед — в который раз, болван! — протек сквозь потолок. Какой-то хулиган гвоздем "Жигуль" твой расписал, в стране вообще сплошной содом, в мозгах — девятый вал. Спать не дает собачий лай или орут коты — молчи, и рта не раскрывай: ты Штирлиц! Штирлиц ты!

Я тоже в образе с утра (и потому жива): я золотая медсестра в психушке номер два. А на больных срываться грех (ты б знал мою семью!), я успокаиваю всех и валиум даю.

Но все же теплится в мечтах: настанет день, и вот — мешок смиренных рубаш мне прачка принесет, и все, кто был жесток со мной, притихнут до поры, и будет долгий выходной у доброй медсестры.

Василий ШИМБЕРЕВ

Если вы гомеопат

Если вы гомеопат, главное — не отчаиваться. Или, по крайней мере, не показывать свое отчаяние окружающим. Жизнь гомеопата и сама по себе — не сахар, но во сто крат хуже она становится, когда об этом узнают близкие вам люди!

Согласен, долго скрывать это невозможно. Особенно от матери. Даже жену можно обмануть — есть способы. Но мать... Тяжелый, от-

кровенный разговор практически неизбежен. Нужно быть готовым ко всему. Часто случается, что именно разговор с матерью становится последней каплей... Но не будем о грустном... О самом грустном...

Жене нельзя признаваться ни в коем случае. Даже когда она смотрит своими добрыми, всепрощающими глазами и безнадежным голосом произносит:

у человека жена. Вот так и у него была. Как баллистическая ракета в ступе и с помелом... Но этого я вам не говорил. Даже и не думал!

А еще у этого человека были дети. Вот как саранча или колорадские жуки с ключами дятлов — вот так у него были дети.

И в один прекрасный день к этому человеку приехала в гости теща. Вот как приезжает налоговая инспекция вместе с омоном к вам в контору и начинает забирать компьютеры, разбрасывать документы и класть всех на пол — вот так к нему приехала теща.

И теща послала его за постным маслом. Вот как посылают в декабре за подснежниками или молодильными яблоками, или туда не знаю куда, — вот так она его послала на все четыре этажа своего послания.

— Милый, а ты часом не гомеопат?

Тут главное — не расплакаться, не прыгнуть в окно, не подавиться сосиской. Хорошо, если разговор происходит наедине, в полутьме, или вы опаздываете на работу. Самое лучшее — это беззаботно рассмеяться, чмокнуть любимую в щеку и убежать, прикрывая газетой предательский румянец, нервный тик, а порой и кое-что похуже...

Вечером в постели — еще проще:

— Ну что ты, дорогая...

И сразу перевести разговор на покупку нового платья. Да, тут требуется особое искусство. Но вы же — гомеопат, ни на секунду не забывайте об этом. Терять вам нечего!

И человек пошел. Вот как идут к зубному, или как тщательно забытый долг навсегда отдавать, или куда глаза глядят — вот так он пошел.

И на этом пути ему встретилась соседка. Вот как горная серна на скале, как колодец посреди пустыни, как Пятница и Суббота на необитаемом острове, как лилия в долине — вот так ему встретилась соседка.

И она ему сказала: "Вот смотрю я на вас, Миша...". И при этих словах из ее глаза упала слеза карат в двести прямо туда, куда обычно падают женские слезы — на грудь.

И человек посмотрел на эту грудь со слезой... и упал на них обеих. Вот как падают в небо, в облака, в пение птиц — вот так он упал.

Ну что вам сказать... Он не вернулся домой даже за гитарой.

Михаил БАРУ

Вот так

Один человек был Рабинович. Вот как бывает человек Ивановым, Петровым, Сидоровым, медведем, карасем, жаворонком или цветком — вот так он был Рабинович.

И был у него начальник. Вот как бывает чума, холера, фурункул на носу или отложение солей в левой пятке — вот так у него был начальник.

И была еще у этого человека жена. Вот как бывает... Впрочем, что я вам буду рассказывать про его жену? Всякий знает, как бывает

Михаил ВЕКСЛЕР

Закон подлости

Как случится гуманоид,
Так откажет "Полароид"!

О дяде Пете

У дяди Пети
Во лбу ни пяди.
Бывают, дети,
Такие дяди.

Был человек. Не пил спиртное.
Зимой ходил в одних трусах.
Такие умирают стоя
На медицинских на весах.

Гляжу с опаской на бульдога:
Он не готов для диалога.

С природы

Несет бревно душа-девица.
Душа обязана трудиться.

Со вздохом

Мы как выпьем — головою в яства
Или бьем кого-нибудь по линзам.
Нет у нас еще культуры пьянства
И алкоголизма.

"Фанера"

Дуэт не заметил потери певца
И "Яблочко"-песню допел до конца.

На стомиллионном году эволюции
У многих людей исчезают иллюзии.

Я, признаюсь, с трудом
Занимаюсь трудом.
Но с большою любовью
Занимаюсь любовью.

Нет места подвигу в раю —
Вот что прекрасно в том краю.

Выбор

Я предпочитаю сидеть в Нидерландах —
Не феличита,
Но вкуснее баланда.

Гумберту Гумберту

Двадцать пять —
Баба ягодка опять.

Никого,
Кто с того возвратился бы света.
Отчего?
Возвращаться — плохая примета.

Двустишия

*

Кто штиблет не носит —
Под Толстого косит!

*

А красота спасет одну
Отдельно взятую страну?

*

Парней так много холостых в стране,
А я люблю женатого. На мне.

*

Мы разговариваем с Богом,
Поскольку Он всегда под боком.

*

Я — человекофил.
Но из последних сил.

Шекспир и футбол

Мне все равно — "Ювентус", "Рома", —
Чума на оба ваших дома!

Редактор Евгений ГОЛУБОВСКИЙ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Ответственность за точность сообщаемых фактов несут авторы.
Взгляды редакции не всегда совпадают с точкой зрения авторов.

Дизайн и компьютерная верстка:
компьютерный центр ТИА "Вікна-Одеса"
(тел. 372-572).

Регистрационное свидетельство N 508.
Тираж 1000. Заказ N 88.
Газета отпечатана в ИПП "Печатный дом".

Адрес редакции:
65014, Одесса,
ул. Маршаловская, 7.
Тел. 725-45-67,
725-53-68
www.odessitclub.org.