

**Надежда Бессокирная,
Аргентина, Буэнос-Айрес**

Место рождения — Украина, г. Белополье Сумской обл. Образование — Одесский государственный университет, филологический факультет. Диплом с отличием. Работала в кино с 1973 года. В качестве ассистента режиссера, второго режиссера работала с режиссерами В. Левиным, С. Линковым, И. Минаевым, И. Апасяном, Р. Васильевским, А. Павловским, С. Тоборухиным, С. Анкенази и др. В 1991 году открыла свою фирму по производству фильмов "Кона-прим". Первый опыт самостоятельного производства — фильм Игоря Минаева "Подземный храм коммунизма" (док., цветн., совместно с "АСТ" производством", Франция). Продюсер фильмов: "Последняя суббота" ("Кона-прим" совместно с ПАО "Экран", реж. С. Линков, 1992 г.), "Второй" ("Кона-прим" и "Норд-банк", Одесса, 1994 г.). Соавтор сценариев: "Второй" (реж. С. Рахманин) и "Матч" (реж. С. Рахманин, документальный, 10 минут). В качестве исполнительного продюсера работала в фильмах: "Ветер в городе" (Трениа, реж. Петрос Севастикоз, 1996 г.), "Вчера, сегодня, завтра..." (Одесса, реж. С. Рахманин, 1996 г.). Работала в качестве исполнительного продюсера при производстве рекламы в Одессе. С 2000 года живу в Буэнос-Айресе, где написаны сценарии художественных, документальных, рекламных фильмов, нескольких телесериалов.

**Юрий Георгиевич Алексеев,
Израиль, Бат-Ям**

Прошу принять меня в ВИРТУАЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ ВСЕМИРНОГО КЛУБА ОДЕССИТОВ. Проживаю на Земле Одетованной, Государство Израиль. Крайнеко к себе. Родился в Одесской области, нпг Любашевка. Там вырос и окончил школу. Девушка мой коренной одессит, который покинул город во время цуны, так получилось. Жизнь разрадовалась так, что успел побывать в разных местах — жил и учился в Риге, потом в Днепрпетровске.

**Оксана Викторовна Орлова-Забудавская,
Канада, Торонто**

Прошу принять меня в ВИРТУАЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ ВСЕМИРНОГО КЛУБА ОДЕССИТОВ. Родилась в Одессе. Окончила Городское педагогическое училище по специальности учитель начальных классов", а затем Одесский государственный университет им. Мечникова по специальности филолог, преподаватель русского языка и литературы. 18 лет преподавала учителей вначале младших, а затем старших классов. С 2005 года проживаю в Канаде. Работала в школе "Унка", затем главным редактором журнала "Здоровье". В 2006 году организовала детский музыкальный театр "Butterfly": www.kids-theatre.com. С 2005 года пою в хоре им. Шевченко. Подготовлю к сдаче экзамена в консерваторию по классу вокала. Наш театр записал несколько своих альбомов. Мы поставили спектакли: "Волк и семеро козлят", "Мэри Поппинс", "Приключения Винни-Пуха и его друзей", проводим литературные вечера, вечера русского народного фольклора, конкурсы чтецов и многое другое, — и все это на русском языке, чтобы наши дети не утратили свои корни. С 10 лет пишу стихи — рассказы начала писать позже. Мои произведения были опубликованы в журнале "Альманах", в Америке и в журналах городов СНГ. Мои произведения публикуются на сайте www.rjoga.ru.

**Татьяна Владимировна Коженко,
Китай, Хайнин**

Прошу принять меня в ВИРТУАЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ ВСЕМИРНОГО КЛУБА ОДЕССИТОВ. О себе: 28 лет, родилась, выросла, выучилась, работала в Одессе. Сейчас живу в Хайнинге (окрестности Шанхая). Уехала с рабочим визитом для открытия представительства. Вскоре планирую вернуться в Одессу. Проведенный год в Китае дал возможность познакомиться на многое, что происходит в Одессе и стране, со стороны, понять, почувствовать и осознать всю ту любовь, которую можно питать к родному городу и его людям. Для меня Одесса — это не просто город и проведенные в нем десятилетия лет, это т.д. "место силы". Очень хочется сделать его лучше, не утратив историю.

**Ирина Борисовна Леймане (в девичестве
Мочушко-Моргулис),
Латвия, Рига**

С 1972 (то есть с рождения) одесситка, и по моим данным, в 5-м поколении. Родилась и выросла на Молдаванке, на Розумовской. Закончила 121-ю школу, а затем Водный. С 2000 г. проживаю в Риге. Работая в сфере морского транспорта. Люблю Одессу, больше — Одессу 70-х годов, наверное, потому что это город моего детства. Своей 5-летней дочке и мужу пытаюсь объяснить, что это такое — Одесса и одесситы моего детства. Без запятов, звуков, живых картинок получается плохо. Приезжайте каждый год, но они видят другой город, для них он не лучше, не хуже, просто другой, не тот, о котором я прожужжала им все уши. Вот так же и мой мама, папа, бабушки и дедушки сетовали, что я не застала "ту" Одессу. Прошу принять меня в виртуальные члены Всемирного клуба одесситов.

**Алла Федоровна Кожухарь,
Польша, Вроцлав**

Прошу принять меня в виртуальные члены Всемирного клуба одесситов. Я преподаватель русского языка и литературы, мне 72 года. Одесса — город моей юности, моих трудовых лет. В Польше уже 14 лет, но город Одесса по-прежнему нам близок и дорог. Вспоминаем все: Дебрибасовскую и Тайдара, Среднюю и Большой Фонтан, запах Тривоза и запах моря — самого синего в мире, пляжи Фонтана, Аркаши и Музановки.

**Наталья Анатольевна Сенагор,
Россия, Москва**

По национальности одесситка, на пляжах Аркаши с месячного возраста, хотя родилась в Польше. Но лето на Каролино-Бугазе — это святое с рождения... Жила у бабушки на Ленино, пока все еще были живы... Одесса для меня — это детство и юность, запах пыли, жары и акаций, дуновение ветерка с моря с неповторимыми запахами водорослей, это полные ведра скримерки (качалочки), переливающейся на солнце радугой, это солёные креветки разной величины под "запобелку" или пиво... Это обращение к женщине "мадам", это споры в транспорте "за жизнь" и пятый травяйчик по Французскому бульвару... Это Тривоз и на нем — "Почем этот голубой рак? Сколько-сколько???" И в ответ: "Так это же Алел Делон!". Одесса — это Дюк, это Жванецкий, это неравнодушные. Одесса — это на всю жизнь. Поэтому прошу принять меня в Клуб одесситов. Сейчас москвичка, так как тут мой сын. Работаем в кино. Я в актерском агентстве замдиректора.

**Елена Александровна Васильева,
Россия, Санкт-Петербург**

Прошу принять приглашение вступить в ВИРТУАЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ ВСЕМИРНОГО КЛУБА ОДЕССИТОВ. Конечно, я очень хочу стать членом этого клуба, поскольку хоть и живу 8 лет в Санкт-Петербурге, но как бы ни сложилась моя жизнь и где бы она не протекала, я чувствую и всегда буду чувствовать коренной одесситкой, поскольку, приезжая в Одессу, я понимаю, что сердце мое живет в этом городе, и уезжая, я оставляю огромный кусок своей души на его старых улочках (я родилась на Еврейской), рядом с родителями (дай им Бог здоровья). И разве после всего этого я не захочу стать членом вашего клуба?

**Татьяна Леонидовна Стороженко,
Россия, Санкт-Петербург**

Буду очень рада членству в виртуальном Клубе одесситов. Я родилась в Одессе на Черемушках. Мой папа был военным, и наша семья очень много путешествовала, как по России, так и за ее пределами — Севастополь, Дальний Восток, Курилы, Таллинн, Санкт-Петербург, Мюнхен, но прежде всего, — ОДЕССА. Родители сейчас живут в Таллинне. У меня два сына — пятый и восьмой лет, любящий муж и интересная работа. Знаю, что я всегда с гордостью называю себя одесситкой, потому что это — "навсегда", где бы ты ни жил.

Александр Петрович Малыгин

Заявление
Уважаемый Михаил Михайлович! Настоящим заявляю, что имею очень сильное желание быть членом Всемирного клуба одесситов.

Идея, которая объединяет многих из нас, — это процветание родного города. Для всех нас Одесса — это не просто точка на земном шаре. Для объединения всех земляков, вне зависимости от места их проживания, в 1990 году был создан Всемирный клуб одесситов. Его бессменный президент — Михаил Михайлович Жванецкий.

Наш лозунг: "Одесситы всех стран, объединяйтесь!"
Приглашаем всех вас на сайт Клуба: www.odessitclub.org. Здесь каждый из вас найдет кусочек СВОЕЙ Одессы.

В нашем городе родилась поговорка: "Земля маленькая, а Одесса большая". Мы решили создать свою, ВИРТУАЛЬНУЮ ОДЕССУ, а каждого из вас, проживающих вне Одессы (естественно, кто захочет), принять в ВИРТУАЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ ВСЕМИРНОГО КЛУБА ОДЕССИТОВ. Достаточно прислать письмо-заявление в произвольной форме с указанием фамилии, имени, отчества, города проживания и свою фотографию в электронном виде на адрес клуба (vko@list.ru), и при желании коротко написать о себе.

Подтверждением принятия вас в клуб будет наше ответное письмо с электронной версией вашего членского билета, подписанного президентом клуба.

Вы сможете постоянно получать новости клуба и самые свежие одесские новости. Надеемся, что в дальнейшем мы сможем оказывать вам расширенный круг услуг. Передать эти адреса своим друзьям-одесситам и тем, кто любит нашу Одессу.

Если же вы захотите посетить наш клуб лично, то мы всегда ждем вас по адресу: 65012, Украина, ул. Марзливская, 7 (угол Базарной). Тел./факс: 725-45-67; тел.: 725-53-68.

Здесь вы сможете ознакомиться с новинками одесской литературы и приобрести любую из них, а также посмотреть очередную выставку одесских художников.

Мы работаем: понедельник-четверг — с 10.00 до 18.00;
пятница — с 10.00 до 17.00.

Президентский совет клуба

Ксения Соболюк, Россия, Кургуз

Я очень рада вашему приглашению в клуб и прошу зачислить в ряды. Недалеко время жила в самом удивительном городе, Одессе, и мое сердце по-прежнему там. Если понадобится еще какая-то информация обо мне, — пожалуйста, известите меня любым удобным вам способом.

Я никогда не бывала в Одессе, но всегда мечтала побывать в ней. Живу в небольшом городке между Сан-Хосе и Сан-Франциско.

Хоть я родилась на Украине, всю жизнь прожил в Латвии, откуда родом были родители, и эмигрировал из СССР в Израиль в 1974 году. Я литературовед, историк русской (и советской) литературы, с 1985 года живу в Калифорнии, преподаю в Стэнфордском университете русскую литературу (главные мои работы — о Пастернаке и о литературе и прессе русского зарубежья).

Альманах "Дебрибасовская — Римшевская" есть в нашей университетской библиотеке — пока до 27 номера (2006), а все их просматривал и нашел очень много для моей работы. Научный и культурный уровень его — великолепен. Из многих книг, упоминаемых на этом сайте, из "Наших публикаций", меня интересовали бы Фиолетов (но не поздно ли?), Лерник Ставров. Я нашел раздел "Книжная полка" и просмотрел весь список. Часть мне хорошо известна (по нашей университетской библиотеке), но несколько книг мне хотелось бы почитать в собственное владение, и если бы их можно было заказать — я бы был безмерно рад. Это: Фазини; Олеша "Облако"; "Возвращение ковчега"; Смирин "Бабель в литературном контексте"; Вега Индвер, Фиолетов, Лерник Ставров, Кирсанов. Но я понимаю, что все могло давно разойтись. Ничего не хотел бы вас удерживать своей просьбой.

Вообще же, — вы и издательство "Оптимизм", и Литературный музей — делаете очень большое и хорошее дело.

Искренне ваш,

Лазар Флейшман

тов. О себе: Мне 53 года. Работал на Одесской киностудии, с 1995 по 1998 был ее генеральным директором. С 1998 г. живу в Москве и работаю директором киностудии "ТВ-Фильм".

Борис Павлович Рабей, Россия, Москва

Родился я 15 января 1954 г. в Одессе и жил там постоянно до 1965 г. Потом переехал в Москву и живу с тех пор здесь. Режиссер-постановщик, педагог. Вся история моей семьи связана с Одессой, и вся семья похоронена там. Город я очень люблю, хотя года три не смог выдаться туда. Был бы очень признателен, если бы вы приняли меня в члены клуба.

**Александр Кривошченко,
Россия, Москва**

Уважаемый Аркадий! Я рад, что мне представилась такая возможность, стать членом клуба одесситов. Верь в Одессе прошла моя юность, студенческие годы и часть моей жизни, отстранная на благо и процветание Одессы. Я с 1998 года живу и работаю в Москве. В Одессе я учился, жил и работал с 1974 по 1998 год. После окончания и во время учебы в Одесской консерватории по классу ударных инструментов я работал в театре музыкальной комедии, в филармонии, в муниципальном духовом оркестре, преподавал в Д.М.Ш. № 2 и № 15. Соприкасался с такими знаменитостями Одессы, как Э. Турвин, А.Я. Салик, А. Зубовский, А. Дуга, Н. Озерин, А. Бойко, Л. Ширнина, М. Водяной, К. Крушник, М. Бакалчук. Ансамбли — "Мозаика", "Одесса", дуэт "Доля", "Маски-шоу", "Магазин-Фу" и т. д. В составе муниципального духового оркестра стал лауреатом международного конкурса духовых оркестров, г. Ролны в 1995 г. В Одессе бываю почти каждый год. Радуюсь за ее успехи. Переживаю за ее становление. Спасибо вам, что вы создали такой нужный одесситам сайт! Удачи и здоровья вам и вашим близким.

**Марина Маржаковская (Таруч),
США, Сан-Франциско**

Прошу принять меня во всемирный клуб тех, кем родилась, прожила 35 лет и цифру. Ну а если не примите, — не обижусь, но все равно цифру одесситкой. Хотя киевляне, харьковчане, ленинградцы, москвичи и прочие завистники называют нас в Калифорнии "эти одесситы...". Мы временное место проживания — город Сан-Франциско.

Владимир Рабей, США, Майами

Не по моей вине я не могу выйти на сайт клуба. Поэтому прошу вас помочь мне и включить в члены клуба. Родился 1947 году в Сибире — отца отбросили на трудовой фронт, а мои родители и старший брат — коренные одесситы, но, как говорится, не та мать, которая родила, а та, которая воспитала.

С 1948 года жил в Одессе, окончил школу № 5, 8 классов, потом поступил в Одесский техникум газовой и нефтяной промышленности. Проживал сперва на ул. Ковалевской, 36, — не подумайте, что я хвастаюсь, что знаю старые названия улиц, просто моя мама ее по-дремучи не называла, и когда ей нужно было написать адрес, всегда я слышал: "Испортили название". После женитьбы перешел жить к жене на Баранова угол Ан. Павлова, 15. Корни мои остались в Одессе, мать и отец похоронены на Пшавровском. Одесса для меня все. Хоть не моя вина, что я сейчас живу на другой стороне шарика, Одесса была, есть и будет моим родным городом.

Илья Талак

Отчество опускается, так как являюсь американским гражданином, а там такого понятия нет. Национальность — одессит.

Два слова о себе. Родился в 1962 году в Одессе. Закончил лучшую в мире школу (среднюю школу номер 26). Год работал на Одесском предприятии электрических сетей. В 1985 году окончил машиностроительный институт в Запорожье по специальности инженер-электрик. После окончания института работал 2,5 года на заводе "Днепроспецсталь" начальником смены сетей и подстанций, потом старшим инженером по эксплуатации, опять-таки на Одесском предприятии электрических сетей.

Когда Горбачев открыл ворота — нырнул в Америку, где уже почти 20 лет. Работаю по специальности, правда, в строительстве. Большая серьезная компания. Женат, двое чудесных детей. Выезжаю женой 10 лет назад открыл бизнес: она дизайнер от Бога — свадебных и вечерних платьев. Еще одна моя работа/увлечение: главный редактор русскоязычной газеты "Davidzon Gazeta".

Так что времени отдыхать нет. "И вечный бой..."

**Марина Анатольевна Глебова,
Украина, Николаев**

Я не одесситка, но если для вступления в клуб достаточно любить этот город как родной, — я могу рассуждать, что здесь меня поймут и примут! Живу в Николаеве. Работаю на судостроительном заводе, строго кораблю. Люблю море, людей, живое общение и не перестаю по-детски верить в то, что все будет прекрасно! Удачи и счастья всем!

Анна Яжандская, Польша, Варшава

Изучаю русский язык в Варшавском университете, и 12 студентка, меня очень заинтересовал. Пишу диссертацию об Ильере и Петрове — "12 студентах". (В последние годы в университете не было диссертации на такую тему), и это меня еще больше заинтересовало.) Вы можете мне помочь и указать, где можно найти о них какие-то материалы? Очень благодарна за полезную информацию. Я очень рада. Думаю, что она мне будет полезной.

Дорогой Леонид, не знаю, как получилось, но только сегодня я прочитала полную подборку клубных новостей. Эта подборка буквально потрясла меня, возбудила такую ностальгию, что мне трудно ее описать. Насколько я поняла, а поняла абсолютно верно, благодаря нововведению клубу живет настоящая Одесса, наша Одесса, которую мы любим, по которой мы тоскуем, где происходят встречи, об участии в которых мы можем только мечтать. Но есть в Одессе люди, которые понимают о нас и дают нам возможность сопереживать вместе с участниками описанных встреч.

Конечно, с большинством из участников мы лично знакомы и радуемся за них и вместе с ними. Я счастлива, что есть еще порох в пороховницах, залпы разносятся по всему миру и вселяют надежду, что никто не сумеет испортить этот дух Одессы. Я очень рад, что участвуя вместе с вами и одесситами в прекрасном проекте "Убереечь от забвения" (цитирую Александра Розенбойма), мне удалось познакомиться с вами и внести малюсенький вклад в сохранение памяти о выдающихся одесситах. Я надеюсь, что вы сумеете сохранить нашу Одессу.

Памятник Бабелю — великий вклад в это большое дело.

Всех благ, здоровья и сил, удачи во всех начинаниях,

Вольф Шнайфман