

ВСЕМИРНЫЕ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

в клубе "Унионъ"
состоится

КОНЦЕРТЪ

Анонсъ. состоится ТОЛЬКО

ВЪ ЗАЛѢНОВОЙ БИРЖИ

Въ улиц. Вомачѣ вь стражи

Состоится вь Концертномъ залѣ

Маріи Ивановны Долиной

КОНЦЕРТЪ

Извѣстной артистки.

всѣхъ театровъ

ГАЗЕТА ВСЕМИРНОГО КЛУБА
ОДЕССИТОВ

№ 3 (82).

Ноябрь. 2012 год.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Градоразрушители

Мы знаем поименно замечательных градостроителей, создавших Одессу: от Франца де Волана, Франца Фраполли, Франческо Боффо до Федора Нестурха, Юрия Дмитренко, Льва Влодека...

Мы не знаем поименно градоразрушителей, но они живут рядом с нами, работают себе во благо, а не на благо нашему городу.

Общественный резонанс вызвало строительство в Воронцовском переулке, рядом с "домом-стеной", как называют это здание в Одессе.

Да, подобные дома есть в Европе. Да, это не памятник архитектуры, не Оперный театр, не Потемкинская лестница. Но это любимый горожанами "туристический объект", куда водят не столько иностранных туристов, сколько своих добрых знакомых, приехавших в Одессу. И боязнь, что визуальный эффект от встречи с этим неординарным зданием может исчезнуть, сплотила наших сограждан. И это вселяет Надежду!

Существует управление охраны объектов культурного наследия обладминистрации. Но не существует управления охраны Города как культурной, исторической ценности и цельности.

Пройдитесь по центру Одессы. Неужели вы не видите, что за Оперным театром растет "хмарочёс", поднятый теми, кто заинтересован только в "чесе", уже выше театра. Подойдите на Екатерининскую площадь — та же картина: памятник первостроителям Одессы будет смотреться, вернее — не смотреться, на фоне очередного многоэтажного монстра.

Есть в нашем городе управление главного архитектора. Есть градостроительный совет. А, быть может, их нет? Иногда мне кажется, что кто-то умело отвлекает общественное мнение на "локальные проблемы". Будь то Трасса здоровья, при всей ее важности, или сохранность парковой зоны в Лузановке, вновь-таки при всей ее важности и этого вопроса.

Но при этом надстраивается мансардами Приморский бульвар, более того, там планируют (якобы внутри двора) воздвигнуть очередное многоэтажное чудище...

Уже давно стало ясно, что с такими новшествами центр Одессы никогда не попадет ни в какие объекты ЮНЕСКО. Так что же, молча наблюдать, как калечат наш любимый город? Не пора ли 2 сентября объявить не только днем рождения Одессы, но и днем защиты Одессы от градоразрушителей?

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ.



Фото Евгения ВОЛОКИНА